中国电影报 CHINA FILM NEWS 2026.11.18
责编:李霆钧 责校:张惠 美编:李骁 E-mail:zgdyb2004@126.com

奋力推动国有电影企业高质量发展 以党建为统领 以创作为中心

上影集团党委书记、董事长王隽:

党的二十届五中全会是一次极其重要的会议,我们要从巩固党的长期执政地位、实现中华民族伟大复兴的战略高度,理解和学习这次全会和全会所通过的关于持之以恒推进全面从严治党的重要决定。

正如《决定》所指出的,党面临的执政考验、改革开放考验、市场经济考验、外部环境考验"四大考验"和精神懈怠危险、能力不足危险、脱离群众危险、消极腐败危险"四大危险"是长期的、复杂的、严峻的。作为国有文化企业,我们是党的文化工作者,持续增强党的政治领导力、思想引领力、群众组织力、社会号召力,既是我们自身队伍建设所面临的重要任务,也是我们为党的文化事业所承担的重要责任。习近平党建思想和文化思想是我们行动的根本指南和努力方向。

在刚刚举办的第39届中国电影金鸡奖上,上影主投主控的电影《密档》《菜肉馄饨》《浪浪山小妖怪》斩获了最佳导演、最佳中小成本影片、最佳动画片等奖项。这是金鸡奖对上影坚守创作初心、扎根上海红色沃土、创新红色叙事表达、打造温暖现实主义作品、继承和弘扬"中国动画学派"的高度认可。欣喜之余,我们更在思考:新时代的电影人应当如何用好影像语言,以符合当代审美的新叙事讲好中国故事?国有电影企业如何在市场化竞争中站稳脚跟、发展壮大?

在工作实践中,上影人逐渐有了一个共识:中国电影事业是党的文化事业的组成部分,是中华民族文化传承的重要领域和载体,只有拥有一支政治过硬的创作和运营队伍,才能完成传承、创新和发展的文化使命。坚持以习近平文化思想为指导,以创作为中心,以满足人民群众对美好生活的需求为宗旨,坚决唱响新时代社会主义主旋律,是国有电影企业的立身之本,壮大之路。

◎ 以创作为中心,就要把党的领导融入创作生产全过程,确保方向不偏、力度不减

习近平总书记指出,"社会主义文艺的健康发展,离不开党的领导","衡量一个时代的文艺成就最终要看作品"。前一句指引政治方向,后一句提出检验标准,这是国有电影企业的根本遵循。上影集团坚持以党的政治建设为统领,引导干部树立和践行正确政绩观,以严的基调正风肃纪,营造风清气正的创作生产环境,努力打造政治过硬、本领高强、作风优良的创作、技术和运营队伍。

我们始终坚持把创作生产作为中心任务来抓,把党的领导贯穿选题策划、剧本论证、制作发行各环节,不断完善党委前置研究讨论重大创作事项制度,对重点影片的选题方向、价值导向、投入规模集体把关。我们深刻体会到,党的建设抓得实,创作方向就守得牢;队伍作风过得硬,作品质量就上得去。

◎ 以创作为中心,就要扎根时代沃土、深耕内容主业,用精品力作擦亮企业品牌

习近平总书记强调,"文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活"。上影有着深厚的红色基因、海派传统和现实主义创作文脉,这是我们的宝贵财富,也是我们抓创作的底气所在。

上影的创作,始终紧扣三条文化脉络。一是红色文化。电影《密档》就延续了从《南征北战》《红色娘子军》到《1921》《望道》的红色创作底色,以凡人微光照见信仰伟力,让蕴藏在历史深处的精神力量跨越时空、直抵人心。二是海派文化。电影《菜肉馄饨》,把镜头对准上海弄堂里的寻常人家,一碗馄饨包进去的是家长里短,煮出来的是城市温度、人情之暖。三是江南文化。我们始终从江南文脉寻找灵感、滋养不同类型的创作,从经典的《牧笛》《山水情》到《浪浪山小妖怪》,都通过水墨意蕴让中国故事焕发出新的生命力。三条脉络交织,构成上影创作的鲜明底色——即信仰的高度,生活的温度,文化的厚度。

◎ 以创作为中心,就要以创新激活产业、以融合拓展空间,让好作品产生好效益

习近平总书记指出,"创新是文艺的生命"。国有企业要壮大,必须在守正的基础上大胆创新,让创作与科技握手、与产业联动,把内容优势转化为发展优势。

上影依托影视全产业链要素齐全的优势,着力探索"电影+"生态建设,让好故事、好IP融入大众生活,让优质内容的文化价值与经济价值充分释放。电影《浪浪山小妖怪》收获17.19亿元票房,"浪浪山小妖怪"IP授权带动终端消费总额超26亿元,这表明,完善的产业生态能够催生新型文化业态和文化消费模式,形成可持续的电影经济。当前中国电影高质量发展之路依然充满挑战,面对人民精神文化需求日益增长与不确定的市场,我们的内容创新动能有待增强,优质原创IP孵化能力亟待提升,新技术融合运用仍有很大探索空间。我们坚信,真实动人的故事,是人民的精神刚需——只要人在,灵魂在,创意在,故事在,情感在,观众就会在。

站在"十五五"规划的开局之年,上影将重点从三个方面发力:

一是坚定文化自信、扎根生活沃土。上影将持续用好上海作为党的诞生地、中国电影发祥地的宝贵资源,坚持"以人民为中心"的创作导向,深耕体现"红色底色、时代亮色、海派特色"的精品力作。未来五年,上影储备了20多部题材多元、类型多样的影视作品,其中,改编自"五个一工程"获奖作品的《千里·江山图》、首部水墨动画长片《斑羚飞渡》已经在紧张的后期制作中,期待很快与大家见面。

二是强化科技赋能,构建数智生态。当前,上影昊浦AI创智生态中心建设不断完善,正以"基地+基金""艺术+技术"等方式筑巢引凤,已汇聚超70家合作伙伴,建成影视专属算力池与数字资产库,累计产出90余部新型影视作品。红色IP数字化项目《新51号兵站》不久将与观众见面。

三是深化产业融合,激活消费动能。上影积极推动文商旅体展一体化发展,加速"影院+"发展,在落地动漫主题影院的基础上,打造更多融合业态的主题影院。同时,以"线上精准造势、线下跨界联动"的方式保障影片的宣发工作,以城市解密、美景游览、美食套餐等多样化形式放大作品声量,拉动"票根经济",促进消费转化。

我们党105年的成长史、奋斗史、成功史,反复印证了党的领导是一切事业成功的法宝。坚持以习近平党建思想和习近平文化思想为指引,始终与人民同呼吸、共命运、心连心,我们文化工作者才能拿出真正感染人、鼓舞人的作品,我们国有文化企业才能创造出经得起人民和历史检验的业绩。

先辈们说"备交将来,我们天下",他们心中期盼的"将来",正是我们今天身处的时代。接过这份"信仰"的接力棒,上影必将胸怀"国之大者",把全会精神转化为精品创作的灵魂、产业创新的动能,以创作为中心,在出作品、出人才、出效益中不断壮大国有电影企业实力,为推动中国电影产业高质量发展,早日建成电影强国、文化强国贡献"上影力量"。

凝心铸魂 勇担使命 奋力谱写新时代潇影高质量发展新篇章

湖南广播影视集团(湖南广播电视台)党委委员、副总经理,潇湘电影集团党委书记、董事长谷良:

胜利召开的党的二十届五中全会,深刻总结了新时代全面从严治党的伟大成就和宝贵经验,全会审议通过的《中共中央关于持之以恒推进全面从严治党若干重大问题的决定》,对国有电影集团持之以恒推进全面从严治党作出了全局性、战略性部署,具有重大而深远的意义。

潇影集团将把深入学习贯彻全会精神作为当前和今后一个时期的重大政治任务,不断加深对习近平总书记重要讲话精神和全会部署要求的学习领悟,确保全会精神在潇影集团落地生根、见行见效。

一、牢记初心使命,绽放电影主业

《决定》提出持之以恒推进全面从严治党的重大原则,排在首位的就是"坚持服务使命任务",强调"用党的优良传统和中华优秀传统文化涵养党性""引导党员、干部明大德、守公德、严私德,培养家国情怀,涵养浩然正气"。

电影工作的全面从严治党抓得实不实,最终要看导向把得牢不牢、阵地守得稳不稳、精品立得起不起。对潇影集团而言,坚持服务使命任务,就是要以光影书写时代、以精品奉献人民。

红色的湖南,红色的潇影,红色,是我们永远的底色。一直以来,潇影集团坚持把党性教育与创作实践贯通起来,引导主创团队在深入生活、扎根人民中明大德、守公德、严私德,把家国情怀化为银幕上的家国叙事。从《国歌》到《半条棉被》,从《湘西剿匪记》到《十八洞村》,从《秋收起义》到《出发》,我们始终坚守"传承红色基因"的创作初心,致力于实现一个目标:让正能量的主旋律电影赢得市场的胜利!

在湖南省委宣传部、湖南省电影局、湖南广电的支持指导下,潇影集团坚持"以真立魂、以情动人、以新破圈"的创作路径,正全力做好《深海之光》《山与河》《一点就出发》《园长妈妈》等电影作品的创作、后期、宣发工作。我们将以更青春、更流行、更多元的手法讲好中国故事,打造更多市场认可、年轻观众喜闻乐见的高质量电影作品,让主旋律更响亮、正能量更澎湃。

二、强化实干担当,深化"两个融合"

《决定》强调,"推动党员、干部在贯彻落实党中央决策部署、完成急难险重任务、应对重大风浪考验中锤炼党性,在处理是和非、公和私、得和失等关系中磨砺党性。"学习全会精神,就是要把党性修养转化为攻坚克难的行动自觉,转化为干事创业的实际成果。

当前,中国电影行业进入深度调整期,面对新形势、新挑战,潇影集团主动适配新型传播格局,全面加快"电影+科技""电影+文旅"各项成果的转化应用。

在湖南省委宣传部、湖南省电影局、湖南广电的大力支持下,潇影集团联合韶山市人民政府打造了"映山红·潇影城"红色电影与文化创意体验基地项目,以"电影语言重塑红色记忆、文旅场景激活历史现场"为理念,打造了全国首个伟人题材"电影+文旅"沉浸式融合示范区。"映山红·潇影城"作为2026年第六届湖南旅游发展大会示范性观摩项目精彩亮相,目前已接待各级党政机关、研学团队、社会游客225批次、一万余人次,并收获社会各界一致好评。

同时,潇影集团持续深化AIGC技术与电影创作、产业运营全链条融合。我们联合深圳市委宣传部,打造了AIGC网络故事片《奇妙连接》。影片以2026年APEC"中国年"为背景,将国际群像、都市喜剧与深圳城市故事相结合,把真人电影的美学表达融入AIGC创作之中,进一步拓展了人工智能影视作品的艺术表现空间,全面展现"APEC东道主城市"深圳的开放与活力。

三、优化产业布局,筑牢发展根基

面对中国电影市场持续下行的严峻考验,潇影集团持续打深、打透电影全产业链,构建了影视创作、影城院线、文旅传媒、文化地产、媒体传播"五位一体"电影产业格局,抵御市场风险能力得到有力提升。

潇影集团对旗下所有全资影城推行总经理负责制,有效激发各影城的经营活力,同时积极与各影城物业方进行租金专项谈判,以保底租金替代固定高额租金,全面推进影城提质增效。积极推动"影院+"经营模式,试点VR沉浸式影厅、3D全息舱、AI虚拟人服务,同步探索"影院+市集""影院+直播""影院+脱口秀""影院+世界杯""影院+综艺""影院+抖音"等创新模式,收获广泛好评。

潇影集团与中国电影科学技术研究所积极开展合作,打造了"潇影Mall"电影科技联合体,逐步成为探索电影科技融合发展的创新示范窗口。同时全面推进国产电影AI工作流建设进程,现已形成覆盖AI译制、AI ROTO、数字绘景等不同需求的技术矩阵,正围绕"创作—共创—孵化—播控"全链路布局,通过SaaS化服务整合AI剧本生成、视频生成、智能剪辑等核心功能,建设面向社会创作者全面开放的AI电影共创平台。

潇影集团把原来陈旧破烂的老办公区改造为充满活力的潇影艺术小镇,成功获评国家3A级旅游景区。小镇挂牌成立"马栏山视频文创园电影基地",吸引了30余家文创企业和70多家品牌商户入驻,并成为一批影视专业人才的创作基地。今年6月,潇影艺术小镇老旧片区更新改造集中示范区成功入选湖南省重点更新片区,成为长沙市雨花区6个省级重点更新片区之一。

潇影集团连续承办三届湖南民族电影展,通过电影展映、学术交流、产业合作等形式打造电影艺术与民族文化的交流盛宴,将文化传承、经济发展与民族团结紧密相连,为铸牢中华民族共同体意识提供了生动实践,收获大众一致好评。

"十五五"已经开局,电影强国建设进入到关键时期,潇影集团将把学习党的二十届五中全会精神转化为管党治党的具体责任,改革创新的具体举措,打造精品的具体成效,以高质量党建引领高质量发展,为建成电影强国、文化强国贡献更大力量!

(上接第1版)

在著名导演、第39届中国电影金鸡奖评委会主任尹力看来,习近平文化思想的根本立场是坚持以人民为中心。他的发言结合《张思德》《铁人》《云水谣》《1840》等影片的创作展开:"我认为电影要回归到人民,让镜头归于人民,刻画真正的人民,人民形象立起来了,主流价值就走进了人心,文化强国也有了不止于银幕的根。"

上影出品的电影《密档》《菜肉馄饨》《浪浪山小妖怪》分别斩获了第39届金鸡奖最佳导演、最佳中小成本影片、最佳动画片等奖项,上影集团党委书记、董事长王隽认为,这是对上影坚守创作初心、扎根上海红色沃土,创新红色叙事表达的高度认可。她说:"坚持以习近平党建思想和习近平文化思想为指导,始终与人民同呼吸、共命运、心连心,文化工作者才能拿出真正感染人、鼓舞人的作品,国有文化企业才能创造出经得起人民和历史检验的业绩。"

华人文化集团公司副总裁、华人影业总裁、东方梦工厂总裁应旭珺结合"流浪地球"系列、"哪吒"系列、《八仙!》等影片分享了中国电影的出海经验。她表示,当下国产电影在特效、动画等技术层面已经达到世界先进水平,"我们认为,跨文化表达不应当只停留在故事与情感层面,还需要给到国际观众看得见、愿意深入进去的视觉入口。先要在视觉上、类型故事上留住观众,才能让他们更加深入地理解、挖掘影片蕴含的精神内核。"

第39届中国电影金鸡奖最佳故事片奖《南京照相馆》导演申奥将创作经验总结为"把摄影机从导演的高度放下来,平视人民、平视观众,彼此交换目光、交换观点"。他的新片《顶天立地》聚焦20世纪60年代我国地空导弹部队击落U-2侦察机的历史,目前已完成拍摄,正在后期制作中。申奥说:"每次创作之前我都提醒自己一遍,镜头里发生的每一件事情,都要对得起镜头外所有的创作集体和所有的观影观众,也得对得起那些没能开口,只能由我们去替他们代言的一段段往事,这就是我理解的艺术真实与时代精神,不是把时代精神贴到画面上,而是让真实的人在真实的处境里做出值得被铭记的选择。这个选择本身就是时代精神。"

在演员吴磊眼中,严于律己仅仅是演员的职业要求,新时代的文艺创作不能悬浮于生活之外,"青年在场"要扎根时代、贴近人民,在角色之中触摸时代脉搏,以作品传递精神力量。"未来我会继续从真实的生活中寻找创作答案,以真诚的表演讲述每一个故事,以有温度有力量的作品传递时代精神,贡献属于青年一代的力量。"