

覆盖8个镇 放映20余场次 广东清新“农村公益电影进农家书屋”出彩



本报讯 “我最喜欢看动画片,看完还能在书屋找绘本看,暑假来这里最开心了!”散场后仍恋恋不舍的小朋友,道出了众多乡村孩子的暑期心声。暑假期间,广东清远市清新区不少农家书屋内光影流转,乡亲们围坐一堂观影闲谈,成为今夏乡村一道温暖别致的风景线。

近日,清远市清新区2026年暑期“农村公益电影进农家书屋”系列活动圆满落幕。此次活动遵循“公益电影+文化阵地”的工作思路,将公益电影放映深度融入农家书屋基层文化平台,活动覆盖全区8个镇多个行政村,累计开展放映20余场次,服务千余人次,将优质影视资源和暖心文化服务真正送到群众家门口。

阵地融合:用好现有平台,拓展文化服务场景

此次活动充分依托农家书屋现有场地资源,采取室内观影与户外放映相结合的灵活放映模式;具备

条件的场次安排在书屋室内,依托现成桌椅场地打造舒适观影环境,有效规避恶劣天气干扰;人口聚集的行政村,则利用书屋周边开阔场地增设室外放映点,进一步扩大服务覆盖面。

活动吸引不少村民扶老携幼前来参与。大家对放映预告提前到场,沉浸式观看影片,散场之后还互相交流观影感悟,生动展现出农家书屋阵地化放映的实际成效,群众的参与感、体验感得到明显提升。

内容提质:精准对接需求,兼顾娱乐体验与宣教实效

为适配乡村各年龄段群众的文化喜好,活动精心搭建多元片单体系,遴选红色革命、刑侦纪实、国风动画、亲子卡通、励志喜剧等类型影片,兼顾思想性、艺术性与观赏性,满足不同群体观影需求。国风动画、亲子卡通影片故事温暖、画风细腻,兼具趣味与文化内涵,深受少年儿童喜

爱,也获得广大村民一致好评。活动打破“单纯放电影”的传统模式,把主题宣传教育贯穿放映全过程。影片间隙穿插播放防溺水、反诈等暑期安全科普短片,同步开展趣味互动抽奖,为参与群众发放少儿正版读物、“扫黄打非”宣传品等礼品。在热闹的邻里互动中,潜移默化地传递绿色阅读、安全防护的理念,实现文化惠民和主题宣教的双向发力。不少村民表示,活动既能休闲消遣,又能学到实用知识,趣味性 with 实用性兼备。

效能叠加:联动阅读推广,释放阵地综合价值

公益电影走进农家书屋,既充实了乡村暑期文化供给,也催生了“观影引流、阅读留客”的良好效应,拓展了农家书屋的服务功能。每场放映结束,不少孩子没有直接回家,而是被书架上的绘本、少儿书籍吸引,驻足翻看阅读,实现影视文化与纸质阅读双向赋能,让群众在感受光影魅力之余,尽享书香熏陶。

此次活动是基层优化公益电影供给的一次创新实践,将影视观赏、科普宣教、便民互动融为一体,有效提高公益放映的群众参与度与服务质效,丰富乡村群众暑期精神文化生活,让文化惠民更接地气、更有温度。

据悉,下一步清新区将健全农村公益电影常态化工作机制,结合群众喜好持续优化片单内容,不断拓宽覆盖范围、丰富服务载体,推动公益电影和基层各类文化场景深度融合,持续提升公共电影服务水平,以光影力量助力乡村精神文明建设。

(来源:清新发布编辑部)

辽宁省东港市：光影赋能夏夜文旅 绘就山海休闲新图景

本报讯 暑期文旅旺季以来,东港市立足资源优势,以“电影+文旅”深度融合为抓手,依托大孤山、大鹿岛核心文旅IP,将公益露天电影放映融入夏夜文旅活动,以光影为纽带串联景观、文化、休闲、消费等多元场景,有效将暑期旅游“流量”转化为文旅经济“留量”,打造出极具东港特色的山海文旅夏夜新名片。

7月29日,暑期光影文旅活动精彩启幕。傍晚时分,孤山镇古韵街灯火璀璨,游人络绎不绝,沉浸式夜游氛围拉满。沿街设置读书市集,免费开放阅览区域,同步推出购书惠民优惠活动;现场布设光影打卡点、红领驿站、李德甲书画院等5处集章点位,吸引市民和游客驻足打卡。工作人员围绕大孤山历史人文、非遗民俗开展趣味问答,让群众在休闲互动中品

读本土文脉。红领驿站志愿者全程开展秩序引导、饮水供给、安全宣传等便民服务,保障夜游体验有序舒适。当日19时,“山海映古韵,光影润孤山”公益观影活动正式启幕,露天银幕点亮古街夜空,成为夏夜文旅打卡新亮点。

7月29日至8月2日,在大孤山风景区连续5天开展公益电影放映活动,排片兼顾历史、动画、悬疑多种类别,《长安三万里》《孤军》《中国营长》等影片接续上映,既有盛唐诗意,也有长征、抗战等红色题材,丰富群众观影体验。露天观影、文化阅读、非遗科普等串联成完整夜游链条,让古街烟火气与光影文化味交融共生。“我专程来大孤山游玩,偶遇这场露天观影活动,打卡过程中还了解到本地文化和历史,体验

到不一样的山海夏夜。”一位来自哈尔滨的游客说。

依托大鹿岛第四届文化旅游活动,8月15日至17日,为期3天的滨海露天观影活动为海岛旅游增添独特氛围感,与红色剧目《鹿岛忠魂》、民俗神话剧《鹿岛仙缘》、沙滩篝火晚会、沙滩运动嘉年华、渔家海鲜美食汇等特色文旅活动深度联动,构建“光影观影+民俗演艺+滨海运动+特色美食”的多元度假业态,全方位解锁滨海文旅全新体验,助力海岛文旅热度持续攀升。

下一步,东港市将持续深耕“电影+文旅”融合发展路径,以多元的光影活动场景赋能文旅经济,推动全市文旅产业高质量发展。

(稿件来源:辽宁新兴院线、电影数字节目管理中心)

广告

《对联》杂志征订信息

《对联》杂志(原名《对联·民间对联故事》)创刊于1985年1月,由山西日报社主管。以教育普及、传承发展、学术研究为核心,面向社会大众,普及对联知识,提高鉴赏能力和创作水平。突出知识性、趣味性、可读性、实用性。

国内统一刊号:CN14-1389/I
国内邮发代号:22-88
定价:月刊,120元/年

订阅方式:全国各地邮局、“中国邮政微邮局”微信公众号、中国邮政报刊订阅网均可
十本以上集体订阅,直接联系《对联》期刊社

征订热线:15735155820 13269221236



2026年第35周电影公益放映速览 农村流动数字电影市场(2026年8月25日—2026年8月31日):

据统计,当前电影公共服务平台(<https://new.dfcc.org.cn>)可供订购影片5300余部,其中2025年以来出品的影片约253部。2026年第35周全国有30个省区市的185条院线订购了1724部影片,共计约23万场。综合订购和放映数据,山东新农村数字电影院线有限公司、广西八桂同映农村数字电影院线有限公司、江苏新希望农村数字院线、平顶山巽新农村数字电影院线有限公司等本周表现较为突出。

故事片订购方面,《家有好娘》《穷不怕奇缘》《金凤归来》等豫剧电影关注度较高;科教片方面,《安全护航——如何辨别电动自行车合规电池》《新能源汽车安全充电》



《电动车防火与安全驾驶》等引导电动车安全使用的影片仍然是近期订购热门。

新片方面关注肖央主演的电影《祝你幸福》《出入平安》。前者聚焦离婚冷静期内的失独老人胚胎归属纠纷,以细腻笔触探讨婚姻与家庭,传递“幸福才是终点”的温情力量;后者取材唐山大地震真实救援事件,讲述死囚与警察在废墟中携手救人的生死抉择,彰显绝境中的人性光辉与家国情怀。两部影片均以小人物视角折射大时代情感,兼具思想深度与观赏性。

创新“电影+”模式 山东两场特色放映活动启幕

日前,山东在威海接连启动两场特色电影主题活动,分别面向乡村振兴与城市消费,探索公益放映多元融合路径。

8月28日,“红色映初心 光影助振兴”山东省公益电影主题放映活动在威海乳山启动。活动聚焦公益放映改革,深挖当地红色文化资源,推动优质电影文化下沉基层。现场发布了包含40部影片的红色主题放映片单,未来将依托农村公益放映阵地进行展映,以红色光影助力乡村全面振兴。活动当天,与会同志到诸往镇东尚山村、石棚新村调研,深入了解红色影视资源保护活化利用和基层公益放映场所运行情况、“公益电影+乡村市集”融合开展实践成效等。

8月29日,山东省“跟着电影逛市集”促消费活动在威海智慧谷T16艺文活力街区拉开帷幕。活动创新打造“电影+市集”的沉浸式消费场景,深度融合国产动漫、非遗文创等元素,旨在激活城市消费活力。启动仪式上,还为新就业群体公益电影标准化放映点揭牌,未来将不断完善面向新就业群体的公

益观影服务,拓展城市公益放映新阵地,以光影业态激活城市文化消费活力。

暑期放映服务多元 光影育人护航成长

暑期步入尾声,新学期如约而至。回顾刚刚过去的盛夏,各地公益放映活动持续发力,服务多元,将文化惠民与暑期安全、德育教育紧密结合,让电影放映成为陪伴孩子们健康成长的“第二课堂”,丰富城乡群众的夏日文化生活。

一是社区暑托室内观影,护航少年假期成长。浙江、上海、江西等地依托新时代文明实践站、城市书房、社区放映厅,面向暑托班、务工职工子女开设常态化观影小课堂,优选红色传记、国风动画、成长科普影片,部分地区搭配手工实践、人文宣讲、课业辅导,丰富未成年人精神文化生活,缓解家庭暑期看护压力。二是乡村户外露天放映,点亮夏夜基层文化生活。云南、贵州、广东、山东等地在村寨院坝、廊亭、社区广场开展坝坝电影,兼顾老少群体观影需求。放映故事片的同时穿插防溺水、护苗安全科普片,在纳凉休闲中传递知识,聚拢邻里烟火气息,服务乡村与社区全民文化休闲。三是提前对接开学工作,将公益放映融入新生军训前置思政教育。新疆、河南等地精选主旋律影片,把影像思政融入军训课余德育环节,厚植青少年家国情怀。

随着秋季学期开始,新一轮电影公益放映进校园活动拉开帷幕。希望各地电影公益放映单位能再接再厉,充分用好国家电影公共服务平台影片资源,因地制宜创新服务模式,持续发挥公益放映文化惠民、以影育人的作用。

(电影数字节目管理中心 车雪莹)

