中国电影报 CHINA FILM NEWS 2026.11.04
责编:赵丽 责校:张惠 美编:李骁 E-mail:zgdyb2004@126.com

《霹雳英雄:素还真》定档11月20日



本报讯 近日,东方武侠偶动漫史诗电影《霹雳英雄:素还真》正式宣布定档,将于11月20日全国上映。影片由中国电影集团公司引进、中国电影产业集团股份有限公司发行。

作为霹雳布袋戏IP首部登陆内地院线的单人英雄起源大片,影片以国家级非遗布袋戏为载体,揭开清香白莲素还真少年入世的前传故事,让传承数百年的掌中偶戏,以全新电影形态亮相内地大银幕。

霹雳布袋戏深耕东方武侠近四十载,构建庞大的苦境江湖宇宙,素有"中国台湾漫威"之称;素还真作为霹雳的核心灵魂人物,一句"半神半圣亦半仙",成为跨越世代华语观众心中经典的智者侠客形象。本片跳出长篇剧集复杂脉络,独立叙事、门槛友好,新人可读懂少年素还真的成长,老道友亦可奔赴一场沉淀多年的情怀之约。

影片完整保留布袋戏核心匠心:素还真并非纯CG虚拟角色,而是以实体戏偶为核心,在实景舞台中由真人操演完成的银幕英雄。全部戏偶手工精雕、妆造植发、指尖操控、实体走位、现场武打,让每一镜都保留偶头雕刻的温度、戏服材质的细节,以及操偶师动作里独有的节奏与呼吸感。同时,该片拒绝过度依赖纯CG替代实体表演,坚持以"真人操偶+实体搭景+电影化光影"还原布袋戏最本真的手工质感。"八音才子"黄文择原声口白加持,搭配中式笛箫古筝配乐与院线级光影特效,将传统操偶写意美学与现代电影工业融合,打造独一份"偶动漫"视听体验,区别于真人武侠、CG动画,形成极具辨识度的国风表达。

布袋戏源自闽南,是两岸同源共生的中华传统艺术。本次登陆大陆院线,既是非遗活态传承的一次重要实践,也是两岸中华文脉的一场重逢。影片证明传统非遗不必困于戏台,能够借助电影媒介完成创造性转化,为传统木偶布袋戏艺术年轻化、产业化提供全新样本。 **(赵丽)**

纪录片《青春归味·二甲镇的一笼时间》斩获多项荣誉

本报讯 近日,由RP工作室出品的人文纪录片《青春归味·二甲镇的一笼时间》接连在短片赛事中获得认可。这支由假期返乡大学生组成的青年创作团队,用一笼刚出蒸笼的方笼糕,把南通通州二甲镇的老味道与代际记忆搬上了更广阔的影像舞台。

本届赛事中,《青春归味·二甲镇的一笼时间》及创作团队共获得三项荣誉,涵盖正式奖项与两项提名:第三届香港国际短片节·最佳制片人(获奖),第三届香港国际短片节·最佳乡村振兴奖(提名),第五届紫荆花国际电影节短片单元·最佳制片人(提名)。

其中,最佳制片人奖项的获得,是赛事对本片从选题策划、实地调研到拍摄、后期全流程统筹能力的肯定;而"最佳乡村振兴奖"提名则表明,这部聚焦县域老手艺与返乡青年视角的作品,在乡土文化传承议题上的表达同样受到关注。

拍摄前,RP工作室成员自去年寒假起便投入实地调研、策划构思与组织拍摄,历时大半年,多次走进曹氏方笼糕门店,与第三代传承人曹伟华深入交流,梳理技艺传承脉络、挖掘匠心故事,构建起"美食+文化+精神"的三维叙事结构。镜头里,导演精准调度,摄像捕捉酒酿发酵的细微纹路,灯光还原笼糕蒸腾的氤氲水汽,录音收录面团揉搓的自然声响,从原料甄选、工艺细节到传承人访谈,力求完整呈现这门老手艺的历史底蕴与当代活力。

RP工作室始终以"记录南通文化、传递江海魅力"为初心,这支曾凭借家乡主题短片斩获江苏大学生创意视频大赛一等奖的青年团队,并未把此次获奖视作终点。未来,团队将继续以影像的形式展现家乡情怀,记录南通文化,让老手艺、老味道通过光影力量走向更广阔的舞台。 **(影子)**

年末科幻大片《沙丘3》新预告揭爱恨纠葛

本报讯 由美国传奇影业和美国华纳兄弟影片公司携手打造,丹尼斯·维伦纽瓦执导的好莱坞科幻电影《沙丘3》,近日发布全新预告、新海报与角色海报。影片主演提莫西·查拉梅与赞达亚特意为中国粉丝送上独家问候视频。影片将于12月31日跨年档全国上映。

在此次发布的全新预告中,多方势力的暗流博弈也达到了顶峰,一场刺杀阴谋正式浮出水面。而保罗与故人海特(杰森·莫玛 饰)的对话,则透出一种令人窒息的"托孤"悲凉。面对风雨飘摇的帝国与步步紧逼的杀机,曾经高高在上的帝王卸下防备,将最珍视的家人交托给这位面容熟悉却又身份莫测的故人。海特那句沉甸甸的"我会的",究竟是跨越生死的绝对忠诚,还是新阵营最残忍的伪装?由罗伯特·帕丁森饰演的"变脸者"斯凯特尔在暗中布下天罗地网,一句"我们找到了制衡皇帝的方法,终结这一切",将星际权谋的杀机彻底"拉满"。

最令人揪心的,莫过于保罗与契妮(赞达亚 饰)的爱恨诀别。预告中保罗满是愧疚地剖白:"我成了她发誓要打倒的暴君",甚至在遭遇爆炸后绝望低语"我看不清前路"。然而在漫天沙暴中,两人的情感迎来了最极致的爆发。契妮坚定地道出:"我这么做是为了我们的孩子。"保罗则回应:"我这么做是为了你,尽管我做什么都无法弥补这一切。"两人在风沙中相拥,将爱与信仰的极致拉扯与虐心感推向高潮。从昔日的并肩作战到如今的背道而驰,这段跨越整个系列的虐心情感走向,成为了牵动无数观众的核心悬念。

作为《沙丘》系列的标志性奇观,此次预告中沙虫大战迎来了震撼升级。庞然巨兽在漫天黄沙中摧枯拉朽,带来了令人窒息的史诗级压迫感。宏大惨烈的战争场面与异星巨兽的狂野力量交织,将整个宇宙的残酷与壮美展现得淋漓尽致,呈现出专属于大银幕的视觉奇观。 **(杜思梦)**



基努·里维斯主演电影《疾速追杀》上映



本报讯 "现象级"动作电影《疾速追杀》第一部10月30日正式登陆中国内地影院,并同步释出最新预告及海报。影片由查德·斯塔赫斯基执导,基努·里维斯主演,以枪械射击与近身格斗的深度融合,打造出独树一帜的"枪斗术"美学。

该片此次发布的最新预告,聚焦于约翰·威克被打破的平静生活。退隐江湖后,他试图告别过往,在亡妻留下的爱犬黛西陪伴下重新寻找生活的意义。然而,一场突如其来的暴行让这份仅存的温情被摧毁,也彻底触碰了他的底线。随着昔日身份逐渐揭开,沉寂已久的传奇"杀神"再度现身,成为整个地下世界挥之不去的梦魇。密集枪战、激烈交锋与爆炸场面接连上演,将复仇风暴不断推向高潮。同步释出的海报则以冷冽光影勾勒出"杀神"的凌厉轮廓,营造出蓄势待发的压迫感。一场因爱犬遇害而起的复仇,最终演变为席卷黑帮的死亡清算。影片以行云流水的动作调度和紧凑凌厉的出手节奏,将"枪斗术"的独特魅力展现得淋漓尽致,为观众带来兼具力量感、速度感与实战质感的动作盛宴。

电影《疾速追杀》由中国电影集团公司进口,中国电影产业集团股份有限公司发行、译制,上海华桦文化传媒有限公司协助推广,美国狮门影片公司出品。 **(杜思梦)**

《勇敢女孩合唱团》多城路演传递大山歌声

本报讯 儿童音乐电影《勇敢女孩合唱团》自10月20日在人民院线公映以来,凭借真实感人的故事与清澈动听的歌声收获广泛关注。近日,影片主创先后走进贵州贵阳、凯里、杭州和北京等地举行专场路演。导演邵兵,原著作者肖勤,编剧施少堃,主演李浩菲、徐越、潘兴周、李雅男及合唱团女孩等主创人员与观众面对面交流,并通过映后演唱等环节,让银幕上的歌声延伸至影院现场,将影片关于成长、梦想与勇气的温暖表达,从大山深处传递到全国各地。



路演现场,最与观众共情的除了电影对民族文化在新时代焕发蓬勃生机的温暖表达外,就是合唱团小演员们直抵人心的歌声了。在贵阳站的映后互动时,合唱团的小演员们登台唱响由孩子们亲手写词的主题曲《大山的小孩》,苗族歌王蝶当久则以一曲《苗岭》相和。清澈童声与高亢苗歌交织,民族音乐的独特韵味与女孩们的成长故事相互呼应,让现场观众在歌声中沉浸感受到影片所传递的质朴与真诚。

在影片的原生故土凯里,这份感动又多了一层现实的温度。对当地观众而言,银幕上的梯田、云雾与古朴村寨并非遥远的风景,而是朝夕相处的生活日常;而当片中孩子们对着镜头勇敢歌唱、远方的父母仍在各自岗位上奔忙时,那些平实的叙事因为"就发生在身边"而格外触动人心。更让人动容的是,原型合唱团女孩与电影中的小演员并肩亮相映后交流——现实中的成长经历与银幕上的艺术表达跨越光影汇合在影厅之中,还让这份来自故土的感动,真正落回它生长的土地。

10月29日,电影《勇敢女孩合唱团》路演来到北京,导演邵兵、主演李浩菲、徐越等主创与现场观众分享影片的创作历程与拍摄感悟。影片放映时,黔东南的梯田、村寨与清澈童声徐徐铺展,女孩们从羞涩胆怯到勇敢歌唱的成长历程,也将观众带入这段质朴真挚的山乡故事。映后,邵兵分享了从演员转型为导演的创作感受,他认为,作为一部儿童音乐电影,《勇敢女孩合唱团》将侗族大歌、苗族音乐与女孩们的成长经历相结合,让民族音乐不只是地域风情的呈现,也成为人物表达自我、建立自信的重要方式。谈及拍摄,邵兵坦言,影片对真实质感的追求同样贯穿始终:如何引导缺乏表演经验的小演员自然进入角色,让孩子们保有未经修饰的情绪与反应,成为创作中的重要课题。 **(影子)**

《我们仅有一次的人生》发布终极预告及海报

本报讯 由孙傲谦执导、编剧,宋佳、文淇、祖峰领衔主演的电影《我们仅有一次的人生》近日发布终极预告与终极海报,以温暖治愈为底色,借两个跌进人生谷底遍体鳞伤的人的相遇相伴,诉说友情独有的救赎力量。影片将于11月7日全国上映。

终极预告以温暖治愈为基调,缓缓铺展这段双向救赎的故事。开篇姚雪为身患绝症的黄燕剃去长发,两个人头靠着头,相视而笑。没有一句告别的台词,黄燕的病情却在这一个动作里悄然释出,而那个对生活麻木不已的女火化师,终于不再是孤身一人。一个被疾病与偏见拖进谷底,一个从小缺爱却活得肆意滚烫,深陷人生低谷的两个人,带着各自的伤口相逢,在彼此身上找回了自己,因为彼此的存在拥有了对抗世界的底气。她们是朋友,更是家人和伙伴。预告中那句"谢谢你出现在我生命里,在无数个瞬间,我都觉得有你真好",也成为这份情谊最动人的注脚。终极海报把这份热烈,定格在漫天风雪里。冰天雪地中,黄燕张开双臂,仿佛要把整个冬天都抱进怀里,那个曾把自己活成"行尸走肉"的女火化师,终于向这个世界敞开了自己。

片中,宋佳与文淇的搭配,赋予这段友情厚重的感染力。一个是冰山,一个是小太阳,宋佳饰演的黄燕冷、钝、千疮百孔,却在火化炉前守着人世间最后的体面;文淇饰演的姚雪烈、敢、鲜活滚烫,是天生的生命力。一冷一热的碰撞,精准演绎出这份救赎友情的独特张力。也正因如此,两人同框的每一个瞬间,都令人期待。



(杜思梦)

电影《玩命爱一个姑娘》开机

本报讯 爱情电影《玩命爱一个姑娘》10月28日宣布开机。影片由宋小君导演、编剧,张轩洋担任总制片人,夏浩然、漆昱辰、陈昕葳领衔主演,翟宇佳、田轩宁主演,故事从寻常生活的细微处落笔,描摹爱的勇敢、相守与成长。

《玩命爱一个姑娘》是由宋小君同名小说改编的院线电影,原著为百万级畅销书,该片也是"玩命爱"系列电影小宇宙50个原著故事之一。影片已入围第十五届海峡影视季"追光项目",入选厦门影视精品扶持项目,并入围第十四届北京国际电影节项目创投。同名话剧曾跻身2017至2022年小剧场话剧演出票房十强,入选北京文化艺术基金演出激励项目,获评北京戏剧新势力最佳原创作品,并亮相枪与玫瑰女性戏剧节,全国巡演即将突破1000场。

影片由厦门梦生影视文化传媒有限公司出品。 **(杜思梦)**

《三国第一部:争洛阳》发布彩蛋
《林冲:风雪山神庙》冬日见

本报讯 正在热映的动画电影《三国第一部:争洛阳》近日发布片尾彩蛋《林冲:风雪山神庙》。彩蛋以《水浒传》"林教头风雪山神庙"这一经典桥段惊喜亮相,漫天风雪、一枪寒芒,极致狠厉的血性反击点燃银幕。继盛唐、汉末历史叙事之后,追光动画再度聚焦古典名著,将《水浒传》中家喻户晓的风雪山神庙名场面搬上动画银幕,以一部又一部作品,构建属于中国人自己的文化宇宙。

动作动画电影《林冲:风雪山神庙》将于冬季上映,影片讲述北宋年间,八十万禁军教头林冲,原本在汴梁安稳度日,然而命运弄人,接连不断的事端将他一步步逼上梁山的故事。从《水浒传》最具悲剧色彩与爆发张力的人物切入,追光动画将如何诠释这位"逼上梁山"的经典英雄,成为观众热议的焦点。

从《长安三万里》的盛唐诗韵,到《聊斋:兰若寺》的聊斋绮梦,再到《三国第一部:争洛阳》的汉末烽烟,追光动画以动画之笔挖掘中华传统文化的深厚底蕴。《林冲:风雪山神庙》将目光投向《水浒传》的侠义世界。彩蛋发布后,引发网友讨论。有观众表示:"没想到片尾藏了这么大一个惊喜,风雪山神庙这段太有味道了,一下子就把记忆里那个林冲唤醒了,特别期待追光会怎么讲他被逼上梁山的故事。"也有观众感慨:"追光是真的在认真对待中国古典名著,以全新的视角解读经典。从诗到志怪到史诗再到侠义,这条路走得让人踏实又期待。"

(杜思梦)