CHINA FILM NEWS

中国电影报

主管:国家电影局　主办:中国电影艺术研究中心　出版:中国电影报社　网址:www.chinafilmnews.cn　2026年11月18日　第44期　总第1976期　本期16版　定价:3元

中俄合拍影片《黑绸行动》推介活动在深圳举行

本报讯 11月15日,中俄合拍影片《黑绸行动》推介活动在深圳平安国际金融中心举行。中宣部副部长、中央广播电视总台台长慎海雄,俄罗斯联邦文化部部长柳比莫娃出席活动并致辞。

慎海雄表示,在习近平主席和普京总统重要共识引领下,中俄两国电影领域交流与合作不断走深走实。今年5月,在两国元首见证下,双方签署了《关于合作拍摄电影项目的谅解备忘录》,就进一步开展电影剧本创作、拍摄制作、发行放映等方面深度合作达成共识。继去年成功推出影片《红丝绸》之后,此次两国电影人再度携手合作,推出续集《黑绸行动》,相信会再次收获中俄两国以及国际观众的认可和喜爱。双方在电影领域的高水平合作将继续增进两国人民之间的互相了解和传统友谊,促进文明交流互鉴,助推中俄两国新时代全面战略协作伙伴关系取得更大发展。

柳比莫娃表示,中俄两国同为电影大国,电影领域交流频繁、成效显著。双方每年在对方国家举办电影节,展映多部具有本国文化特色、代表最新制作水平的精品佳作。同时两国互相引进、上映对方国家影片,取得良好票房和口碑,受到中俄观众的一致喜爱。希望影片《黑绸行动》早日在两国上映、取得优异票房成绩,成为中俄合拍电影史上又一部里程碑作品。

影片《黑绸行动》由北京西纳影视与俄罗斯诺塔贝尼电影集团合作拍摄,主题鲜明、情节曲折、人物生动、场面宏大,在对传奇故事的讲述中回溯了中俄两国的历史渊源与革命友谊,体现出较高的思想价值与艺术价值。影片在创新类型叙事与宏大特效场面上与《红丝绸》一脉相承,同时在创作手法、拍摄规模、特效特技场景等方面进一步升级,力争为观众打造出一部扣人心弦、引人入胜的动作悬疑商业大片。影片已完成在两国的拍摄,目前进入后期制作阶段,计划明年在两国上映。

中央广播电视总台副台长齐竹泉,广东省委常委、宣传部长胡劲军,俄罗斯总统新闻和信息局副局长阿列克谢·巴甫洛夫,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,俄罗斯驻广州总领事尤里·瓦连季诺维奇·捷普洛夫,俄罗斯国家媒体集团总经理巴拉诺娃出席活动,中央广播电视总台、中宣部电影局,俄罗斯文化部、俄罗斯国家媒体集团有关部门负责人,广东省委宣传部、深圳市委宣传部负责同志,以及两国影片出品方、媒体代表参加活动。

电影界学习贯彻党的二十届五中全会精神和习近平文化思想座谈会在厦门召开



本报讯(记者 姬政鹏) 11月11日,由中国文联指导,中国影协、福建省电影局主办的“电影界学习贯彻党的二十届五中全会精神和习近平文化思想座谈会”在福建厦门召开。

中国文联党组成员、副主席高世名出席,中国文联副主席刘恒、中国影协主席陈道明、福建省委宣传部副部长黄逸群以及中国文联、福建省、厦门市有关负责同志,中国影协主席团、办公会成员代表,电影艺术家代表,电影行业各相关协会代表,第39届中国电影金鸡奖评委代表、获奖及提名者代表,国有和民营电影单位代表共计60余人参加会议。会议由中国影协分党组书记、驻会副主席邓光辉主持。

黄逸群表示,学习贯彻全会精神,必须增强党性、做到忠诚,持之以恒地做好凝心铸魂的工作;必须走好新时代党的群众路线,树牢以人民为中心的创作导向;必须坚持党管人才,以高素质的人才队伍为建设电影强国提供有力支撑。

此次座谈会是电影界积极学习贯彻党的二十届五中全会精神、深入学习贯彻习近平文化思想的重要举措,也是2026年中国金鸡百花电影节的重要活动。与会嘉宾表示,党的二十届五中全会站在强国建设、民族复兴的战略高度,对文化建设作出了系统部署,也为电影工作者指明了方向。在日后的工作和创作实践中,将自觉把思想和行动统一到全会精神和党中央决策部署上来,坚定信心、接续奋斗,以更多精品力作致敬历史、讴歌时代、服务人民,为推进中国式现代化贡献电影力量。

(下转第2版)

全国电影标准化技术委员会一届四次全体会议暨电影标准化宣贯培训会议在贵阳召开

本报讯 11月12日,全国电影标准化技术委员会(以下简称“电影标委会”)一届四次全体会议暨电影标准化宣贯培训会议在贵阳召开。本次会议以“标准引领创新,数智赋能光影”为主题,总结了电影标委会2026年度标准化工作成效,部署了下一阶段重点任务,开展了重点电影标准宣贯培训,助力电影产业数智化转型升级与电影强国建设。

中宣部电影局主持日常工作的副局长、电影标委会主任委员毛羽,中共贵州省委宣传部副部长、省委网信办(省互联网信息办)主任刘冲参加会议并致辞。毛羽表示,面对虚拟现实、人工智能、LED显示等新技术带来的机遇与挑战,电影标委会要着重从三个方向持续发力:一是以前瞻标准引领技术创新,为新技术在电影领域的应用划定规则边界;二是以自主标准支撑产业安全,为关键核心技术领域的国产设备明确准入门槛和技术达标线;三是以中国标准深度参与国际标准治理,推动更多中国标准走向国际,助力世界电影产业健康有序发展。

会上,中国电影科研所党委书记、所长,电影标委会副主任委员兼秘书长龚波作标委会工作报告及下一年度工作计划。龚波表示,一年来电影标委会持续完善电影标准体系,推进重点标准研制,深化国际标准化工作,取得扎实进展,推动虚拟现实电影、国产LED放映、电影人工智能等前沿领域标准研制形成体系化布局。“十五五”时期,电影标委会要提高站位、拥抱技术变革,以标准支撑科技创新、服务产业升级、参与国际竞争,推动中国电影标准与国产装备协同出海。下一阶段三项重点任务:一是构建契合我国产业发展的全产业链电影标准体系,以标准化助力文化和科技深度融合;二是健全协同推进工作机制,加强国家电影行业标准化战略力量;三是积极参与国际电影标准化工作,持续推动中国标准国际化跃升进程。

与会代表表示,本次会议立足“十五五”开局新起点,紧扣数智时代电影产业变革需求,进一步明晰电影标准化发展路径。下一步,电影标委会将落实本次会议各项部署,持续完善电影标准供给,强化标准宣贯实施,积极参与国际电影标准治理,为推动我国电影产业高质量发展、建设电影强国贡献标准力量。 **(李佳蕾)**

“全国艺联十周年荣誉之夜”山东济南举办



秦振贵(右一)、罗杨(左一)为全国艺联旗舰店(首批)颁发荣誉

本报讯 11月15日,“十年成林·全国艺术电影放映联盟十周年荣誉之夜”在山东济南章丘明水古城举办。中宣部电影局副局长、中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)馆长(主任)秦振贵,中宣部电影局副局长罗杨,山东省委宣传部副部长、省电影局局长、一级巡视员程守田,济南市委常委、宣传部部长马保岭,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)副馆长(副主任)陆亮等参加了活动。来自行业协会、电影公司、院线影投影管公司、电影节展机构的负责人代表,以及电影创作者、制片人、发行与宣传推广机构代表共同到场。

秦振贵在致辞中表示,十年前,由中国电影资料馆牵头,多家院线与电影文化传播机构共同发起的全国艺术电影放映联盟在长春成立,我国由此有了首个全国范围的艺术电影放映推广平台。十年来,艺术电影随市场环境变化而不断发展,全国艺联恪守成立宣言,坚持以艺术价值、人文内核作为选片标尺,在商业院线外搭建起稳定持续、面向全民的艺术光影通路,让观看艺术电影不再是小众爱好。

程守田表示,艺术电影是丰富影片供给、激活电影市场的重要载体,能够厚植大众审美、涵养城市气质。山东省将以此次活动为契机,精心组织“济南的冬天”电影主题促消费等系列活动,探索艺术影院规范化建设、特色化运营路径。

活动前一日,2026“艺术新作·冬暖主题影展”在济南百丽宫影城开幕。影展精选12部尚未公映的国产艺术佳作,将于11月至12月在北京、上海、济南、深圳、兰州、长沙、昆明、南京、郑州、西安十座城市展映500场,并配套多场研讨会与主创映后交流。

(详见第4版、第16版)

“智能影像时代的中国动画审美表达”专题研讨举办

“中国电影创作高质量发展”学术季第八场研讨举行

本报讯 近日,“中国电影创作高质量发展”学术季第八场研讨会在中国电影资料馆举行。本场讨论以“中国电影的文化主体性”为议题。中宣部电影局副局长、中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)馆长(主任)秦振贵,馆(中心)党委书记副书记、纪委书记朱虎,馆(中心)副馆长(副主任)陆亮等参加活动。来自高校、研究机构、电影企业与创作一线的10位嘉宾,分别从创作实践、理论研究和产业运营等不同角度切入,围绕中国电影如何立足本土文化、确立自身文化立场、讲好中国故事,展开了深入研讨。

秦振贵在总结中谈到,为保持延续电影研究学术高地地位,今年组织了一系列研讨会,既针对电影本体、电影市场、电影创作的诸多变化凝聚共识,也在行业调整期传递信心:中国电影人仍在认真做事、积极面对、主动寻找方法。他表示,资料馆将继续搭建创作者、研究者与管理者的对话平台,让中国电影在复杂转型中守住主体性、焕发新价值。

此前,2026“中国电影创作高质量发展”学术季暨第26届北京电影学院动画学院奖学术研讨会——“智能影像时代的中国动画审美表达”专题研讨在京举行。中宣部电影局副局长、中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)馆长(主任)秦振贵,北京电影学院副院长李伟参加了活动。与会嘉宾分别从行业治理、产业观察、审美建构、创作实践等维度分享观点,碰撞思想火花。

嘉宾认为,技术迭代是时代必然,但人文内核是动画创作永远的底色。中国动画的高质量发展,不能只追逐技术参数的升级,更要筑牢文化根脉,坚守东方审美,讲好中国故事。

(详见第16版)

重庆开启电影与文旅深度融合盛宴

本报讯 11月10日,第二十届重庆长江三峡(巫山)国际红叶节暨第七届巫山神女杯艺术电影周新闻发布会召开。本届两大节会将于11月20日在巫山联袂启幕,以雄奇山水间·新韵红叶情为主题,打造“电影+文旅”深度融合盛宴。

重庆市委宣传部二级巡视员何洪元介绍,第七届巫山神女杯艺术电影周由中国电影制片人协会、重庆市委宣传部、重庆市电影局、巫山县联合主办,是国内以艺术电影为主题的重要活动之一。电影周创办14年来,累计面向全国征集艺术电影近900部,推介优秀故事片60部,范伟、李幼斌、吴京、张译等400余位电影人曾走进巫山;累计展映影片2600多场次,30多万名群众免费观影,展映活动进景区、进社区、进学校、进军营。

巫山神女杯艺术电影周是国内重要艺术电影交流平台,历经14年发展,累计征集影片近900部,免费放映影片2600余场,惠及30多万群众。本届电影周紧扣“电影+”主线,将推出10项特色活动,开幕式、电影主题音乐会、无人机灯光秀、荣誉盛典好戏连台。除了免费露天放映优秀影片,主创人员还将到场和影迷面对面交流。同时,当地精心打造5条电影主题旅游线路,把影视取景地变成热门打卡点。 **(影子)**

国内统一连续出版物号 CN 11-0149　邮发代号:1-139　发行电话:010-82296091　社址:北京市海淀区文慧园路3号　邮编:100082　印刷:工人日报社印刷厂　总编辑 张晋锋　责任编辑 李霆钧　美术编辑 李骁