

2026中国金鸡百花电影节将于11月6日至10日在福建厦门举办

第39届中国电影金鸡奖提名名单公布

《南京照相馆》《镖人：风起大漠》各获7项提名



本报讯（记者 姬政鹏）10月19日，2026年中国金鸡百花电影节发布会在京举办。会上宣布，2026年中国金鸡百花电影节将于11月6日至10日在福建省厦门市举办。节会期间，将举办包括开幕及颁奖、提名者表彰、电影展映、学术论坛、金鸡电影市场、金鸡电影创投大会、电影惠民活动在内在共计六大类60余项活动。

发布会现场介绍了金鸡奖的奖项调整安排，公布了第39届中国电影金鸡奖评委会提名名单，发布了2026年中国金鸡百花电影节主、副海报，并宣布黄晓明任金鸡国际传播使者，黄曦彦任金鸡两岸光影推介人，还进行了2026年中国金鸡百花电影节合作伙伴签约仪式。

本届金鸡奖共设20个奖项，包括最佳故事片、评委会特别奖、最佳中小成本故事片、最佳儿童片、最佳纪录/科教片、最佳动画片、最佳戏曲片、最佳外语片等8个影片奖，以及最佳编剧、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳摄影、最佳美术、最佳音乐、最佳

录音、最佳剪辑、最佳新晋导演等12个单项奖。

据中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉介绍，中国电影金鸡奖将作出四项奖项调整。本届金鸡奖实施的是：“最佳导演处女作”更名为“最佳新晋导演”；“最佳美术片”更名为“最佳动画片”。自明年起实施另两项调整：“最佳儿童片”和“最佳戏曲片”隔年交替评选，并增设“最佳视觉效果奖”。

据《中国电影金鸡奖章程》和《评选细则》的相关规定，第39届中国电影金鸡奖参评影片范围为：2025年7月1日至2026年6月30日取得国家电影局核发的电影公映许可证的故事片、儿童片、科教片、纪录片、戏曲片、美术片。最佳外语片的参评范围为：2025年7月1日至2026年6月30日经国家电影局审查通过并取得电影公映许可证，截至2026年6月30日全球首映不超过两年、首次引进的外国影片（只参加最佳外语片奖评选，不参加单项奖评选）。

本届金鸡奖自6月25日开始征

集，7月12日报名截止。报名周期内，共收到符合条件的各片种报名影片209部。后经初选、初评两个阶段，评选产生了19个奖项的提名名单（评委会特别奖在最佳故事片提名影片中产生）。

《万桐书》《飞行家》《南京照相馆》《给阿嬷的情书》《密档》《震耳欲聋》《镖人：风起大漠》将角逐第39届中国电影金鸡奖最佳故事片；申奥、西尔扎提·牙合甫、吴天戈、郑大圣、蓝鸿春提名最佳导演；吴磊、梁家辉、蒋龙、蒋奇明、檀健次提名最佳男主角；李思潼、宋佳、张子枫、陈丽君、高叶获最佳女主角提名。《八仙！》《三国第一部：争洛阳》《罗小黑战记2》《流浪山小妖怪》《熊出没·年年有熊》将角逐最佳动画片。

其中，《南京照相馆》和《镖人：风起大漠》各获得7项提名，并列为本届金鸡奖提名最多的影片。

本届金鸡奖终评将在2026中国金鸡百花电影节期间进行，各大奖项将于11月10日晚举办的第39届中国电影金鸡奖颁奖典礼上揭晓。

◎ 第39届中国电影金鸡奖评委会提名名单

（按笔画排序）

►最佳故事片：
《万桐书》
《飞行家》
《南京照相馆》
《给阿嬷的情书》
《密档》
《震耳欲聋》
《镖人：风起大漠》

►最佳中小成本故事片：
《女孩》
《我的喀喇昆仑》
《非凡的你》
《菜肉馄饨》
《翠湖》

►最佳儿童片：
《马兰花开的声音》
《永不孤行》
《致水嘎拖》

►最佳外语片：
《不亲密朋友》(泰国)
《极限审判》(美国)
《挽救计划》(美国)
《爱的暂停键》(挪威)
《情感价值》(挪威、法国、丹麦、瑞典、德国、英国)

►最佳戏曲片：
《刁蛮公主慧驸马》
《六出祁山》
《火焰驹》
《向警子》
《顾炎武》

►最佳纪录/科教片：
《山河为证》
《劳途归巢》
《逢生：直面癌症》
《隐者山河》
《窗外是蓝星》

►最佳动画片：
《八仙！》

《三国第一部：争洛阳》
《罗小黑战记2》
《流浪山小妖怪》
《熊出没·年年有熊》

►最佳导演：
申奥《南京照相馆》
西尔扎提·牙合甫《万桐书》
吴天戈《菜肉馄饨》
郑大圣《密档》
蓝鸿春《给阿嬷的情书》

►最佳编剧：
汤禹辰《震耳欲聋》
张琪、贺子壮《密档》
陈思诚、谭丽莹、六兽《10间敢死队》
胡晓曦、章笛沙《群星闪耀时》
(编剧创作集体)蓝鸿春、郝莹轩、杨冷、朱丽云
《给阿嬷的情书》

►最佳新晋导演：
万力《震耳欲聋》
卞灼《翠湖》
李永一《如意饭店》
舒淇《女孩》

►最佳男主角：
吴磊（《群星闪耀时》饰赵吉虎）
梁家辉（《捕风追影》饰傅隆生）
蒋龙（《10间敢死队》饰章小兵）
蒋奇明（《飞行家》饰李明奇）
檀健次（《震耳欲聋》饰李洪）

►最佳女主角：
李思潼（《给阿嬷的情书》饰谢南枝）
宋佳（《志愿军：浴血和平》饰林月明）
张子枫（《捕风追影》饰何秋果）
陈丽君（《镖人：风起大漠》饰阿育娅）
高叶（《南京照相馆》饰林毓秀）

►最佳男配角：
王传君（《南京照相馆》饰王广海）
白客（《魔方小姐》饰董大伟）
此沙（《捕风追影》饰熙旺/熙蒙/熙泰）

吾守尔·赛来（《万桐书》饰吐尔迪·阿洪）
邵峰（《密档》饰顾少棠）

►最佳女配角：
王娟（《翠湖》饰谢淑贞）
兰西雅（《震耳欲聋》饰张小蕊）
茅善玉（《菜肉馄饨》饰美琴）
谢承颖（《密档》饰阿春）

►最佳摄影：
卢宏义《万桐书》
白玉侠《飞驰人生3》
张东亮《镖人：风起大漠》
邵丹、吴景文《四渡》
赵小丁《惊蛰无声》
董功松《狂野时代》

►最佳录音：
王砚伟《镖人：风起大漠》
王钢、刘晓莎《飞驰人生3》
李丹枫、司中林《狂野时代》
杨江、赵楠《群星闪耀时》
林思宇《南京照相馆》

►最佳美术：
王子超、赵俊翔《给阿嬷的情书》
王竞《得闲谨制》
李安然《南京照相馆》
林木《镖人：风起大漠》
柳青《飞行家》

►最佳音乐：
吴泽华、李奕瀚《给阿嬷的情书》
胡小鹏《10间敢死队》
胡伟立《镖人：风起大漠》
高小阳《万桐书》

►最佳剪辑：
江亦鹭、申奥《南京照相馆》
张叔平《菜肉馄饨》
张嘉辉、张超《镖人：风起大漠》
黄上《魔方小姐》
黄曾鸿辰《飞行家》

中国夏衍电影学会第五届理事会

第五次会议在京举办

本报讯 近日，中国夏衍电影学会第五届理事会第五次会议在北京中国电影博物馆举行。会议由中国夏衍电影学会会长江平主持，副会长孙毅安、张冀、贺子壮、高雄杰，秘书长赵欣以及近百位理事以线上线下的方式参会。

会议围绕《习近平文化文选》第一卷、第二卷核心要义进行了深入学习和研讨。会议认为，《习近平文化文选》全景式展现了以习近平同志为核心的党中央推进新时代文化建设的壮阔实践，集中阐释了习近平文化思想的核心要义、理论框架和实践要求，是新时代深入学习领会习近平文化思想的重要文献。与会代表结合电影工作实际，围绕习近平文化思想的丰富内涵展开深入研讨，深刻领会“文化兴国运兴，文化强则民族强”的重大意义，充分认识到提高国家文化软实力关系我国在世界文化格局中的定位，关系我国国际地位和国际影响力。

会议认为，深入学习《习近平文化文选》第一卷、第二卷，关键要在深学细悟中把握“两个确立”的决定性意义，不断增强“四个意识”、坚定“四个



自信”、坚决做到“两个维护”，以实际行动践行习近平文化思想，主动承担新时代赋予的文化责任。中国夏衍电影学会作为唯一以革命电影先驱夏衍同志名字命名的全国性电影学术团体，学会集体学习《习近平文化文选》，对于深入学习贯彻习近平文化思想，传承老一辈文艺工作者开创的人民电影事业，推动电影创作繁荣发展、加快建设电影强国，具有重要意义。

与会代表表示，要以习近平文化

思想为根本遵循，坚持读原著学原文悟原理，全面系统掌握核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求；要坚持深入生活、扎根人民，聚焦现实题材和重大主题，创作更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀电影作品；要坚定文化自信，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，赓续中华文脉，讲好中国故事，为2035年建成电影强国贡献力量。

（支乡）

坐观式VR虚拟现实电影

《半条被子》全国首映式在长沙举行



本报讯 为纪念中国工农红军长征胜利90周年，传承弘扬伟大长征精神，创新红色文化传播表达，坐观式VR虚拟现实电影《半条被子》全国首映式近日在长沙县芒果XR影城山水湾店(MC影城山水湾店)举行。此次活动由湖南省电影局指导，湖南广播电视台集团有限公司(湖南广播电视台)、长沙市委宣传部、郴州市委宣传部联合主办，汝城文旅旅游投资发展有限公司、上海沉浸东方数字技术有限公司、乐田娱乐(湖南)有限公司承办，长沙县委宣传部、汝城县委宣传部、湖南省电影行业协会、长沙市电影业协会、郴州市电影发行放映行业协会协办。

首映活动在青春红色音乐剧《你在沙洲》片段情景表演中拉开帷幕，湖南艺术职业学院和汝城文旅艺术团演员们深情演绎，将“半条被子”的

温暖故事生动再现，带领现场嘉宾重温那段军民鱼水情深的革命往事。

湖南广播电视台(湖南广播电视台)党委书记、副总经理，潇湘电影集团党委书记、董事长谷良代表主办方致欢迎辞，他表示，作为湖南省属主流传媒集团，深耕红色题材电影创作、传播本土红色文化是重要职责，今年恰逢红军长征胜利90周年，集团联合汝城文旅投、沉浸东方等单位通力攻坚，打造出湖南首部坐观式龙标虚拟现实电影《半条被子》，是一次“电影+科技”的成功实践。今后，将继续立足湖南红色富矿，坚持内容为本，拥抱新技术新业态，打磨更多精良电影作品。

《半条被子》导演缪赉作为主创代表分享项目创作心路历程，他表示，“半条被子”的动人之处在于朴素真挚的人性，创作团队摒弃刻意煽情与技术炫技，坚持做艺术减法，力求还原

人物本真。他希望依托VR沉浸式体验拉近观众与革命往事的距离，让大家真切体会那段军民之间跨越时光的温暖初心。

湖南省委宣传部副部长、湖南省电影局局长任晓山表示，虚拟现实电影《半条被子》跳出传统银幕的局限，依托虚拟现实技术，让观众坐观入景、身临其境，使长征故事可感、可触、可共情，为红色题材电影创作开辟了全新路径，是湖南推动文化科技融合、创新红色文化传播的一次有益尝试。他希望影片充分发挥独特优势，引导广大观众特别是青少年读懂共产党人不变的为民情怀，把红色基因一代代传承下去。

启动仪式结束后，现场嘉宾进入芒果XR影厅，亲身体验这部VR虚拟现实电影新作，感受科技与红色文化交融碰撞带来的独特观影魅力。此次《半条被子》全国首映，是湖南立足丰厚红色资源，推动红色文化与数字科技深度融合的重要成果。影片将传统红色叙事与前沿VR技术有机结合，以光影为载体、以科技为桥梁，让革命历史走出史料文本，变为沉浸式的精神体验。乐田娱乐倾力打造的芒果XR影城是长沙作为“电影+消费”综合试点城市的创新实践案例，也进一步丰富了影院文化供给，助力激活光影带动文旅消费新活力。未来，该片将持续面向社会开展放映传播，让更多观众在虚实交融的观影体验中感悟长征精神，读懂共产党人的初心使命，为赓续红色血脉、弘扬革命文化注入全新数字动能。

（支乡）

纪录片《三峡清漂人》首映礼在长江奇迹游轮举行

本报讯 10月14日，由中央新闻纪录电影制片厂(集团)、湖北思源影业业有限公司联合出品，重庆文化旅游集团有限公司、重庆长江黄金游轮有限公司、宜昌市影视家协会联合摄制的电影纪录片《三峡清漂人》首映礼在长江奇迹游轮上举行。该片已于第五届华语纪录电影大会斩获荣誉，并入选“国家影像典藏工程”，镌刻下三峡护江人的时代足迹。

《三峡清漂人》摄制组穿行秭归、巫山、云阳、奉节等三峡库区沿线，镜头对准被称为“长江美容师”的清漂群体，真实记录了清漂人日复一日驾船巡江、打捞漂浮物、守护一江碧水的平凡日常，以朴素纪实视角，讲述峡江儿女守护母亲河的动人故事，展现长江大保护的基层力量与生态成果。

首映现场，著名朗诵艺术家、《话说长江》主持人陈铎登台深情朗诵长江主题诗歌，将对长江的眷恋、对清漂劳动者的敬意娓娓道来。四十余载与



长江结缘，陈铎用朗诵致敬大江，致敬这群默默坚守江面的清漂人，现场嘉宾无不动容。

此次首映礼选址长江奇迹游轮，是重庆文旅集团、黄金游轮践行以文塑旅、以旅彰文发展思路的创新探索，锚定“内河游轮旅游引领者、水上旅游综合服务商、长江文化集合体”发展定位，打造了一场别开生面的江上光影盛宴。作为重庆文旅集团倾力打造的长江上流动文化艺术载体，长江奇迹

游轮坚持生态优先，以船为舞台，以江为背景，将生态保护、长江文化与三峡旅游深度融合。主办方表示，将依托《三峡清漂人》这部纪实佳作，持续发挥游轮文旅场景优势，以影像赋能长江文化传播，讲好长江生态故事，广泛传播长江大保护理念，推动三峡生态文化、长江国家文化公园相关内容走向更广阔的受众，持续丰富三峡文旅产品内涵。

（支乡）