

2026年上海电影工作会召开

本报讯（记者 姬政鹏）9月16日，2026年上海电影工作会在上海文学馆召开。会议深入学习贯彻习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神，总结上海“电影之城”三年以来的工作成效，安排部署下一阶段重点任务，共同谋划新一轮上海电影高质量发展。上海市委常委、宣传部部长赵嘉鸣出席会议并讲话。上海市委宣传部常务副部长、市电影局局长方世忠主持会议，上海市相关委办局、各区委宣传部分管电影工作的负责同志、宣传系统相关单位主要负责人，以及电影行业企业代表、主创代表、电影专业院校、电影协会、学会、基金会、专家学者近200人参会。

赵嘉鸣在会议讲话中肯定了广大电影工作者对上海电影事业发展做出的成绩和贡献。经过近三年的不懈努力，“电影之城”已成为上海最闪亮的文化名片、城市标识。他强调，上海电影战线要深入学习贯彻习近平文化思想，贯彻落实习近平总书记关于电影工作的一系列重要指示批示精神，创作更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作，为繁荣发展文艺事业、建设文化强国作出新贡献。

会议从四个方面为下阶段上海电影工作指明了方向：一是回归电影本源，让好作品赢得观众。坚持以人民为中心的创作导向，要在时代大潮中激荡心声，要在城市文脉中萃取精华，要在人间烟火中引发共鸣，要在极致匠心中锤炼精品。二是深化改革创新，用好产业激发活力。向市场

要增量，向技术要动能，向开放要空间。要深化发行放映机制改革，加快培育电影新质生产力，让上海电影在文化加科技的新赛道上持续领跑。要持续做强上海国际电影节这一金字招牌，深化与全球主要电影市场的合作交流，推动更多的上海出品走向全球。三是深化联动融合，用新场景点燃新消费。一方面要让电影赋能城市，以电影为超级接口，链接消费、体验与意义，链接银幕、街巷和人心，成为撬动城市文旅体展融合流量入口。另一方面要让城市托举电影，上海要持续打造电影之城，让光影流进城市肌理，让“影”和“城”双向奔赴，彼此成就。四是厚植人才沃土，用好队伍制胜未来。上海电影未来能走多远，取决于我们能不能留住今天的这一批人，能不能吸引明天的那一批人。要尊重艺术，让创作空间更宽广；要做优服务，让事业发展更安心；要修心守正，让从艺之路更清朗。

方世忠将近三年上海电影工作总结为“四个新”：一是电影创制涌现新精品。上海出品影片110部、贡献全国国产片票房五分之一，其中21部票房过亿，3部获“五个一工程”奖，共获华表奖、金鸡奖、百花奖12项大奖。今年春节档和暑期档，上海出品的《飞驰人生3》《欢迎来到龙餐馆》两部优秀作品，贡献了近70亿的国产电影票房。二是电影市场迸发新活力。上海的在营影院389家、银幕2373块、座位数31.98万个，均常年保持全国第一、世界领先。影管院线开展个性化运营探索，吸引更多路演、影展

活动在全市更大范围开展，同时打造红色、动漫、体育等各类主题影院，通过明确定位让忠实受众集聚而来。三是电影节展迈上新台阶。上海国际电影节蝉联“中国唯一国际A类电影节”。今年的上海国际电影节以“电影之城——光影皆故事”为年度主题，呈现出“全球电影奔赴上海、年轻力量汇聚上海、城市流量转化增量”的鲜明特点，让“上海首发”成为世界电影新选择。四是电影经济构筑新生态。上海一年的首映路演场次达300场，专题影展约30个，“乐影上海”电影消费券已吸引超过600万人次参与，“电影之城”IP矩阵激发人气流量，“电影+千行百业”带来消费增量。

会上，导演文牧野、演员吴越，上海亭东影业有限公司总裁李雯雯、上海电影集团党委书记、董事长王隼，上海大学上海电影学院执行院长齐伟，结合创作实践与行业观察分享了体会。

工作会上还发布了“一帧一世界一城一影心”上海出品优秀影片集萃，海报巡展也同步开启。

此次巡展精选了其中35部代表作品，以电影海报的形式将那些镌刻在记忆之中的光影，予以精练呈现。这些上海电影坚守中华文化立场，弘扬民族精神；扎根生活沃土，书写烟火人间；秉持电影美学，拥抱工业技术；以真实动人的情感故事、鲜活生动的人物形象、精湛震撼的视听语言，向世界讲述着可信、可爱、可敬的中国故事。

上影股份召开上市十周年提质发展座谈会



本报讯 近日，“光影十载·生态聚力——上影股份上市十周年提质发展座谈会”在沪举行。上海市委宣传部副部长、市国资委副主任黄斌兵，上海市徐汇区委副书记、区长王华以及中影集团、长影集团、华夏电影、博纳影业、国泰海通、上港集团、上海银行、厦门国贸、精文投资、泰国正大集团、徐汇商业集团、哔哩哔哩、神思电子等各界生态合作伙伴与市委宣传部、市国资委、徐汇区相关处室负责同志等参加了活动。

2016年8月17日，上影股份登陆A股主板，成为国内首批上市的国有影视文化企业，迈出了国有文化企业深化改革、拥抱资本市场的关键一步，开启了中国电影产业资本化的新探索。十年来，上影股份发扬国有企业担当和上市公司平台优势，稳主业、强创新、拓生态、提价值，深度融入上海发展大局，成长为集发行放映、IP开发、科技赋能于一体的新型影视文化标杆企业。

黄斌兵在致辞中表示，上影股份上市的十年，是坚守初心、守正创新的十年，更是上海文化国资赋能产业、双效并举的十年。站在“十五五”开局的新起点，希望上影股份立足国家文化战略要求、上海经济社会所需、上影集团发展所能，坚守战略定力，以高质量党建引领文化产业高质量发展；深耕影视主业，强化前瞻投资，提升IP商业化、数字化、场景化转化能力；联动科技龙头、高校院所落地AI影视等创新场景，拓展文旅体展融合边界，打造迭代升级的产业增

长引擎；完善治理体系、健全“三能”机制、守牢风险底线。市委宣传部、市国资委将持续精准赋能、全力支持上影股份改革发展，助力企业笃行主责主业、做强品牌IP、夯实内在价值。

上影集团党委书记、董事长，上影股份党委书记、董事长王隼在主题发言中向常年来关心支持上影股份成长的同行和各界伙伴致以最衷心的感谢。她系统回顾了上影股份十年来，从“一块银幕”到“全域生态”的跃迁，表示影院角色、IP价值、技术生产的三重变化本质上是文化空间、文化价值、文化生产力的深刻重塑，是中国电影产业迈向高质量发展的必由之路。未来，上影股份将以生态聚力：在IP生态、科技生态、场景生态、产融生态等领域，携手各方，聚合、共建、融通、共生，围绕与依托IP深耕战略、数智赋能战略、文娱空间赋能提质战略，建强“文化+科技+消费”产业链，成为以内容为源头、以IP为纽带、以科技为引擎、以消费为底座的更具创新活力和价值创造力的文化科技消费上市公司。

回望十年同行路，与会嘉宾聚焦行业协同、产融结合、科技赋能、文旅体展融合发展等话题作交流分享，总结合作经验，表达了对未来携手共进的期待与支持。

中影集团党委委员，中影股份董事、副总经理卜树升表示，中影与上影同为资本市场里的电影“国家队”，双方在内容创作、发行放映等领域始终保持着紧密合作，期待共同进一步深化战略协同，实现优势互补，共同打

造优秀电影上市公司，借资本之力推动中国电影产业做强、做优、做大。

华夏电影党委书记、董事长白轶民表示，上影股份是华夏电影的股东单位，双方始终在影片出品发行、院线影院经营、多元市场开拓、产业协同发展等业务领域精诚合作，期待继续携手续写中国电影事业发展新的辉煌。

长影集团党委书记、董事长庄严表示，上影股份在资本市场的舞台上书写的光影传奇令人振奋。长影愿与上影股份携手，在内容创作、产业转型、IP开发上，交流互鉴、取长补短，在产业变革中探索出一条文化价值与资本价值同频共振的发展道路。

博纳影业董事长于冬表示，博纳影业与上影股份一直携手同行，双方在精品创作、联合发行、院线协同等领域长期联动，积淀了深厚信任。期待双方深化多维度的战略合作，聚力行业、合力共赢。

未来，上影股份将立足上影集团“十五五”战略，锚定全链路文化科技消费企业定位，坚持生态共赢，聚焦IP焕新，打通消费全链条，落地文旅体展融合项目，推动企业由传统院线主体向文化科技消费上市公司转型，实现经营质量、内在价值、市场估值协同提升。同时，发挥集团上市平台资本枢纽、资源整合、生态聚合作用，整合集团IP、场景、产业资源，全力冲刺国内文化上市公司第一阵营，为中国影视产业高质量发展贡献力量。

（影子）

2026“光影华章·文脉传承”电影进高校展映活动贵州启动



本报讯 9月17日，2026“光影华章·文脉传承”电影进高校展映活动启动仪式在贵州财经大学举行。此次活动由中国电影家协会、贵州省教育厅、贵州省文学艺术界联合会联合主办，面向贵州五所高校开展为期四个月的公益展映，以光影为媒介推进高校美育，探索中小成本艺术电影分线发行新路径。

中国电影家协会分党组成员、副秘书长长薛长绪，贵州省文联党组书记、副主席何长锁，贵州财经大学党委书记缪坤和，贵州省委宣传部二级巡视员李毅，贵州省电影家协会、贵州省评论家协会、贵州大学、贵州师范大学、贵州民族大学有关负责同志以及展映影片《小小的我》《又是充满希望的一天》主创嘉宾共同为展映活动启幕。

在展映前的交流研讨环节，《小小的我》导演杨荔钠、监制尹露，《又是充满希望的一天》导演刘秦风，中国电影

制片人协会副理事长周建东，中国电影评论学会理事长胡建礼，贵州省文联副主席、省评协主席颜同林与贵州财经大学的同学们面对面展开深度对话。主创围绕人物塑造、构思拍摄、中小成本影片创作、艺术价值与市场风险取舍等话题娓娓道来；行业专家聚焦现实主义影片创作，探讨高校展映作为分线发行延伸模式的现实价值，剖析短视频时代电影传播创新路径；当地文艺评论专家结合贵州丰厚的民族文化资源，探讨现实主义电影、地域文化与青年美育的内在联系，为本土创作者讲好新时代贵州故事提供思路启发。交流现场互动踊跃，青年学子积极提问，搭建起银幕内外、创作者与青年观众沟通的桥梁。

交流研讨结束后，现场开展首映观影活动。大家共同观看现实主义佳作《又是充满希望的一天》和《小小的我》。两部作品分别将镜头对准外

卖骑手与脑瘫患者群体，聚焦普通个体的生命力量，以细腻质朴的现实主义叙事打动现场师生。

此次“光影华章·文脉传承”展映活动将持续至12月，覆盖贵州大学、贵州师范大学、贵州民族大学、贵州财经大学、贵州传媒职业学院五所高校，计划开展展映合计100场，把大银幕搬入高校校园，让更多高品质国产电影走近青年群体。

活动精选一批具有艺术审美与市场价值的优秀影片和历经时间沉淀的经典“老电影”，既有承载红色基因、回望峥嵘岁月的主旋律作品，也有扎根现实生活、体察人间冷暖的现实题材佳作，还有深耕中华优秀传统文化、彰显东方美学的艺术影片。

据了解，展映活动开始后，相关影片将进入贵州星空院线重映，唤起观众对经典影片的美好回忆。

（姬政鹏）

浙江义乌市举办科学家精神进校园优秀影片展映活动

本报讯 近日，2026浙江金华义乌市科学家精神进校园优秀影片展映活动在佛堂镇第三小学启动，860名学生分别在报告厅和教室共同观看了电影《长空之王》。本次活动由义乌市科学技术协会、义乌市教育局、义乌市社会科学联合会主办，义乌市新农村数字电影院线有限公司承办。活动自9月初持续至10月下旬，覆盖全市22所在科学家精神宣讲比赛中组织优异的中小学，预计观影总人数将达2万人次。义乌市科学技术协会副主席何恭亮、义乌市教育局相关部门代表参加启动仪式。

展映影片丰富多彩，包括《长空之王》《窗外是蓝星》《望道》《逐梦太空》《钱学森》等一批主题鲜明的优秀科学家题材影片，系统展现中国科技工作者追求真理、勇攀高峰、无私奉献、团结协作的感人故事。活动以光影为载体，引导广大青少年走近科学家、学习科学家精神，厚植爱国情怀，激发探索科学、逐梦前

行的热情。

学校代表、佛堂镇三小校长说，学校通过组织学生观影，就是要走近这些闪耀的“科学星”，去感受科学家身上那股令人敬佩的力量，引导学生要点亮“爱国”的灯、“求实”的灯、“追梦”的灯，仰望科学星光，争做强国少年。

为进一步扩大活动影响力，弘扬

科学精神和爱国主义情怀，本次展映还延伸至绣湖广场、莲塘公园等31个固定室外放映点以及各村社区等公共场所放映点，每天播放一部科普电影，每周放映多部科学家精神优秀影片，让科学家精神在青少年、普通市民心中扎根，使科学知识更加普及，科学精神更加深入人心。

（义乌市新农村数字电影院线供稿）



“关爱她”捐赠活动暨“优秀影片进校园”启动仪式在四川理塘县举行

本报讯 日前，中国人权发展基金会携手国家开发投资集团有限公司、中影创新电影发展（北京）有限公司、北京小书圣教育科技有限公司、好未来集团等单位，前往四川省甘孜州理塘县开展“关爱她”捐赠活动暨“优秀影片进校园”公益捐赠活动，向理塘县捐赠价值40余万元的物资，包括AI练字帖、科学教具包、AI学习设备、微型博物馆以及3台校园电影放映设备和30场优秀电影放映服务。

中国人权发展基金会基金项目部主任贾会霞，理塘县委副书记、副县长张国保，国投集团党群工作部社会责任处富泽萌、雅砻江公司新能源管理局理塘项目部副主任席光庆，中影创新电影发展（北京）有限公司副总经理周杰，好未来集团社会责任部负责人余琦景，北京小书圣教育科技有限公司董事长助理戴敏等参加活动，

并就后续合作进行了深入座谈交流。

贾会霞表示，中国人权发展基金会聚焦人民群众急难愁盼问题，凝聚各方力量，在扶贫济困、乡村振兴、公共文化、教育卫生、生态环保、灾害救助、援藏援疆等领域，策划实施了一批富有成效的公益项目。此次，中国人权发展基金会与国投集团共同邀请捐赠方代表，一起向理塘县相关学校捐赠价值40余万元的物资，希望在把优质文化教育资源精准送达校园，帮助同学们健康成长。

张国保表示，各受赠学校要管好用好捐赠物资和试点平台，把爱心落到学生成长实处，扎实开展影视教育，弘扬时代正能量；希望广大教师牢记育人使命，潜心教书育人，守护高原少年健康成长；希望同学们常怀感恩之心，把社会关怀化为学习动力，勤学善思、砥砺品格，练就过硬本

领，将来回报社会，建设家乡。

周杰表示，中影创新始终坚守“以文化人、以美育人”的初心使命，深耕校园文化领域。中影创新将与合作伙伴携手，积极打造“电影+思政”“电影+美育”“电影+科普”等特色教育模式，让电影真正成为青少年认知历史、感受文化、启迪思想的请捐赠方代表，一起向理塘县相关学校捐赠价值40余万元的物资，希望在把优质文化教育资源精准送达校园，帮助同学们健康成长。

活动现场，同学观看了电影《只此青绿》。截至目前，“优秀影片进校园”和“我为家乡送电影”项目已落地中央和国家机关工委、中央宣传部、文化和旅游部、住房城乡建设部、应急管理部等部委以及国投集团、紫荆文化集团等央企的帮扶地区，覆盖全国17省份200多所中小学。

（影子）