光影赓续长征魂 烟火新章慰初心
——甘肃以电影公益放映绘就民生幸福底色

本报讯 2026年是中国工农红军长征胜利90周年,今年以来,甘肃农村数字电影院线紧扣长征胜利90周年时代主题,自5月起全域启动“长征精神光影传承”主题放映活动6.4万多场,以光影为纽带、以惠民为落脚点,把优质免费的文化资源送到陇原230余万群众身边,用夜夜点亮的基层光影,生动见证新时代群众精神富足、生活向好的幸福变迁。

坚持精准选片,兼顾红色铸魂与民生赋能。活动以主旋律影片为核心,重点排播《长征》《闪闪的红星》《三湾改编》等红色革命题材电影211部,带领群众回望长征峥嵘、传承红色基因。同时贴合基层多元观影需求,丰富影片题材库,精选乡村振兴、时代奋斗、家风文明、乡土新风等正能量现实题材影片,同步配套防灾减灾、普法科普、健康养生等实用科教短片。做到红色教育强信念、时代影片看发展、科教短片惠生活,让每场放映既有思想高度,更有民生温度。

坚持全域覆盖,拓宽惠民服务边界。持续延伸电影公益放映服务触角,实现行政村、社区、中小学校、乡镇广场、养老福利机构等场景广覆盖。重点面向乡村留守老人儿童、基层务工人员、在校青少年、特殊困难群体等,精准补齐基层文化供给短板,真正做到群众在哪里,惠民光影就服务覆盖到哪里,让公共文化福利走入千家万户。

坚持阵地提质,升级群众观影体验。在流动放映全域覆盖的基础上,院线公司持续推进“光影驿站”固定放映点建设,完善观影场地设施、安全保障等配套硬件,优化观影环境、提升舒适度。让基层群众在家门口就能拥有整洁、安全、舒适的观影空间,让电影公益放映不仅“看得见”,更能“看得好、看得舒心”,以硬件升级兑现民生幸福。

坚持标准化放映,精准贴合群众需求。各地严格按照标准化放映要求严格落实,以专业化操作保障每场放映质量稳定、观感优质。同时常态化开展群众观影调研,结合不同年龄段、不同群体喜好精准匹配影片类型,按需调整放映安排,让电影公益放映既守牢服务标准底线,更贴合群众真实文化需求,真正做到精准惠民、走心服务。

坚持广泛宣传,做实惠民红利普及。院线公司依托村社公告、新媒体平台、线下宣讲、活动现场互动等多元方式,常态化宣传电影公益放映政策、年度主题活动内容、影片排播计划。让广大群众清晰知晓党和国家的惠民福利,让更多群众主动参与、乐享成果,让公共文化惠民政策真正落地生根、惠及全民。

昔日长征,是先辈披荆斩棘、为民谋福的奋斗之路;今日光影,是盛世安稳、百姓安康的幸福写照。每一场电影公益放映,都是民生幸福最朴素、最真实的具象表达。田间地头的光影、邻里相聚的温情、老少同乐的笑颜,正是新时代陇原百姓美好生活的鲜活图景,印证着精神富足、文化充盈、生活安稳。这就是对长征精神最好的传承,就是新时代最美的幸福序章。

(来源:甘肃农村数字电影院线)

◎新 片

《梦寻苏毗女儿国》

1995年,那曲乡政府的医生为一名藏族女子接生,藏族女子产下一名女婴后离世,医生收养了女婴。2024年,养父支持女儿与富商好友一同寻找苏毗谜语的答案。在经历一系列冒险与挑战后,女儿最终获得赛马冠军,富商好友潜心研发藏药。

上映日期:11月3日
类型:剧情
编剧:拉华加
导演:拉华加
主演:丁真珍珠 / 卓依娜姆
出品方:华嘉兄弟/那曲市文化传媒等
发行方:华嘉兄弟/国影嘉映

《一朵山花别样红》

影片着眼于陕北黄土高原风貌,聚焦于新时代发展变迁中的众生群像,将榆林特有的草原以及秦晋文化交融的特有风情融入其中,讲述了一段啼笑皆非的故事。

上映日期:11月6日
类型:剧情
编剧:高小卫
导演:高小卫
主演:彭静 / 王新中 / 张立
出品方:榆林市榆阳区文旅/博金影视
发行方:博金影视

《少年英雄梦》

小男孩杨小明因母亲生病无法照顾,被送至乡村与爷爷一同生活。起初,他对农村生活极为抵触,然而在爷爷的悉心教导和邻居小燕子的热心帮助下,逐渐成长为一个勇敢且富有责任感的孩子。

上映日期:11月6日
类型:剧情
导演:王泽雨
主演:徐成林 / 高沐恩
出品方:创世纪影业等
发行方:创世纪影业

《手捧繁星》

以援疆教师姚思平与学生艾迪娜、斯塔拉的十年命运羁绊为主线,融合温暖治愈与轻度悬疑元素——既有师生相互救赎的动人瞬间,也有年轻人直面人生困境的成长。

上映日期:11月6日
类型:剧情
编剧:宁敬武等
导演:宁敬武
主演:加奈那 / 袁文康 / 卡力比努尔
出品方:深圳一声春雷影业等
发行方:深圳一声春雷影业

《感恩号·大篷车》

王凯、王锐兄弟俩为完成父亲的遗愿,实现因眩晕症不能乘坐机动交通工具的老母亲畅游全国的心愿,手工制作一辆“大篷车”,徒步拉着80多岁的老母亲踏上北起黑龙江、南到香港的旅程。

上映日期:11月6日
类型:剧情
编剧:马岱山
导演:马岱山 / 马子晶
主演:秋琪 / 杨雨橙 / 刘牧
出品方:大庆天地人合影视等
发行方:大庆天地人合影视

《我们仅有一次的人生》

悲观麻木的黄燕经过一次意外,与通透、明媚的姚雪相遇。她们彼此治愈,像冬天里靠在一起取暖的两个人,一起体验这仅有一次的人生。

上映日期:11月7日
类型:剧情
编剧:孙傲谦
导演:孙傲谦
主演:宋佳 / 文淇 / 祖峰
出品方:上海腾讯企鹅影视等
发行方:环鹰时代/中国电影

《心迷宫之三重罪》

一具烧焦的无名尸体被发现后,邻里间疑云四起:小肖被怀疑为凶手,虎子的家人企图借认尸躲避恶霸追债。随着警方调查推进,真相逐步浮出水面……

上映日期:11月7日
类型:罪案/悬疑
编剧:陈璐
导演:何念
主演:姜武 / 杜光祎 / 顾鑫
出品方:上海是船长影视文化/猫眼影业等
发行方:猫眼影业

《乡归》

影片讲述了湘南山村里一群归乡者的故事。有人主动归来,有人迫于现实,有人从未离开。归去来兮,每个人都在时代洪流里,反复叩寻自己的归属。

上映日期:11月7日
类型:纪录
编剧:徐晓晖
导演:徐晓晖
出品方:长沙恣逸影视等
发行方:蒸腾影业

《神奇画笔之南极王国》

企鹅族群祖辈拥有神奇画笔,可以让梦想成真,但长期的不劳而获使得企鹅生存能力越来越弱,于是企鹅国王封印了神奇画笔,并每年举办捕鱼比赛,以此激励企鹅一族不断进步。

上映日期:11月7日
类型:动画/冒险
导演:龙伟林
出品方:南通神笔动漫科技等
发行方:华瑞四合影业

《清气满乾坤》

影片以浙江省纪委榜样人物余延安等先进事迹为原型,讲述基层纪检干部靳宇轩率队暗访调查,从一桩蹊跷跳楼案顺藤摸瓜,层层撕开房地产领域政商勾结黑幕的故事。

上映日期:11月8日
类型:剧情/悬疑
编剧:崔民
导演:刘峰
主演:宁理 / 丁圣霏 / 徐永革
出品方:杭州桂花影业
发行方:华夏电影

《戴帽子的猫》(美国)

戴帽子的猫接下了想象力与灵感研究所有限责任公司迄今最艰巨的任务:为盖比和塞巴斯蒂安这对姐弟加油打气,他们正为搬到新城镇而苦恼,这可能是他证明自己的最后机会……

上映日期:11月6日
类型:动画/奇幻
编剧:亚历山德罗·卡罗尼等
导演:亚历山德罗·卡罗尼等
出品方:华纳兄弟
发行方:中国电影/华夏电影

广告

《对联》杂志征订信息

《对联》杂志(原名《对联·民间对联故事》)创刊于1985年1月,由山西日报社主管。以教育普及、传承发展、学术研究为核心,面向社会大众,普及对联知识,提高鉴赏能力和创作水平。突出知识性、趣味性、可读性、实用性。

国内统一刊号:CN14-1389/I
国内邮发代号:22-88
定价:月刊,120元/年
订阅方式:全国各地邮局、“中国邮政微邮局”微信公众号、中国邮政报刊订阅网均可
十本以上集体订阅,直接联系《对联》期刊社
征订热线:15735155820 13269221236



2026年第44周电影公益放映速览
(2026年10月27日—2026年11月2日):农村流动数字电影市场



据统计,当前国家电影公共服务平台(https://new.dfcc.org.cn)可供订购影片近5400部,其中2025年以来出品的影片约300部。2026年第44周全国约有30个省区市的141条院线订购了1295部影片,共计约15万场。

订购方面,全国共有6条院线订购影片超100部,2条院线订购场次超20000场。放映方面,有4条院线回传放映卡超200次,4条院线回传放映场次超5000场。综合订购和放映数据,江西欣荣农村数字电影院线、甘肃农村数字电影院线、山东新农村数字电影院线、广东广阔天地农村数字电影院线等表现较好。

故事片订购约4万场,《飞斩野狼营》《突进夹金山》《战火黎明》等战争题材影片订购排名靠前;科教片订购约11万场,《纪念红军长征胜利90周年电影展映活动宣传片》蝉联本周订购冠军,共有28条院线订购共计8.8万场,充分彰显红色主题内容强大感召力,为各地开展长征主题放映提供有力支撑。

光影致敬90载 长征精神润遍城乡

2026年适逢中国工农红军长征胜利90周年,各地公益放映持续深化长征主题展映,把红色光影送到乡村社区、校园广场,让长征精神浸润城乡大地。

贵州院线立足本土红色资源,组织流动放映队伍深入村寨院落、社区广场,露天展映多部长征与黔地革命题材影片,让基层群众在家门口回望烽火岁月,感悟革命先辈宁死不屈、坚守信仰的崇高品格;安徽舒城、浙江海宁等地开展红色电影进校园活动,精选适配青少年认知的红色影片,把观影变成一堂堂生动的思政课堂;四川小金县依托懋功会师这一长征重要红色坐标,在会师广场开展国防教育结合长征主题的公益展映,面向各族群众、师生、退役军人开展观影活动,以红色光影厚植家国情怀,筑牢全民国防观念;青岛结合本地实际,落实主题放映部署,严格遴选长征主题片单,城乡多点同步开展放映接力,乡村广场、社区院落处处亮起红色银幕,让广大群众沉浸式感悟伟大长征精神。

培训验收双发力 夯实放映规范化根基

进入年度冲刺阶段,各地聚焦规范化运营,扎实开展放映业务培训与实地抽查验收,夯实农村公益放映工作基础。

成都召开全市电影公益放映员专题培训会,面向基层放映队伍开展业务集训,直面一线放映难点堵点,围绕设备操作、标准化放映流程、安全生产、意识形态管理开展讲解答疑,组织区域之间互学互鉴,明确“守规范、保进度、优服务”的工作导向,督促放映队伍压实责任,在严守规范的前提下全力冲刺年度放映目标。

黔南院线深入各县市开展公益放映实地抽查验收,采用台账核查、平台核验、走访群众相结合的方式,对放映资料、设备运行、消防安全开展全面检查,充分肯定映前政策科普宣传的好做法,针对台账不规范、安全生产细节疏漏等问题现场反馈督促整改。

一边用好红色影片讲好长征故事,传承红色精神;一边抓实业务培训与监督验收,拧紧公益放映质量安全阀。各地以群众需求为导向,持续把优质的电影送到群众身边,切实发挥电影公共文化阵地作用,不断提升基层群众的文化获得感与幸福感。

(电影数字节目管理中心 李斌)



