

2026长三角国际青年电影周 将在浙江宁波举行

本报讯 由中央广播电视总台、浙江省人民政府共同主办的2026长三角国际青年电影周定于10月17日至23日在宁波举行,将举办开闭幕、创投、电影新力量、展映、电影科技、“电影+”等版块数十场活动。

长三角国际青年电影周由浙江国际青年电影周迭代升级而来。活动立足浙江,融入长三角一体化国家战略,秉持“内容赋能产业、专业联动商业”双轮发展思路,全力打造集青年人才汇聚、电影项目孵化、产业资源对接、电影消费扩能、国际交流展

示于一体的综合平台。

浙江作为中国电影产业的重要一极,始终以高度的文化自觉和战略定力,积极融入长三角一体化发展大局,持续优化创作生态、强化科技赋能、深化产业协同,加快打造具有国际影响力的电影产业高地和文化交流枢纽。宁波作为本届电影周的举办地,电影文脉深厚,产业体系完备,文旅资源丰富。

作为本届电影周的重点单元,2026“青影创投计划”将立足浙江“文化+科技”优势,以科技解锁新可能,

让青年影人的光影创意扎根泥土、自在生长,努力成为国内首个AI样片预演赋能青年电影项目落地的创投平台。

2026“青影创投计划”将联动行业电影科技企业,对入围的优质项目提供AI预演概念片的创作支持,实现创意可视化、市场风险预判、拍摄成本管控,以科技的力量为青年电影人创作赋能,同时,提供在浙立项、协拍服务、政策支持、融资洽谈、宣传发行等全链条跟踪扶持。

(支乡)

《刀马旦》4K修复·杜比全景声版 亮相博洛尼亚探佚电影节



本报讯 继在上海国际电影节期间全球首映后,《刀马旦》4K修复·杜比全景声版于当地时间6月23日登陆博洛尼亚探佚电影节银幕,在“修复与重现”单元进行放映。因受到行业及当地观众的关注,6月26日及7月2日影片进行了特别加映。据悉,本片4K修复由上海国际电影节携手宝格丽联合呈现,由意大利博洛尼亚修复实验室完成。

电影《刀马旦》是中国香港导演徐克的巅峰力作,今年恰逢其上映四十周年。该片融合了京剧美学、家国

叙事、喜剧动作、时代反思等多重表达,片中的林青霞、钟楚红与叶倩文精彩戏装惊艳亮相,重现了中国香港电影热烈且辉煌的时代风采。

自上映以来,《刀马旦》以其高速剪辑、华丽调度,再搭配黄霑充满戏曲韵味与奔放节奏的配乐,共同营造出潇洒飞扬的银幕魅力,继而成为跨越时代的银幕经典。第28届上海国际电影节期间,电影节于6月14日携手意大利珠宝世家宝格丽,联合呈现了《刀马旦》4K修复·杜比全景声版全球首映礼,复刻港片黄金时代美学风华,重新

唤醒跨越四十年的银幕记忆。

据了解,修复团队以原始胶片素材为基础进行4K扫描,累计投入150小时完成逐帧数字修复,额外耗时50小时手工去除胶片划痕、污点、抖动等岁月痕迹。调色过程中,在保留原始35毫米摄影机原片胶片颗粒与影像质感的基础上,对亮度、对比度及色彩饱和度进行校正,使影像效果更稳定、清晰,最大程度还原经典港片的质感。为了恢复影片原声带的层次、动态与平衡,重现港片黄金时代的声音风貌,声音修复基于Fortune Star保存的5.1声道混音素材进行数字化修复与重新混音,在保留原始声音风格的基础上,完成杜比全景声版本制作,以恢复原声带的层次、动态与平衡,重现港片黄金时代热烈而鲜明的声音风貌。

上海国际电影节“4K修复”单元于2014年设立,历经十余载深耕沉淀,陆续展映全球各国经典修复佳片。该单元聚焦呈现世界影片修复领域顶尖技术与前沿成果,既还原经典影片原汁原味的光影魅力,也以全新视角深挖经典内涵,让珍贵影像遗产跨越岁月长河,恒久焕发蓬勃生机。

(影子)

《群星闪耀时》发布四款制式海报

本报讯 科幻电影《群星闪耀时》近日发布“找答案”版预告,影片双线叙事徐徐展开:2035年深空突发危机,1970年展开艰难营救,分处两个时空的人们拼尽全力冲破重重困局,传递出震撼人心的力量。近日,电影《群星闪耀时》同步释出IMAX、HDR LED、CINITY、中国巨幕四款制式海报,宇宙中的深邃星云、遇险飞船与地面的科研阵地、演算公式形成强烈视觉对照,宏大宇宙图景与科研细节交相映衬,铺展无尽浪漫遐想。

《群星闪耀时》不止有奔赴星海的未来畅想,更有回望初代航天岁月的温情回望,是“科幻新人”导演章笛沙对中国科幻类型的一次创新探索。影片同步释出的四款制式海报呈现双时空跨越岁月相逢的绝妙画面:脚踏实地的科研坚守与仰望苍穹的追梦初心融为一体,呼应“过去拯救未来”的故事设定之余,也尽显中

国科幻的浪漫想象。IMAX制式海报中,1970年的“东方红一号”卫星与2035年的“星舟二号”飞船在浩瀚宇宙“相遇”,虚席以待的办公场地昭示着一场艰巨的跨时空救援战即将打响。HDR LED制式海报里,那束温暖的微光,似乎冲破深空黑暗,为迷途的“星舟二号”照亮归航之路。CINITY制式海报呈现了一幅璀璨夺目又神秘莫测的太空奇观,暗藏双时空意外交汇的核心谜题。中国巨幕制式海报中,黑板上密密麻麻的“手搓”公式,承载着2035年太空遇险的航天员的一线生机。

该片已于7月10日至12日开启全国20城特别放映,很多提前观影的观众直呼“超出预期”“震撼人心”。双线时空精巧交织,群像合力迸发磅礴力量,带来直抵人心的力量,不少观众称赞影片实现了“宇宙探索与人类情感的动人共振”,航天理想代代传承的滚烫赤诚令人动容落泪。主



创团队将浓烈情感融入科幻题材的创作表达,也收获一众好评,观众纷纷表示:“扎实的文本和制作,看到了中国科幻更多的可能。”

(影子)

《三国第一部:争洛阳》口碑持续走高 三英战吕布等名场面热血震撼



本报讯 追光动画“三国三部曲”首作《三国第一部:争洛阳》于7月10日正式公映。该片坚守中国传统文化内核,以动画形式刻画三国宏大故事与群雄汉风铁骨,再现三国史诗的磅礴底色。同期发布的一组名场面海报选取了三国故事中的经典桥段。曹操献刀的一幕惊心动魄,尽显曹操为汉室以身犯险的大义。袁绍对峙董卓的瞬间,“我的剑未尝不利”的铿锵字句犹闻而耳,展露袁绍出身四世三公家族的气节。何进之死揭露了权谋厮杀的残酷,也揭开乱世纷争的一角。三英战吕布打得难舍难分,是三国故事中最为家喻户晓的名场面之一,足以激活每个观众心中的三国DNA。

上映以来,影片口碑持续走高,很多媒体和观众认为,追光动画主创团队对中国历史文化题材的深耕越发彰显功力,此次不仅节奏紧凑地讲清了三国开端、搭建起恢弘大气的三国世界,更打造出了一部中国人自己的文化史诗大片,“一场兼具文化底蕴与东方美学的视听盛宴”“超越动画电影范畴,传承弘扬千年文化沉淀的中国文化史诗”。各路豪杰会盟与征讨董卓的高燃情节也让众多提前观影的观众大呼“过瘾”“荡气回肠”,无论是顶尖动画技术加持下的古代战争场面,还是人气极高的刘关张三兄弟的惊喜登场,皆能给各年龄段的观众带来超出预期的震撼爽燃。

(影子)

周星驰亮相《功夫女足》长沙路演

本报讯 喜剧电影《功夫女足》路演长沙站近日举办。导演及编剧周星驰,领衔主演张小斐、张艺兴,特别介绍艾米、雪野、胡予安,主演孙子七,特别出演许君聪等主创亮相长沙,在映后与观众交流互动。

谈及影片核心底色,周星驰直言故事非常想表达的是关于心态的问题,有时候越想想去赢可能会离结果更远,轻松去面对的效果反而会更好。他也点出片中台词“赢得了输得起”正是这种心态的绝佳体现。张小斐现场分享了饰演队长“双双”的心路历程,表示去找雪野打比赛那场戏是人物转变的开始,让双双卸下防备和身上的刺,学着依赖队员。她认为双双并不是不想赢,而是不怕输了。

回到家乡长沙的张艺兴在谈及饰演的“徐风”一角时,分享了台词“疼痛伴随着成长”。他坦言非常感谢星爷在现场的不断“打磨”,让这个角色不断脱离“张艺兴”本人。演员许君聪则

现场分享了张艺兴的敬业细节,透露两人曾在深圳寒冷的雨夜中浑身湿透拍摄,张艺兴仍不断向导演要求“不满意的话再来一条”,颠覆了他以往的帅气印象,令人十分感动。

路演现场最动人的瞬间,来自一位听障人士演员的真情流露。他用

手语真诚致谢,表示周星驰导演的电影中小人物追梦的精神一直支撑着自己,且张艺兴对听障群体的用心与尊重,也让他倍感温暖。主创们深受触动,特意邀请他上前共同合影留念,上演了极致温暖的双向奔赴。

(影子)



200余位台湾观众观看京剧电影《曹操与杨修》

本报讯 日前,上海国泰电影院举行了一场特别的观影活动——应上海京剧团邀请,220余位来自台湾高校音乐领域的教师和青年学生观看了3D全景声京剧电影《曹操与杨修》。

这部2016年开拍、2018年首映的电影改编自上海京剧院1988年创编的同名新编京剧剧目,在保留京剧唱腔与表演精髓的同时,运用3D实拍、杜比全景声等技术突破舞台空间局限。“京剧为本、电影为用”的创作理念及对经典戏曲的影像化表达,令影片在海内外屡获殊荣。

促成此次观影活动的,是著名京剧表演艺术家、中国戏剧家协会原主席、国家级非物质文化遗产(京剧)代表性传承人尚长荣先生,他也是电影

中曹操的扮演者。

86岁高龄的尚长荣当日现身影院,与前来访访的台湾青年一同观影交流。他说自己与台湾有着特殊的情缘,先后近二十次赴台演出、参访,京剧《曹操与杨修》也曾上台演出三场。

“京剧作为中华优秀传统文化的璀璨瑰宝,承载着民族文脉与精神内核。新时代戏曲艺术应在恪守传统精髓的基础上主动拥抱时代,创新传播形式。”尚长荣说,京剧在两岸都拥有众多爱好者,让国粹走进台湾青年群体,将为两岸文化交融夯实根基。

执导电影《曹操与杨修》的国家一级导演滕俊杰表示,运用现代电影技术赋能传统戏曲,不仅能在保留戏

曲本体神韵的同时拓展艺术表达边界,也能让更多的年轻人从精彩剧情和精湛技艺中领略传统戏曲艺术之美。

中华传统戏曲艺术与现代电影技术的完美结合,令在场观影的台湾青年深有感触。学习昆曲近八年的吴韵琳是台湾师范大学表演艺术研究所学生,也是台师大昆曲社成员。观看经典京剧电影,现场目睹京剧大师风采,她用“雀跃”一词来形容自己的心情。“我非常喜爱中华传统文化,也希望有机会在大陆从事相关职业,推动传统戏曲的传承和创新发展。”吴韵琳说。

(支乡)

第九届红色微短剧(微电影)展启动

本报讯 日前,第九届红色微短剧(微电影)展启动仪式暨“星火大别山”主题展合肥站巡展在渡江战役纪念馆举行。本次活动由中共安徽省委宣传部、中国电影家协会指导,中共安徽省委网信办、安徽省文化和旅游厅、共青团安徽省委员会、安徽省文学艺术界联合会、六安市人民政府、安徽广电传媒产业集团联合主办,六安市纪委监委、中共六安市委宣传部、六安市文化和旅游局、安徽电影集团、霍山县人民政府具体承办,安徽省电影电视艺术家协会、安徽省短视频和微电影剧

协会、安徽省微电影协会共同协办。

启动仪式在悠扬庄重的主题曲《红色记忆》中拉开帷幕,安徽电影集团发布2026年度活动主题及总体安排,宣告这场红色影像创作盛会正式进入第九个年头。本届活动紧扣建党105周年、长征胜利90周年主线,以光影艺术讲好红色故事、赋能文旅产业发展,努力实现“因为一部剧,带火一座城”的品牌效应。

让红色故事从档案中“走”出来,是启动仪式的核心环节。安徽省文化和旅游厅正式发布“青春耀江淮”

百部红故事目录,这一举措不仅为创作者提供了“原料库”,更意味着安徽红色文化的传播,正在从“被动展示”走向“全民共创”,也将成为吸引观众走进安徽、走进取景地的“红色请柬”,让红色文化的感染力转化为文旅发展的持续动力。

同步推出的“研学大别山 行走的思政课”2026年六安市暑期研学暨创作采风主题线路,将革命旧址、红色影视打卡点、绿色生态景区串联成线,让荧幕上的红色故事化为可感可触的实景课堂。

(花花)



本报讯 由麻赢心执导,章若楠、金靖领衔主演的夏日温暖治愈电影《想你了》近日发布终极预告与终极海报,首次公布了高凡(章若楠 饰)全新形象,在透露更多影片信息的同时也将高凡与汪美丽(金靖 饰)之间的友情推向更深处。

终极预告中,开场就呈现汪美丽心疼地拭去高凡流泪的特写,高凡全新形象的曝光也让人物命运的走向更加牵动人心。预告里一句“这个展对我们俩都很重要”,点出了展览对于高凡的特殊意义;它不只是一次普通工作,

更是高凡一路奋斗,距离“名字放在最上面、最大”最近的机会。展览作为她重要的事业节点,本该是证明自我、奔向理想的时刻,却也成为生活重压落下的地方。生活中残酷的一面也在预告中的争吵流泪被浅浅被撕开一丝缝隙,嗅出一丝苦涩。

《想你了》终极海报同步发布。画面中高凡与汪美丽共戴一副有线耳机,在温润如琥珀的暖色光晕下侧头相视而笑。这种灵魂同频的陪伴,正是影片传递给观众的炽热内核。

(影子)