

## “一带一路”电影周 “魅力浦东电影之夜”举行



本报讯(记者 赵丽 李霆钧)6月19日晚,第28届上海国际电影节“一带一路”电影周“魅力浦东电影之夜”活动在浦东美术馆举行。上海市委宣传部常务副部长、市电影局局长方世忠,浦东新区区委常委、宣传部部长黄玮,浦东新区人民政府副区长徐欣,共同启动新一轮“一带一路”电影巡展。

本次活动恰逢上海国际旅游度假区对外开放10周年的关键节点,来自“一带一路”电影节联盟的嘉宾及海内外影人,以“万里同屏”之邀共赴光影之约,见证本届电影周的高光时刻。

### 东西乐韵交融碰撞 国际影人点赞魅力浦东

活动以世界民族音乐演奏《赛马》与《沙驿》正式启幕,东方草原的辽阔豪情与西域沙漠的神秘风情在旋律中交融碰撞,奏响跨越万里的东西文化对话乐章,正式开启“万里同屏”主题之夜。

与浦东深度合作八年来,“一带一路”电影周始终以开放姿态汇聚各国电影文化。今年的电影周全面升级“魅力浦东之旅”,围绕“新的浦东 真的生活”主题,邀请参会国际影人以体验者视角深入城市

街巷,实地感受浦东的发展活力与人文温度。现场播放的“魅力浦东之旅”主题短片,定格了海外影人探访上钢集贸市场、花木街道社区文化活动中心、中华艺术馆、上海中心239米朵云书院等地的鲜活瞬间,全方位展现浦东兼具历史底蕴与现代气质的包容形象。

现场演绎的舞蹈《千里江山图》,以灵动优美的肢体语言复刻传世名画的水墨意境,将中华山河之美转化为无国界的艺术表达,生动诠释了“万里同屏,心心相印”的美好愿景,让在场中外嘉宾沉浸式领略东方美学的独特魅力。

### 荣誉名单揭晓 中外影人共探合作新局

今年电影周精选26个国家的16部题材多元、风格多样的影片,经专业评审层层筛选,最终8部作品入围荣誉角逐。现场播放的入围影片混剪视频,带领观众重温本次展映的精彩光影瞬间,集中展现“一带一路”共建国家丰富多彩的电影创作风貌。当晚,活动重磅揭晓“最受媒体关注电影人”“最受媒体关注电影”“最受观众喜爱影片”三大荣誉。

今年电影周首创“媒体评审团”机制,

由10位知名电影媒体和影评人组成评审阵容,以专业传播视角为优秀创作赋予行业认可。

上海国际电影节中心主任陈果与“一带一路”电影节推广大使江疏影共同揭晓两大媒体荣誉:影片《艾瑞丝的忧夏》的主演玛丽亚·佩特罗娃获颁“最受媒体关注电影人”荣誉,影片《母鸡》获评“最受媒体关注电影”。荣誉主创团队现场向媒体与观众表达诚挚谢意,盛赞电影周为国际影人搭建起专业、真诚的跨国交流平台。

“最受观众喜爱影片”由观众票选产生。展映期间,电影节在浦东指定影院设置投票专区,最终影片《梦寻苏毗女儿国》摘得该项荣誉。活动现场,该片导演拉华加、演员丁真珍珠、卓依娜姆分享了影片的创作初心,并向所有喜爱这部影片的观众致以感谢。该荣誉由今年加入“一带一路”电影节联盟的约旦皇家电影委员会总干事穆罕纳德·巴克里,与开罗国际电影节电影产业日总监穆罕默德·赛义德、阿卜杜勒·拉希姆共同揭晓。

巴克里表示,“一带一路”电影交流合作的核心意义,是让各国优秀文化真正走进大众内心,收获广泛共鸣。作为中埃光影交流的重要纽带,开罗国际电影节就曾举办过中国电影周活动,拉希姆也在现场坦言,中国电影收获大量埃及影迷青睐,期待未来有更多优秀中国影片走进当地影院,深化两国影视文化交流。

### 长三角展映计划启幕 五城联动同享光影盛宴

活动现场正式启动本届电影节“一带一路”电影周长三角展映。本次展映精选6部国际佳作,在南京、苏州、杭州、宁波、合肥五座城市同步展映。长三角观众可在家门口观影,近距离感受上海国际电影节的独特风采,透过银幕品读各国风土人情,踏上一场打破地域隔阂的跨国文化之旅。

上海国际旅游度假区管委会党组成员、副主任孙毓,与上海市电影发行放映行业协会秘书长金辉、安徽省电影发行放映协会秘书长赵玉仑、浙江省电影放映协会秘书长叶锋共同登台,点亮长三角银幕版图,标志着本届展映活动正式启幕。未来,“一带一路”电影周将持续拓宽区域覆盖维度,扩大受众辐射范围,健全深化长三角电影文化联动机制,让优质影视文化成果惠及更多民众。

### 海外巡展推荐官亮相 “龙舟出海”拓展传播版图

现场举行了“一带一路”电影海外巡展推荐官授予仪式,浦东新区区委常委、宣传部部长黄玮为演员黄觉颁发荣誉证书。黄觉曾多次携作品亮相戛纳、威尼斯等国际电影节,他在现场分享感悟时表示,光影亮起之时,便是文化破壁、人心相通之际。在他看来,自“一带一路”电影节联盟成立以来,大批中国电影通过海外巡展平台走向国际舞台,正是光影跨越山海、文化双向共鸣的最好印证。他期待未来与各界影视同仁携手,打磨更多精品力作,让世界观众以光影为纽带,读懂中国、相知相融。

本次活动恰逢端午,现场巧妙结合“龙舟出海”的传统美好意象,扬帆开启中国电影走向世界的全新征程。截至目前,累计已有67部中国电影通过“一带一路”电影海外巡展机制,在联盟成员所在国家落地展映与深度交流,持续推动中国电影“走出去”,向世界传递中国故事与中国文化,为中外影人搭建起常态化的沟通合作桥梁。



## “一带一路”电影周 影视合作推介会举行

本报讯(记者 赵丽)6月17日,第28届上海国际电影节“一带一路”电影周影视合作推介会举行。本次推介会联动上海国际旅游度假区重点项目、上海国际电影节·电影项目创投“国际合作项目”单元入围项目及“一带一路”电影节联盟成员期待合作项目,三方同台共推介了9个项目。推介会特邀有合作意向的公司和机构参与,37家中国公司及机构,26家海外机构,共计提交洽谈意愿210条。推介会后,66场面对面洽谈先后展开,现场氛围热烈而融洽。

“一带一路”电影节联盟官方项目推介中,格鲁吉亚国家电影中心、里约国际电影节、哈萨克斯坦国家电影集团依次登台分享产业合作规划。格鲁吉亚国家电影中心主任马穆卡·布里亚泽详细介绍了本国电影产业概况、国家电影扶持体系、影视拍摄激励政策、电影文化遗产保护与修复、国际合拍及欧洲合作机制,以及中格电影与文化交流合作方案。在他看来,除了能提供较为丰厚的项目拍摄资金支持,中国与格鲁吉亚之间文化上的诸多共通之处更是促成两国电影业界合作的良好基础。

哈萨克斯坦国家电影集团总经理库丽娜什·朱马哈诺娃介绍了哈萨克斯坦电影制片厂悠久的历史,以及能为合作方提供的拍摄支持条件。2017年,中国和哈萨克斯坦合拍的故事片《音乐家》上映,这极大增强了她持续开展国际影视合作的信心。“现在是一个全球化的时代,不同国家之间合拍影片已经是一个潮流了。我们在国际合作方面投入了很大精力,希望和全世界各国同行致力于联合拍片,出品更多高质量的影视作品。”库丽娜什·朱马哈诺娃表示。

里约国际电影节执行主席伊尔达·圣

地亚哥围绕巴西视听产业的独特优势与发展潜力做了介绍,她同时欢迎中国的电影摄制团队到巴西里约热内卢进行拍摄。“里约是巴西电影票房的最大来源城市,我们被称为‘电影院之城’。在里约取景拍摄,最高可以享受制作成本30%的现金退税补贴。”她表示,“非常欢迎大家10月来参加我们里约国际电影节,我们会向大家展现巴西美好的生活方式,也为大家提供更多业务发展的可能。”

推介会结束后,一对一的产业洽谈会随即高效展开。洽谈区内不仅有提前提交了洽谈意愿的嘉宾,也有在推介会上被现场“种草”,临时决定参与洽谈的中外影人。据统计,洽谈会共计接到洽谈意愿210条,有36家公司和机构报名了洽谈,其中中国公司16家,海外机构20家。设在一层和负一层的两个洽谈专区座无虚席,各国影人面对面热切交流,实际洽谈场次达66场。

库丽娜什·朱马哈诺娃带着三部由自己所在电影集团出品的电影来到洽谈现场,包括一部故事片、一部纪录片和一部动画片。她希望通过这次的洽谈,为这些优秀的哈萨克斯坦影片寻找到的国际合作方。

约旦皇家电影委员会总干事穆罕纳德·巴克里此次来到上海,除了完成“一带一路”电影节联盟的正式签约,他也想学习中国乃至全球先进的电影发行模式,邀请更多影人到约旦取景,带动约旦电影产业的发展。他说:“这是一个最好的机遇,能帮我们实现好的连接。”

马穆卡·布里亚泽也认为,本次推介会和洽谈会的各项安排都非常友好、高效,他希望能通过这次的洽谈把更多好的电影项目带到格鲁吉亚拍摄,努力促进国际电影产业合作和文化交流。



## 金爵论坛共探 “一带一路”影视合作新机

本报讯(记者 赵丽)6月17日,第28届上海国际电影节金爵论坛之“‘一带一路’国际交流合作——锚定区位优势,探索政策新机”主题论坛举行。来自影视行业的多位嘉宾齐聚现场,围绕区域合作、政策机遇以及产业互通等核心议题展开深入探讨。

上海国际电影节中心副主任童颖在致辞时,分享了上海国际电影节在国际合作领域的实践与成果。近年来,电影节重点运营“一带一路”电影节联盟,并依托该联盟打造“一带一路”电影周,通过巡展、国际直通车等机制,助力国产影片和青年导演走向国际电影市场。目前,电影周已成为推动不同国家和地区之间文化交流、产业合作和文明互鉴的重要平台。她同时表示,国际影视合作需要长期深耕,未来电影节将推出更多务实举措,推动中国与共建“一带一路”国家的影视合作不断走深走实。

约旦皇家电影委员会(RFC)总干事穆罕纳德·巴克里表示,约旦有六七十年的影视取景历史,很多经典影片在这里取景,约旦皇家电影委员会还致力于向全球推广约旦的取景优势,并为本土影视从业者提供专业培训,给予创作资金扶持等。但整体来说,约旦电影在国际合作方面仍然是一股新生力量。我们缺少稳定的多边合作渠道,尤其是电影发行领域,是我们最大的短板。我们希望通过加入“一带一路”电影节联盟,借鉴中国成熟的影视发展经验,更持续地参与到国际电影市场中,不再是以往单打独斗。今年有两部约旦电影参加了上海国际电影节,这是有益的尝试,也希望我们和中国电影产生更多连接。

博新全宇宙创始人兼首席执行官唐程表示,我们专注于虚拟现实电影的发行与沉浸式探索体验,过去三年,打造了多部大空间VR作品,均为和埃及、法国等历史与文化相关的国际题材。我们在国内多座城市落地沉浸式探索中心,搭建起了标准化的线下放映渠道与产业落地场景。我们

还自主研发了一体化播控平台,赋能上游创作者与下游影院运营方。目前,相关定制内容已落地中国香港、新加坡等地,实现了技术与内容的跨境联动。我们希望依托“一带一路”电影节联盟,持续输出优质VR影视内容与整套落地方案,将沉浸式探索中心逐步布局至全国及“一带一路”共建国家和地区,深化中外影视科技与文化的双向交流合作。

制片人、赤角创始人谢萌谈到,我们致力于将优秀的中国电影推向国际电影节和全球发行市场。在这个过程中,我们和上海国际电影节“一带一路”电影周,结下了很深的缘分。正是通过上影节,我们结识了匈牙利导演伊尔蒂科·茵叶蒂,参与到《寂静的朋友》的制作中。这部由梁朝伟主演的电影已经在威尼斯国际电影节上获奖,我们将其引进到国内上映。国际电影节对中国电影的关注,已经不再局限于那几个固定的导演,而是将越来越多的目光投向年轻人。我们一直朝这个方向努力,向海外推介中国新锐导演,用不同角度和方式讲好中国故事,同时引进海外作品落地中国市场,为中外电影交流搭建桥梁。

华夏电影发行有限责任公司党委委员、副总经理阎鹏表示,2023年华夏电影和上海国际电影节达成战略合作,三年来来自25部来自“一带一路”共建国家的影片提供发行服务。同时,华夏飞影云网络传输服务在马来西亚、巴西等国落地,今年还将海外热门演唱会引入中国港澳的影院放映。在多年的跨国影视合作中,我们总结出合作项目需要注意的一些事项。国际合作最大的难点是要面对政策、版权、观众审美、地域协作等方面的差异。我的体会是,要吃透各地的行业政策,依托本土从业者优化创作与宣发方案,借助技术平台打通协作壁垒,并做好风险预案。华夏电影将通过电影科技创新与产业创新,更好赋能“一带一路”电影周合作业务。