国际票房点评
10月23日—10月25日

《泥面人》国际市场夺冠

■ 编译/谷 静

前一个周末,华纳兄弟公司发行的新片《泥面人》在76个国际市场上映,首周末票房1900万美元,全球首周末票房4300万美元。尽管低于映前预期的4500万美元,但其制片净成本为4400万美元(不含宣传发行费用),这样的成绩依然相当不错,尤其是考虑到其出色的观众反馈。A-的评级是恐怖片中为数不多的亮点之一,其他获得此评级的影片包括《逃出绝命镇》《凶器》和《痴迷》。该片在英国(首周末票房260万美元)、澳大利亚(首周末票房130万美元)、法国(首周末票房120万美元)和巴西(首周末票房87.9万美元)的首周末票房均超过或达到《另一个妈妈》的水平。《泥面人》在墨西哥(首周末票房140万美元)、意大利(首周末票房87.3万美元)、西班牙(首周末票房72.1万美元)、阿联酋(首周末票房62.6万美元)、沙特阿拉伯(首周末票房56.1万美元)和中国台湾(首周末票房40.4万美元)的票房则低于《另一个妈妈》。《另一个妈妈》尚未在德国和韩国上映,分别将于10月29日和11月18日上映,但《泥面人》在德国和韩国的票房分别为59.3万美元和58.9万美元。

第二名是印度影片《狱卒2》,该周末新增国际票房1070万美元,其国际累计票房已达6750万美元,全球累计票房已达7470万美元。

第三名是索尼的《生化危机:爆发夜》,该周末在67个国际市场的



26400块银幕上新增票房1030万美元,国际累计票房已达2.308亿美元,全球累计票房已达3.845亿美元。

全球票房周末榜(10月23日-10月25日)

	片名	当周票房(美元)		累计票房(美元)		发行情况	
		全球	国际	全球	国际	上映地区数	国际发行公司
1	《泥面人》 Clayface	4300万美元	1900万美元	4300万美元	1900万美元	77	华纳兄弟
2	《你能看到一切》 You Can See Everything	1950万美元	N/A	4510万美元	N/A	1	A24
3	《街头霸王》 Street Fighter	1680万美元	820万美元	7960万美元	3270万美元	66	派拉蒙
4	《荒野丛林》 Wildwood	1470万美元	290万美元	1470万美元	290万美元	11	MULTI
5	《生化危机:爆发夜》 Resident Evil	1330万美元	1030万美元	3.845亿美元	2.308亿美元	68	索尼
6	《狱卒2》 Jailer 2	1180万美元	1070万美元	7470万美元	6750万美元	20	MULTI
7	《不存在的罪人》 Verity	1030万美元	720万美元	1.627亿美元	9120万美元	80	亚马逊/米高梅
8	《另一个妈妈》 Other Mommy	920万美元	540万美元	9490万美元	4330万美元	68	环球
9	《野兽之心》 Heart of the Beast	890万美元	650万美元	1.704亿美元	1.08亿美元	67	派拉蒙
10	《鲸口脱险》 Whalefall	690万美元	370万美元	3130万美元	1720万美元	53	迪士尼

北美票房点评
10月23日—10月25日

《泥面人》北美影市夺冠

■ 编译/谷 静



前一个周末,华纳兄弟的新片《泥面人》在北美周末票房榜单上夺冠,影片该周末在北美的3458家影院上映,周五单日票房1060万美元,周六单日票房780万美元,周日单日票房560万美元,首周末三天票房2400万美元。该片18-34岁年龄段的观众比例高达73%,其中西班牙裔和拉丁裔观众占比35%,白人观众占比36%。南部和中南部地区的票房表现尤为突出。《泥面人》的CinemaScore评分竟然达到了A-,与詹姆斯·古恩执导的《超人》持平,着实令人惊喜。对于一部DC电影(《女超人》和《闪电侠》的评分均为B-)以及一部通常评分在B或C级的类型片来说,这样的成绩实属不易。令人惊讶的是,虽然没有IMAX(《街头霸王》两周前就预定了IMAX),但PLF影院贡献了周末票房的近一半。AMC伯班克影院是该片票房最高的影院,达到5.1万美元。据RelishMix统计,截至该周末,《泥面人》在TikTok、YouTube、Instagram、Facebook和Xbox等社交媒体平台上的覆盖人数达3.63亿,超过了M3GAN的3.3亿。考虑到该片的社交媒体表现比其他DC和漫威电影低47%,能成功上映已经很不错了。

第二名是A24公司的新片《你能看到一切》,该周末在美国2655家影院上映,周五单日票房610万美元,周六单日票房690万美元,周日单日票房640万美元,周末三天票房1950万美元,北美累计票房已达4510万美元。

第三名是新片《荒野丛林》,影片该周末在美国2942家影院上映,周五单日票房420万美元,周六单日票房410万美元,周日单日票房310万美元,首周末三天票房1160万美元。

美国周末票房榜(2026年10月23日-10月25日)

名次	片名	周末票房/跌涨幅%		影院数量/变化		平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《泥面人》 Clayface	$24,000,000	-	3458	-	$6,940	$24,000,000	1	华纳兄弟
2	《你能看到一切》 You Can See Everything	$19,500,000	25.00%	2655	1,800	$7,344	$45,145,476	2	A24
3	《荒野丛林》 Wildwood	$11,600,000	-	2942	-	$3,942	$11,600,000	1	-
4	《街头霸王》 Street Fighter	$8,600,000	-72.10%	3575	-	$2,405	$46,938,634	2	派拉蒙
5	《柳条人》 Wicker	$5,750,000	-	1471	-	$3,908	$5,750,000	1	Black Bear
6	《HYBE Cine Fest 2026》	$4,500,000	-	-	-	-	$4,500,000	1	Trafalgar发行
7	《另一个妈妈》 Other Mommy	$3,850,000	-53.10%	2798	-572	$1,375	$51,533,730	3	Universal Pictures
8	《理智与情感》 Sense and Sensibility	$3,400,000	-52.80%	2571	26	$1,322	$13,681,645	2	环球
9	《鲸口脱险》 Whalefall	$3,200,000	-59.20%	3065	-	$1,044	$14,073,434	2	20世纪
10	《不存在的罪人》 Verity	$3,063,056	-49.30%	2442	-630	$1,254	$71,531,254	4	亚马逊/米高梅

国际票房点评
10月30日—11月1日

《泥面人》国际市场连冠

■ 编译/谷 静

上周末,全球票房度过了一个糟糕的周末,但这很大程度上是因为没有哪部好莱坞大片(或者中国本土大片)比万圣节假期本身更能影响全球票房。如果说有什么能说明这个周末有多糟糕的话,那就是IMAX银幕上周末在全球仅收获了600万美元票房,其中包括《奥德赛》(全球130万美元)、《生化危机:爆发夜》(全球90万美元)、国家地理纪录片《珠穆朗玛峰:另一边》(82.5万美元)以及无数非英语影片。虽然万圣节会影响美国票房,但这种情况在世界其他地区未必如此。万圣节在英国很受欢迎,但在西班牙和法国则不然;法国市场目前仍受到抗议活动的影响。亡灵节是墨西哥和其他拉丁美洲国家的盛事,会对电影市场产生影响。

由内森·菲尔德和伊丽莎白·霍姆斯执导的纪录片《你能看到一切》目前只在土耳其上映,因此尚未获得更多国际票房(索尼在国际市场占据主导地位),这使得华纳兄弟/DC出品的《泥面人》成为周末票房冠军,其国际周末票房1240万美元,国际累计票房3890万美元,全球累计票房达8300万美元,而其净制作成本为4400万美元。该片各地区累计票房排名为:英国(610万美元)、澳大利亚(250万美元)、墨西哥(250万美元)、法国(240万美元)、巴西(170万美元)、意大利(170万美元)、西班牙(140万美元)、沙特阿拉伯(140万美元)、德国(130万美元)、阿联酋(120万美元)、中国台湾(94.9万美元)和韩国(89.1万美元)。

第二名是索尼的《生化危机:爆发夜》,上周末在66个国际市场的21500块银幕上新增票房750万美元,国际累计票房已达2.426亿美元,全球累计票房已达4亿美元。该片在中国大陆成为影史票房第三高的惊悚电影,也是该系列电影全球票房最高的一部。各地区累计票房最高的分别为:中国大陆7140万美元、英国1940万美元、墨西哥1270万美元、澳大利亚960万美元、日本1270万美元、法国950万美元、德国930万美元、西班牙820万美元。

第三名是环球影业的《另一个妈妈》,上周末在77个国际市场上新增票房600万美元,国际累计票房已达5180万美元,全球累计票房已达1.075亿美元。

全球票房周末榜(10月30日-11月1日)

	片名	当周票房(美元)		累计票房(美元)		发行情况	
		全球	国际	全球	国际	上映地区数	国际发行公司
1	《泥面人》 Clayface	2280万美元	1240万美元	8300万美元	3890万美元	80	华纳兄弟
2	《荒野丛林》 Wildwood	11.6美元	400万美元	3520万美元	930万美元	47	MULTI
3	《你能看到一切》 You Can See Everything	1070万美元	131,400美元	6400万美元	131,400美元	2	A24
4	《生化危机:爆发夜》 Resident Evil	1000万美元	750万美元	4亿美元	2.426亿美元	67	索尼
5	《另一个妈妈》 Other Mommy	850万美元	600万美元	1.075亿美元	5180万美元	78	环球
6	《野兽之心》 Heart of the Beast	680万美元	520万美元	1.81亿美元	1.159亿美元	68	派拉蒙
7	《柳条人》 Wicker	680万美元	270万美元	1640万美元	310万美元	10	MULTI
8	《街头霸王》 Street Fighter	640万美元	320万美元	9190万美元	3890万美元	66	派拉蒙
9	《模范家庭47号》 Aadarsha Kutumbam House No: 47 (various)	540万美元	430万美元	540万美元	430万美元	12	MULTI
10	《不存在的罪人》 Verity	520万美元	390万美元	1.724亿美元	9820万美元	80	MULTI

北美票房点评
10月30日—11月1日

《你能看到一切》北美影市夺冠

■ 编译/谷 静

上周末,华纳兄弟的《泥面人》以其"不给糖就捣蛋"的万圣节气质,能以1040万美元的票房成为上周末票房冠军。然而,A24公司出品的《你能看到一切》的票房为1060万美元,成为北美周末票房冠军。所有影片的总票房预估为6220万美元,较上上周末下降了38%,是今年票房第三低的周末,仅次于1月23日至25日(5470万美元)和2月6日至8日(6190万美元)。

冠军影片《你能看到一切》,上周末在美国3243家影院上映,周五单日票房356万美元,周六单日票房358万美元,周日单日票房345万美元,周末三天票房1060万美元,北美累计票房已达6388万美元。该片的每小时票房始终领先,因为其观众群体以年长的女性为主,她们通常会提前购票。

第二名是华纳兄弟的《泥面人》,上周末在美国3478家影院上映,周五单日票房325万美元,周六单日票房427万美元,周日单日票房280万美元,周末三天票房1040万美元,北美累计票房已达4400万美元。

第三名是《荒野丛林》,上周末在美国3103家影院上映,周五单日票房239万美元,周六单日票房270万美元,周日单日票房240万美元,周末三天票房749万美元,北美累计票房已达2580万美元。



美国周末票房榜(2026年10月30日-11月1日)

名次	片名	周末票房/跌涨幅%		影院数量/变化		平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《你能看到一切》 You Can See Everything	$10,600,685	-43.40%	3243	588	$3,268	$63,882,597	3	A24
2	《泥面人》 Clayface	$10,400,000	-56.70%	3478	20	$2,990	$44,064,252	2	华纳兄弟
3	《荒野丛林》 Wildwood	$7,491,417	-39.10%	2939	97	$2,548	$25,896,210	2	-
4	《柳条人》 Wicker	$4,125,000	-28.20%	2374	903	$1,737	$13,261,094	2	Black Bear
5	《街头霸王》 Street Fighter	$3,200,000	-62.70%	2825	-750	$1,132	$53,012,121	3	派拉蒙
6	《BTS世界巡演<阿里郎>圣保罗站:现场直播》 BTS World Tour ´Arirang´ in São Paulo: Live Viewing	$2,800,000	-	-	-	-	$2,800,000	1	Trafalgar发行
7	《生化危机:爆发夜》 Resident Evil	$2,525,000	-13.00%	1943	-205	$1,299	$157,398,502	7	哥伦比亚
8	《另一个妈妈》 Other Mommy	$2,500,000	-36.00%	2329	-469	$1,073	$55,625,130	4	环球
9	《纽约最后的扒手》 The Only Living Pickpocket in New York	$1,919,000	1284.00%	1112	1,106	$1,725	$2,120,000	3	索尼
10	《野兽之心》 Heart of the Beast	$1,615,000	-33.90%	1695	-565	$952	$65,110,233	6	派拉蒙