

《我们仅有一次的人生》 定档11月7日 宋佳文淇“相互照亮”



近日,电影《我们仅有一次的人生》宣布定档11月7日立冬全国上映。影片由孙傲谦执导、编剧,宋佳、文淇领衔主演,祖峰领衔主演,张占义主演,马羚友情出演。两个被生活遗忘的人,在一个冬天里遇见了彼此,她们选择活出自己,选择成为彼此的家人。11月7日立冬,和最好的朋友,看冬天的第一部电影。



一次相遇,两个孤独的人 望向同一个方向

定档预告以黄燕(宋佳 饰)的视角展开。“你心里有没有一件事,一直想做,一直没做”,开篇一句叩问,像替观众问出了那个藏在心底很久的问题。镜头里的黄燕,作为火化师,日复一日重复着同样的工作,生活毫无波澜:“总想着改天吧,下次吧,以后再说吧”,这不仅

突然燃起希望,当救赎的光照耀到身上……“想见的人,现在就去见;想做的事,现在就去;想成为的样子,现在就去成为”。姚雪(文淇 饰)的出现让黄燕直面自己的内心,她们相互鼓励、彼此点亮,让这仅有一次的人生真正“活过”,同时该片也想将这种感受传递给每一位观众,希望所有人都能直面内心,“别改天,别下次、别以后,就现在”!

同步释出的定档海报中,黄燕和姚雪并排躺在地上,一同向上伸出手,试图触碰悬在半空的千纸鹤。阳光穿过纸鹤,在她们脸上落

下细碎的光影。黄燕留着寸头,眼神里有疲惫,也有不确定;姚雪一头金发,目光清澈而坚定。两个看上去完全不同的人,此刻却望向同一个方向。那些千纸鹤,像是从她们心底飞出来的渴望,那些她们曾经不敢去碰的。而现在,她们决定携手去抓住那些曾经以为不属于自己的东西——希望、勇气,以及仅有一次的人生。

一次同行,两个被遗忘的人 决定成为家人

影片中,黄燕的生活像一潭死水,日复一日,波澜不惊。她似乎已经习惯了这种麻木的状态,直到她决定在生命的最后关头活出自己。姚雪的出现,像一颗石子投入死水,激起了涟漪。她们一起疯、一起闹、一起对抗这不公平的世界,也彼此治愈、相互取暖。她们选择了对方成为自己的家人,陪伴着彼此,携手体验仅有一次的人生。

影片定档11月7日,恰逢立冬。作为冬天的第一部电影,《我们仅有一次的人生》也充满了仪式感。影片中两个社会边缘的人走进彼此,选择对方成为自己的家人——这也对应着现实生活中每一个人与好朋友的关系。而“117”又代表着“要一起”,因此11月7日和好朋友一起观影,也被赋予了“一辈子在一起”的美好寓意,在仅有一次的人生里,有人一直陪你一起,就不算遗憾。

影片由腾讯视频、上海突燃影业有限公司、北京初之影业有限公司、江西电影集团有限责任公司出品,北京环鹰时代文化传媒有限公司联合出品,北京环鹰时代文化传媒有限公司宣发,中国电影产业集团股份有限公司北京国产电影发行分公司联合发行,是上海文化发展基金会市重大文艺创作资助项目。

《笑傲江湖2》4K修复版定档10月30日



本报讯 日前,经典武侠电影《笑傲江湖2:东方不败》4K修复版正式宣布定档,将于10月30日全国影院上

映。影片由程小东执导,徐克监制,金庸原著,李连杰、林青霞、关之琳、李嘉欣、李子雄、袁洁莹领衔主演。这是影片自1992年问世以来,首度登陆内地大银幕。影片同步曝光定档海报和定档预告,红袍翻飞、湖中饮酒、悬崖决战等经典名场面逐一重现,宣告这一场跨越34年的江湖重逢将启幕。

《笑傲江湖2:东方不败》自1992年上映以来,凭借颠覆性的改编和极致的美学风格,成为华语武侠电影史上不可绕过的里程碑。超过24万用户为影片打出了8.5分豆瓣高分,高居豆瓣“评分最高武侠片”第6位。历经34年时光沉淀,这部被影迷视为“华语武侠巅峰神作”的作品,终于要迎来内地的首度公映,与

广大观众在大银幕相见。

徐克天马行空的改编与程小东浪漫轻盈的动作设计完美结合,造就了《笑傲江湖2:东方不败》这部武侠片的巅峰神作。绣花针与独孤九剑的对决、黑木崖上的飞针绝杀,一场场精彩绝伦的动作戏,都体现着写实武打与唯美浪漫的完美融合。

此次影片将以4K高清修复版本登陆大银幕,既是对香港电影黄金时代的真挚致敬,亦引领观众重回那个波谲云诡、快意恩仇的江湖。经过数字修复,影片画质精细通透、色彩还原度极高,历经岁月沉淀的经典画面焕然一新,将以更清晰、更细腻的质感呈现,为观众带来前所未有的沉浸式观影体验。(支乡)

海底求生惊悚力作《鲸口脱险》公映

本报讯 由中国电影集团公司进口,中国电影产业集团股份有限公司、华夏电影发行有限责任公司发行,中国电影产业集团股份有限公司译制,20世纪影业与想象娱乐联合出品的生存惊悚大片《鲸口脱险》10月16日登陆内地影院。

《鲸口脱险》的惊险故事围绕年轻男子杰伊展开:父亲去世一年后,他来到加州海岸潜水寻找父亲遗骨,却意外被一头巨型抹香鲸吞入腹中。置身幽暗狭窄的鲸腹深处,他携带的氧气仅能维持最后一小时。随着时间不断流逝、活动空间逐渐压缩,接踵而至的未知危险将他一步步推向生理与心理的双重极限。为了逃出生天,杰伊必须利用有限的时间与资源,在巨胃腹中完成一场几乎不可能完成的逃脱。而在这场与死亡赛跑的求生之旅中,那些曾被忽视的回忆与父亲留下的教诲,也逐渐成为支撑他坚持下去的重要力量。影片巧妙借用“鲸落”这一概念,在惊险刺激的逃生故事之外,进一步探讨亲情、传承与和解的意义。



该片最具冲击力的看点之一,在于大胆呈现了一个前所未见的“鲸腹世界”:从起伏蠕动的肉壁、翻涌不息的海水,到幽暗逼仄、危机四伏的鲸腹空间,一个兼具真实感与压迫感的异世界在银幕上徐徐展开。烂番茄开后,首批海外媒体也对影片所营造的窒息感与沉浸体验给予积极评价,认为影片“凭借出色的视觉特效,以及各

种极具压迫感的设计,完美呈现了海洋奇观,将这场求生冒险打造成一段引人入胜、直击感官的观影体验”。与此同时,极具原创性的“鲸腹逃生”设定以及“被抹香鲸吞下后究竟如何逃出生天”的核心悬念,也持续激发着观众的好奇与期待,成为影片最受关注的看点之一。

(影子)

《愤怒的老虎》定档10月23日



本报讯 日前,由李锐编剧并执导的犯罪电影《愤怒的老虎》正式定档,将于10月23日全国上映。影片由朱正廷、蒋梦婕领衔主演,黄璐、胡宝森、范梦主演,薛元清、王学东、李允傲、王一舟、祖峰、师悦玲等人联合主演。

畅销网络小说作家林一虎(朱正廷 饰),笔名“愤怒的老虎”,为了证明自己也能写出一部纯文学作品,决意搁置流量虚名离开繁华的都市,带新婚妻子章佳薇(蒋梦婕 饰)回故乡老宅潜心创作,然而老宅迎来得并非宁静,而是一群不速之客……当罪恶随机而生,当灾祸骤然降临,绝望背后究竟是巧合,还是精心策划?命运露出獠牙,噩

梦照进现实,他们能否携手逃出生天?影片多条线交织,层层递进,以兽相隐喻人物内心,以梦境暗示因果命运,全程“高能”,反转不断。

定档海报中,核心角色悉数亮相。海报以众生兽相为核心,以罪案现场为基底,楼梯一侧的人影与虎重叠处,林一虎正望向远方,他的目光凌厉,充满戒备与不安。楼梯另一侧,他的妻子章佳薇近乎被黑暗吞噬,凝重的表情暴露了她内心深处的恐惧,她究竟在害怕什么?画面下方的面孔神情各异,有人笑里藏刀,有人冷眼旁观,有人怒目而视……老旧的楼梯蜿蜒而上,人性却在这幽暗逼仄的空间内悄然坍塌。(支乡)

◎ 新 片

《勇敢女孩合唱团》

驻村书记周勤知与支教老师冯吉成立助学联盟,周勤知负责修路架桥,冯吉成立合唱团来激发女孩们的自信心和勇气,双管齐下解决孩子们上学难的问题。最终,勇敢女孩合唱团登上省城舞台,两年后,大桥贯通杜柳江,少女们飞奔过桥奔向未来。

上映日期:10月20日
类型:剧情
编剧:施少堃
导演:邵兵
主演:王砚辉/李浩菲/徐越
出品方:浙江昌盛影视等
发行方:华夏电影

《愤怒的老虎》

畅销网络小说作家“愤怒的老虎”为了证明自己也能写出一部纯文学作品,决定带新婚妻子回老家潜心创作,可家中却迎来了不速之客。
上映日期:10月23日
类型:剧情/惊悚
编剧:李锐
导演:李锐
主演:朱正廷/蒋梦婕/黄璐
出品方:北京谷天传媒等

发行方:北京谷天传媒

《三星堆:未来往事》

一个潦倒的考古学者发现,三星堆青铜器上的铭文,正是破解未来危机的密钥。那个密钥的内容只有七个三星堆字符,古蜀人用文明的消失换来了未来启示录。

上映日期:10月23日
类型:科幻
编剧:赵明
导演:赵明
出品方:博越星纪蓝图影视
发行方:博纳影视

《象行记》

影片旨在记录野生亚洲象群于2020年开启的一场举世瞩目的迁移之旅,并呈现野生象群的栖息地——中国云南隐匿于世的绝美风光,揭示人类与野生大象之间的动人故事和鲜为人知的秘密。
上映日期:10月23日
类型:纪录
导演:顾瑜瑾
出品方:中国对外书刊出版
发行方:五洲电影

《小羊肖恩3:怪兽来袭》(法国)

青苔农场的居民正翘首以盼万圣节的到来,而笨手笨脚的农夫意外毁了羊群心爱的南瓜地。为了解决问题,肖恩化身疯狂科学家,结果事情失控,森林中一只神秘怪兽横空出世。

上映日期:10月24日
类型:喜剧/动画
编剧:马克·伯顿/吉尔斯·皮尔布罗
导演:史蒂夫·考克斯/马修·沃克
出品方:法国映欧嘉纳影业
发行方:华夏电影

《生日快乐》(埃及)

八岁的小女孩托哈在开罗一个富裕家庭当童工女仆,并与雇主的女儿奈莉建立了特殊的联系。从未庆祝过自己生日的托哈下定决心要为奈莉举办一场完美的生日派对,她暗自希望借此体验到自己从未感受过的快乐。
上映日期:10月23日
类型:剧情
编剧:穆罕默德·迪亚卜/萨拉·戈赫尔
导演:萨拉·戈赫尔
主演:朵哈·拉马丹/哈南·莫特韦
发行方:中国电影

《小野猪 快跑!》等三部动画作品斩获国际金奖

本报讯 近日,2026釜山国际艺术节评奖结果揭晓。由北京电影学院中国动画研究院院长凡悲鲁担任总导演的动画电影《小野猪 快跑!》摘得国际(AI)智能影像艺术赛电影单元金奖;河北尚石文化传媒有限公司创作报送的《小野猪 快跑!》《瞌睡猫系列》《雪村战斗》,分获还获得了国际融合创意设计赛视觉传达设计单元、影视传媒艺术单元金奖。三部作品横跨两大竞赛单元三个赛道,从全球96个国家和地区的9656部参赛作品突围,国产原创数字动画在国际AIGC专业赛场实现多点突破。釜山国际艺术节是国际性数字艺术交流平台,聚焦人工智能与数字文创领域,由国际艺术家组成权威评审团经多轮严格评审选出各单元奖项,在全球AIGC艺术创作领域具有广泛影响力。

动画电影《小野猪 快跑!》由北京元虎科奇技术有限公司、河北尚石文化传媒有限公司、音画相合影视科技(北京)有限公司、杭州轩晔数字科技有限公司联合出品,张佑辰编剧,王兴东担任总策划,凡悲鲁担任总导演,苏娜(苏倩)担任总制片,4月在北京国际电影节中国影都发展论坛率先亮相。

《小野猪 快跑!》是一部乡村生态轻喜剧,以童真童趣视角讲述北方乡村孩童与八只小野猪相伴相处的温暖日常,在轻松幽默的剧情中传递人与自然和谐共生的核心理念。创作团队在三维建模、场景搭建、渲染合成等环节深度运用AI技术,由AI承担上色、批量渲染等机械重复工作,而剧本创意、造型设计、美术风格、镜头语言等核心环节始终由创作者把控,探索出AI与传统动画融合的可行路径;《瞌睡猫系列》由凡悲鲁原创IP形象,围绕半蜥蜴半猫的胖猫打造全链路视觉创作体系,涵盖IP形象、LOGO演绎、表情包、动画短片、微短剧等完整内容形态,把都市人渴望的松弛感藏进造型。2025年北京动画周上,19.3米高的“瞌睡猫”充气雕塑亮相北京展览馆广场,为目前世界最高户外艺术气模,并于2026年再获美国缪斯设计奖金奖,“瞌睡猫”现为北京怀柔长城国际动漫谷形象代言人,文创商街已开街运营;《雪村战斗》采用AIGC数字画风风格,题材取自1942年河北肃宁雪村突围战——当年冀中军区八分区司令员常德善、政委王远音率部浴血突围,千余名指战员壮烈牺牲。

短片以怕打雷的孩子“小石头”和母亲的视角切入,副标题为“三十斤门钉背后的故事”,用孩子的眼睛回望这场战斗。作品由尚石影视完成,全流程覆盖史料调研、剧本、AIGC生成到剪辑成片,此前已获河北省“红色光影映初心”党史短视频征集展播公众赛道一等奖,此次再获国际金奖,实现国内国际赛场双重认可。(刘铮铮 苏倩)

