

中俄人文合作委员会电影合作分委会第十九次会议在京召开



本报讯 8月27日,中俄人文合作委员会电影合作分委会第十九次会议在中国电影资料馆召开。中国国家电影局常务副局长毛羽和俄罗斯文化部副部长安德烈·马雷舍夫共同主持本次会议。中俄两国电影主管部门、相关电影机构、企事业单位负责人、行业协会代表、合拍项目主创等近六十人参加会议。

毛羽从三方面总结了一年多来两国电影交流与合作取得的丰硕成果。一是落实2013年两国元首达成的互办电影节的一致,中国国家电影局与俄罗斯文化部每年在对方国家举办电影节。今年6月,2026年俄罗斯“中国电影节”在俄三地成功举办,广受好评;“俄罗斯电影节”也在北京拉开帷幕。

二是合拍影片合作基础坚实、前景广阔。2025-2026年,在两国元首多次共同见证下,双方就推动两国电影领域合拍项目、相互引进对方国家影片、互办电影节展、共同保护运用电影档案、参加“欧亚电影奖”、电影剧本创作、拍摄制作、发行

放映等方面签署了多项行动计划和谅解备忘录。目前两国已合作拍摄多部影片,其中《红丝绸》在俄创下6.88亿卢布票房佳绩。

三是影片商业引进发行稳步推进。《哪吒之魔童闹海》《南京照相馆》等多部中国优秀影片登陆俄罗斯市场,同时《花滑女王2》《忠犬帕尔玛》等二十余部俄罗斯影片在中国上映,其中《绝杀慕尼黑》保持俄罗斯影片在华票房最高纪录;CCTV-6电影频道也持续引进俄片,中国电影市场是一个开放的市场,欢迎更多俄片来华放映。

马雷舍夫表示,依托电影艺术开展年度交流,有助于巩固两国人民的友谊,增进相互理解。本次活动以面对面交流的形式,开展信息互换、项目推介,将有力拓展两国电影界的横向联系,并借助电影艺术传承中俄友谊的精神内核。

会议上,双方围绕电影档案保护合作、院线与平台影片互换、互办电影节、欧亚电影学院与钻石蝴蝶奖、影视AI制作合作以及合拍影片项目六项议题深入交流。

双方就下一步继续加强合作形成广泛共识。包括深化电影档案保护、修复技术、人才培养等方面合作,让两国经典影片重焕光彩;支持发行机构、播出平台建立更加紧密的合作关系,为两国影片在对方市场发行提供更多便利;在互办电影节基础上,推动两国电影节之间建立常态化合作机制,互相推荐影人、影片参加对方活动;在双边机制框架下,用好现有平台,进一步扩大亚欧电影合作影响力;加强沟通,让人工智能更好地服务于电影创作、电影文化遗产保护和中俄电影交流;在合拍片方面,遵循市场规律,寻找感兴趣题材,共同融资、确定主创,一起讲好中俄友好故事。

未来,双方将深入贯彻落实两国元首关于加强电影领域合作的重要共识,以更加务实有效的举措,进一步提升两国电影交流合作水平,推动两国电影产业共同繁荣发展,为新时代中俄全面战略协作伙伴关系注入新的文化活力。

(李佳蕾 俞璐铭)

“钻石蝴蝶”欧亚公开电影奖入围影片北京展映举办



本报讯 8月28日至8月30日,由俄罗斯文化基金会主办,俄罗斯联邦文化部支持、中华人民共和国国家电影局协作支持的“钻石蝴蝶”欧亚公开电影奖入围影片北京展映成功举办。为期三天的展映活动共设置6场放映,包含开幕式、影片展映、映后交流等多元环节,千余名观众在这里沉浸式感受来自欧亚多国的电影艺术魅力。

“钻石蝴蝶”欧亚公开电影奖是欧亚电影艺术学院的核心奖项,2025年于莫斯科创办,由导演尼基塔·米哈尔科夫倾力打造,致力于搭建国际影人专业交流、文明互鉴的开放平台,推动欧亚地区电影产业深度合作与文化交融。此次北京展映是该奖项重要的海外落地活动,汇集俄罗斯、塞

尔维亚、南非、委内瑞拉、白俄罗斯、中国等多国获奖及提名精品影片,集中展现多元地域的社会风貌与人文思考。

影展开幕式汇聚了中俄两国文化电影主管部门代表、行业协会负责人、多国影片主创、影评人及媒体嘉宾。中国电影制片人协会会长焦宏奋登台致辞。他表示,优秀电影是人类文化与情感交流的重要载体,“钻石蝴蝶奖”为发掘、推介全球优秀电影提供优质平台。中国电影制片人协会将该奖项视作中俄电影合作交流的重要抓手,积极组织会员单位报送影片参与奖项评选,助力两国多领域文化交流走深走实。他特别提及,2025年中国选送的三部影片参与首届奖项角逐,国产影片《逆行人生》斩获最佳影片大奖,感谢奖项对中国电影创作的认可,

并预祝本次展映圆满成功。

俄罗斯联邦文化部电影司长安娜·安德烈耶芙娜·亚林娜、俄罗斯文化基金会总干事叶连娜·尤里耶芙娜、戈洛夫尼娜先后登台发言。叶连娜·尤里耶芙娜、戈洛夫尼娜现场推介了此次开幕影片俄罗斯剧情片《两人一生一狗》,该片包揽首届“钻石蝴蝶奖”最佳男演员、最佳女演员两项重磅荣誉。开幕式现场,《逆行人生》制片人李可科、白俄罗斯影片《黑色城堡》导演基里尔·库津等主创嘉宾集体亮相,收获全场热烈掌声。

本届展映片单星光璀璨,除开幕片《两人一生一狗》之外,还展映多部首届奖项获奖力作:斩获最佳导演奖的塞尔维亚影片《紫礁》,拿下最佳作曲奖的白俄罗斯影片《黑色城堡》,摘得非欧亚空间国家最佳影片的委内瑞拉作品《阿利·普里梅拉》,最佳编剧获奖作品南非影片《古老的绝好蓝调》,以及斩获首届最佳影片的中国电影《逆行人生》。展映还设置了多场映后交流,导演、嘉宾与观众面对面分享了创作幕后的思考与感悟。

据了解,此次活动为中国电影资料馆2026年度重点国际展映项目,展映以电影为纽带,打通欧亚文化对话通道,为国内观众带来一场跨越国界的光影盛宴,也为中俄以及欧亚各国电影行业交流合作写下新的篇章。

(李霆钧)

2026俄罗斯电影节内蒙古站呼和浩特举行

本报讯 2026俄罗斯电影节内蒙古站8月29日在呼和浩特启幕。10部俄罗斯影片将在当地多家影院免费展映,题材涵盖战争历史、家庭伦理、奇幻冒险与动画短片。

本届电影节由中国国家电影局与俄罗斯联邦文化部主办,中国电影资料馆、内蒙古自治区电影局、内蒙古电影集团有限责任公司承办。这是俄罗斯电影节首次在呼和浩特展映,与北京、上海、哈尔滨、黑河同期联动。

内蒙古自治区党委宣传部副部长宋武官表示,电影是跨越国界的语言,是沟通民心的纽带。自2013年首届俄罗斯电影节举办以来,展映城市从最初的北京,扩展到中国越来越多的

城市。他说,今年是中俄战略协作伙伴关系建立30周年,也是《中俄睦邻友好合作条约》签署25周年,在这样一个具有特殊意义的年份,俄罗斯电影节走进内蒙古,对拉近两国人民的心灵距离意义深远,希望以此为契机,推动双方在影片展映、创作交流、人才互动等方面开展更多合作。

中国电影资料馆副馆长陆亮说,从早期蒙太奇学派的开拓创新,到苏联时期战争史诗的恢宏叙事,再到当代俄罗斯电影多元化的艺术表达,俄罗斯电影人始终用镜头记录时代、传递真情。他表示,近年来中俄影视合作不断深化,期待有更多两国优秀作品走进对方的银幕。

俄罗斯电影股份公司国际展映部主任索菲娅·叶戈罗娃在开幕式上说,今夏俄罗斯观众在莫斯科、叶卡捷琳堡和符拉迪沃斯托克欣赏了中国不同类型的新片,此次带到中国的片单既有色彩明快的家庭电影、独具特色的动画和科幻作品,也有讲述英雄主义和两国人民共通价值观的战争历史题材影片。她表示,举办俄罗斯电影节是两国文化对话不断深化的又一个重要步骤。

俄罗斯电影节是中国国家电影局与俄罗斯联邦文化部共同主办的中俄人文交流品牌项目,自2013年起每年在两国轮流举办,中俄双方逐年遴选不同城市开展巡展。

(赵泽辉)

2026俄罗斯电影节哈尔滨站、黑河站启幕

本报讯 8月30日至31日,2026俄罗斯电影节哈尔滨站、黑河站相继拉开帷幕。作为中俄两国人文交流的重要品牌活动,本届电影节由中国国家电影局、俄罗斯联邦文化部主办,中国电影资料馆、俄罗斯ROSKINO电影公司、黑龙江省电影局、黑河市委宣传部、黑龙江广播电视台承办。

8月30日晚,哈尔滨缘虹CINITY LED 4K巨幕影城内高朋满座、星光熠熠。来自国家电影局、中国电影资料馆、黑龙江省电影局的中方嘉宾,电影《匹诺曹》导演伊戈尔·沃洛申、《飞行员》女主角达里娅·库卡尔斯基赫等俄罗斯电影界人士,以及俄罗斯驻哈尔滨总领事馆嘉宾、哈尔滨工业大学、哈尔滨工程大学、黑龙江大学三所对俄合作高校师生代表和广大影迷约400人齐聚一堂,共同见证这场电影盛事。

作为哈尔滨站的开幕影片,俄罗斯战争历史题材电影《飞行员》举行了黑龙江首映。影片依托东三省最新、最先进的CINITY LED巨幕影厅呈现,震撼的视听效果不仅为观众带

来极致观影体验,更向俄方友人直观展示了中国电影工业的技术成就。启动仪式现场同步设置了龙江电影历程展览和龙江皮影、方正剪纸等非遗展示,将黑龙江深厚的文化底蕴与俄罗斯电影艺术交相辉映。据悉,当日,俄方代表团还考察调研了哈尔滨万达影城哈西店、摩登时代影城等先进技术影院,并赴黑龙江省京剧院观摩国粹京剧表演,近距离感受中华优秀传统文化的独特魅力。

8月31日晚,中俄边境名城黑河迎来“高光时刻”。2026俄罗斯电影节黑河站开幕式以“一江流彩、两岸花开”为主题,在中俄双子城电影院举行。俄方代表团、中国电影资料馆、国家电影局及黑龙江省电影局的领导、嘉宾,黑河市群众、俄罗斯友人和黑河学院师生约450人参加活动。启动仪式上,本届俄罗斯电影节宣传片与黑河城市宣传片《一江流彩 两岸花开》相继播放,将这座“中俄双子城”的独特魅力娓娓道来。开幕影片《莉迪亚·利特维尼亚克》进行了展映,这部时长164分钟的战争历史题材影片以深沉厚重的叙事打动了在场所

有观众。映后交流中,影片导演安德烈·沙洛帕等主创围绕创作宗旨、拍摄过程和艺术构思分享了幕后故事,现场观众踊跃畅谈观影感受,中俄电影人之间的思想碰撞将整场活动推向高潮。

作为落实两国元首文化交流倡议的重要举措,俄罗斯电影节自2006年中俄互办“国家年”以来,已成为两国人文合作的重要品牌。此次国家电影局首次批准黑龙江省以“一省两城”模式共同承办分站活动,既是对黑龙江对俄文化交流底蕴的高度认可,也是黑龙江省加快构建我国向北开放新高地的生动实践。

据悉,本届俄罗斯电影节展映的影片涵盖了家庭、剧情、动画、奇幻、战争历史等多种类型,题材横跨战火岁月与童话幻想。除启动仪式展映影片外,《父亲》《里奥与老虎:贝加尔湖之路》等佳作还将在哈尔滨缘虹巨幕影城等3家影院及黑河中俄双子城电影院陆续展映,共计开展20场放映活动。黑龙江省电影局同步推出惠民领票小程序,以公益观影的方式让更多市民和影迷共享这场光影盛宴。

(李浙)

中国电影制片人协会关于组织参加2026年“电影工作坊”(莫斯科)活动的通知

为推动中俄电影文化交流,提升我国青年电影人才的国际视野与创作能力,中国电影制片人协会近日向各会员单位转发由欧亚电影学院主办的“电影工作坊”活动信息,并面向各会员单位征集符合条件的青年导演参加。有关事项通知如下:

一、活动概况

活动名称:电影工作坊
活动时间:2026年10月19日至11月13日
举办地点:俄罗斯联邦,莫斯科
工作语言:英语/俄语
专业方向:导演艺术
该工作坊设置大师班课程与短片创作拍摄环节,最终向公众展映所有学员在工作坊期间完成的创作成果。
大师班课程主题:电影导演创作技艺、俄罗斯电影历史、复合类型电影的导演创作特质、作为超验表达载体的电影语言、俄罗斯电视剧历史。

二、申请条件

- 1.年龄在18至35周岁之间;
- 2.英语水平不低于

Intermediate 中级(需通过视频连线面试),或俄语水平不低于对外俄语等级考试一级(TORFL-1);

- 3.无俄罗斯联邦入境相关限制;
- 4.持有有效护照,且护照有效期至本次活动结束之日起不少于6个月。

三、申请材料与流程

有意参加者所需材料包括:
1.个人简介;
2.电影梗概与文学剧本;
3.个人作品集(须以PDF格式呈现,内含可直接点击跳转的视频、图片资源链接),具体包括:
(1)已完成影片或作品片段(按时间顺序排列);
(2)分镜脚本示例(1-2份);
(3)泛艺术领域作品示例(如广告短片、音乐视频、动画片等,1-2份);
(4)个人原创导演类电影剧本示例;
(5)曾参加的电影节名称及提名/获奖信息;
(6)个人网站、公开主页、社交媒体账号链接;
(7)个人视频名片(自我介绍);

(8)计划在本次活动中拍摄的影片剧本,主题需围绕当代青年成长过程中的关键“岔路口”抉择,总时长不超过12分钟。

四、费用说明

本次活动由主办方承担以下费用:
1.签证办理费用;
2.往返莫斯科的国际机票;
3.活动期间双人标准间住宿;
4.每日三餐;
5.机场往返酒店接送及市内交通;
6.教育课程与文化活动;
7.最终成片拍摄制作所需全部费用。

五、其他事项

请各会员单位积极推荐符合条件的青年导演参与此次活动,并于2026年9月3日前将拟报名人数名单报送至协会办公室,以便统一协调后续事宜。联系人:李安珍,13522924135,010-62260433。

中国电影制片人协会
2026年8月27日