

电影《四渡》贵州首映 观众盛赞“有骨血有温度”



本报讯 日前,以四渡赤水战役为核心,用全新视听语言还原军事奇迹的大型史诗电影《四渡》,在贵州贵阳举行了盛大的全国首映活动。当天,监制刘伟强、导演徐展雄携演员刘烨、于适、王志飞、张弛、蓝盈莹、曹炳琨、王天辰、谷嘉诚、高戈等主创亮相首映礼,并与全国首批观影的贵州观众进行了深度交流互动。刘烨、于适、王志飞都在首映礼上奉献了精彩的表演,贵州籍青年歌唱家周深也回到家乡首次公开演唱了电影主题曲《渡》。

91年前的贵州,是四渡赤水战役的主战场;91年后的贵州又成为电影《四渡》全国首映的第一站。当天,博纳影业集团董事长、电影《四渡》出品人、总制片人于冬表示:“《四渡》不仅是一部电影,更是一封从1935年寄往今天的信。信里写着:无论多难,都不要放弃。希望各位在观影时,都能收到这封跨越90年的信,也都能从中

获取到勇气、智慧和力量。”

6月9日上午,电影《四渡》在贵阳越界影城IMAX厅举行了全国首场放映。影片结束后,监制刘伟强、导演徐展雄和主演刘烨、于适、王志飞、张弛、蓝盈莹、曹炳琨、王天辰、谷嘉诚、高戈等主创亮相首映礼,并与全国首批观众面对面交流。

从小听着红军长征故事长大的贵州人民,作为全国首批观影的观众,当天观影后反响热烈。有观众动情表示:“看到娄山关、赤水河、遵义城这些再熟悉不过的地名出现在大银幕上,那种亲切感和自豪感一下子就涌上来了。真心希望能有更多人来看《四渡》这部电影,让更多人了解我的家乡贵州。”

影片历时多年筹备拍摄,全程在贵州取景拍摄,32个取景地、107个场景几乎全部在贵州完成。拍摄期间正值严冬,贵州警察学院、黔南职业学院等学校近2000名学生志愿参与影片演出,在零度气温中穿着草鞋、背着装

备在泥泞中奔跑,没有一人退缩。监制刘伟强在现场也对参演的同学们表达了由衷的感谢:“他们的年纪和当年的红军战士一样都是二十几岁,在很艰苦的环境下跟我们的演员一起完成了许多大场面的拍摄。有时候我透过摄像机看着这些年轻人,那一瞬间好像看到了当年的红军战士们。我想这应该就是贵州这片土地上传承下来的红色基因,在今天的年轻人身上体现出来的样子。所以我们将所有参演同学的名字都放在了片尾,这也是我们全体主创向大家表示感谢的方式。”

当晚,电影《四渡》贵州首映礼正式启幕。首映礼上,主创团队悉数登场,深情分享回到贵州参加首映的感受与拍摄心路历程。总出品人于冬表示:“《四渡》讲述的是一个关于理想、勇气与智慧的故事,而没有贵州这片土地,就没有四渡赤水。感谢贵州的山水、贵州的人民给了这部电影最真实的底色,让我看到,90年前的精神,今天依然在这片红色的土地上茁壮成长和传承着。”导演徐展雄则希望观众能通过影片感受到“绝境不是终点,而是重新定义自己的起点”。

在电影中饰演毛泽东的演员刘烨分享了自己在贵州拍摄期间被当地红色文化氛围深深触动的经历;饰演红军战士赵德发的于适作为青年演员代表,也登台献唱了自己为影片创作的《理想之歌》,用歌声致敬革命先辈不灭的信仰。

影片将于6月26日正式上映。
(杜思梦)

电影《火遮眼》北京首映获赞“夯到爆”

本报讯 近日,由安乐影片有限公司、浙江横店影业股份有限公司出品的港产动作大片《火遮眼》举办“真打!真狠!真解恨!”北京首映礼,监制江志强、许学文,领衔主演谢苗、林科灯、杨恩又,主演黎唯、郭峻卿,特别演出雅彦、鲁伊安齐聚活动现场,揭晓台前幕后的创作故事,并再现杀神混战等高燃名场面。袁和平、杨子、释小龙、蒋璐霞、屈菁菁等到场嘉宾也盛赞电影“夯到爆”。影片烂番茄网站新鲜度100%、豆瓣评分8.5,已于6月11日全国上映,6天累计票房破亿元。

电影《火遮眼》生猛、火爆的动作戏带来极致暴爽的观影体验。现场观众给予影片高度评价,大呼“打戏过瘾,全程刺激过瘾”“暴爽炸裂,打回港产动作片巅峰”。映后交流互动环节,监制江志强表示,动作片曾是中国最擅长、也是全球影响力最大的电影类型之一,这次邀请到这么多能打的演员,希望“做到动作电影新的天花板”。

习武35年的谢苗在《火遮眼》中化身搏命救女的失语维修工王伟,每一拳每一锤中都蕴藏着怒火遮眼、鲜血



淋漓的气势。谢苗向现场观众展示中国功夫,并获赠充气锤和“锤神”锦旗。他透露,王伟就像他手里的锤子,虽是个钝器,但充满力量感,为救女儿,他可以豁出命去砸碎一切。杨恩又继《目中无人2》后与谢苗“二搭”,现场表演剑术赢得一片叫好,更与谢苗致敬《新少林五祖》的经典动作,“打父打女”组合形象越发深入人心。郭峻卿饰演的小马身处复杂险恶的生存环境之中,“被逼无奈”成为人物的注脚。

北京首映礼现场,众多嘉宾亦被高密度、无喘息的硬核动作场面点燃情绪。华语动作片“泰斗”袁和平、《捕风追影》导演杨子到场助阵。演员释小龙也为好兄弟谢苗送上掌声,称赞动作戏“全程高能”,且每一场都有人物情绪融入其中。演员蒋璐霞赞叹影片“手感感”,不仅能看到各国武术风格的融合,更惊喜看到谢苗的动作表达越来越有辨识度。

(杜思梦)

《星月征途》演绎航天热血群像故事



本报讯 电视剧《星月征途》6月9日正式登陆央视一套黄金档,并同步于爱奇艺全网独播。

该剧以中国航天探月工程的伟大成就为灵感,以飞控中心“牧星战队”青年团队成长为线索,串联起青年逐梦理想、团队精诚协作、行业初心坚守与中国航天事业发展的奋进征程,用细腻的叙事、鲜活的人物、硬核的行业细节,勾勒出一幅当代航天人逐梦星海的群像画卷。剧中热血青年吴畏、全能学霸应子期等一群年轻人,因航天结缘,在磨砺中蜕变,携手老一辈航

天人攻克重重技术难关,圆满完成探月工程系列重大任务。

剧集采用青年演员挑大梁、“老戏骨”压阵护航的搭配模式。领衔主演屈楚萧饰演追梦少年吴畏,释出新生代航天人向阳成长的少年力量。方逸伦饰演的应子期,刻画出航天“学霸”的人物弧光,蒋梦婕塑造的楚佳展现出新时代职场女性独立自强、不负热爱的别样风采。王志飞、许亚军两位实力派演员特别出演,分别饰演飞控中心并称“双子星”的老一辈航天专家覃伯钧与谷立峰,沉淀出老一辈航

天择一事、终一生的纯粹信仰与赤诚情怀。

该剧在视听表达与场景打造上,形成了硬核“写实+温情叙事”的独特风格。剧集镜头张弛有度、兼顾宏大与细腻。全剧场景丰富多元,涵盖飞控中心、试验内场、深空测控站、喀什戈壁、西昌发射场、酒泉烈士陵园等。小到专业仪器、工装制服,大到办公区域、生活空间,每一处细节都精心打磨。火箭测试、轨道计算、信号排查、应急处置等专业戏份,更是让观众深刻体会到航天领域“失之毫厘,谬以千里”的极致严谨。

《星月征途》是北京市广电总局资助项目、北京大视听重点文艺项目,由国家航天局新闻宣传中心指导,北京航天飞行控制中心、中国航天科技国际交流中心支持,中央电视台、中共河南省委宣传部、河南省广播电视台、我们的太空创新实践中心出品;由王逸伟执导,孙然编剧,屈楚萧、方逸伦、蒋梦婕领衔主演,王志飞、许亚军特别出演,凌美仕、班玛加、朱嘉琦、王官良等主演。

(杜思梦)



定档7月24日 神仙喜剧动画大片《八仙!》



本报讯 由东方梦工厂西南总部成都画梦成帧影视文化传媒有限公司、上海华人影业、天津猫眼文化传媒有限公司、儒意电影娱乐股份有限公司、上海儒意影视制作有限公司、中国电影产业集团股份有限公司、北京萌谷文化传媒有限公司、北京大麦娱乐文化有限公司、北京光线影业股份有限公司出品,江苏幸福蓝海影业有限责任公司、西安乔松文化传媒有限公司、上海猫眼影业、北京微梦创科网络科技有限公司、北京锦橙文化传媒有限公司联合出品的神仙喜剧动画大片《八仙!》,近日宣布定档7月24日,并同步发布“八仙集结”版定档预告和“初来乍到”版定档海报。

影片由牟正洋担任导演及编剧,首次聚焦于八仙成仙前的凡人时期——八个人,各怀心思,假扮神仙组团搞钱,碰撞出啼笑皆非的市井烟火气。全阵容同步亮相,吕洞宾、钟离权、何仙姑、铁拐李、韩湘子、曹国舅、蓝采和、张果老八人形象鲜明,个性突出,搞钱只是个开头,这阵临时搭伙的“草台班子”能否齐心协力办大事?更大的风浪还在后头。蓬莱仙境也在预告中初露真容,人神共居的“超一线城市”充满天马行空的想象力。笑点密集,交个好运,适合全年龄组团观影,凡人斗神仙,今夏乐翻天,7月24日相约电影院,把快乐与福气一起带回家。有求必应,好运自来!

聚焦八仙成仙前的凡人过往 草台班子组团搞钱笑料不断

“八仙集结”版定档预告中,

八个凡人组成的草台班子,为了同一个目标——搞钱,稀里糊涂凑到了一起,准备“仙”干票大的。有人临时起意,有人开团砂眼,市井智慧与民间奇招轮番上阵。每个人各怀心思:吕洞宾抛出“想有十辈子花不完的钱吗?”的诱惑;钟离权从不屑到当场心动;铁拐李二话不说立马入伙,顺手拉上蓝采和;韩湘子精打细算着分成的比例;张果老碰瓷诈死;曹国舅口嫌体直;何仙姑冷眼旁观一番后决定入伙。八人各显本色,假扮神仙瞒天过海,啼笑皆非的场面频出,把市井小算盘与仗义豪情揉成一团。这八个人就像凡间烟火里的你我他——各有各的聪明才智,也有各自的软肋,假扮神仙的错位感,让笑料不断翻新。预告中,蓬莱仙境也初露真容——人神共居的“超一线城市”,神仙也要打卡上班,既有仙气飘飘的奇幻,又透着市井烟火的热闹。搞钱只是故事的起点,这阵临时拼凑的“草台班子”能否真正拧成一股绳?等待他们的究竟是怎样的惊涛骇浪?更大的棋局才刚刚铺开……更多悬念与反转,静待后续逐一揭晓。

同期发布的“初来乍到”版定档海报,以暖橙红为主色调,铺展出落日熔金的壮阔意境。海面波光粼粼,高悬的落日与水中倒影恰好组成一个醒目的“8”字,暗合“八仙”之数。八位主角并肩立于岸边,身影鲜明,各具神采:吕洞宾侧身负剑,衣袂飞扬,侠气英武;钟离权身形舒展,衣袍飘逸,潇洒随性;何仙姑双手交叠抱于胸前,身姿轻盈,温柔灵动;铁拐李拄拐而立,身背葫芦,面容沧桑却精神矍铄;韩湘子身背木箱子,清逸俊朗,充满少年朝气;曹国舅身穿宽袍,高大富态;蓝采和双手叉腰,踮脚而立,天真无邪;张果老倒骑驴背,长髯轻扬,悠然通透。八人在落日余晖中并肩而立,构成一幅鲜活的人物群像。

凡人斗神仙出奇制胜 东方美学焕新燃炸暑期

影片将视角聚焦于八仙成仙前的凡人时期,细致描绘八个普通人如何从市井烟火中一路突围。这一视角回归了八仙传说“凡人成仙”的精神内核——他们本就是市井走出的普通人,凭借智慧与信念成就传奇。电影以更鲜活、更具烟火气的方式,为中国动画神话IP开辟全新路径。

更值得一提的是,这群凡人没有法力、没有主角光环,全靠市井智慧与巧设迷局,用“瞒天过海”的高超骗术反套路天庭神仙,强悬念与反差感“拉满”。在文化根脉上,《八仙!》扎根东方美学,从民俗年画的美学质地、神仙体系到民间传说,考据扎实,传承有源。正如八仙传说千百年来不断融入新的时代精神才得以生生不息,影片也以当代视角注入全新活力,让传统故事焕发出新的生命力。制作层面,特效恢弘,蓬莱仙境的构建既有天马行空的想象力,又流淌着东方美学的诗意,战斗场面燃爽过瘾,场景设计独具匠心,既保留了国风意境,又有现代动画技术打造的视觉奇观。

从“八仙过海”到“凡人成仙”,《八仙!》让经典IP在银幕上焕然一新,传承不守旧,创新不跟风。影片市井烟火气浓郁,凡人假扮神仙的错位感带来大量解压笑料,适合全年龄段观众一起开怀。更添一份好彩头:招财进宝、吉祥如意、有求必应的喜庆氛围,让观众变成一次“交好运”的仪式,带着亲友组团观影,既是欢乐聚会,也是一场福气满满的祈福之旅。《八仙!》由本土制作班底精心打造,汇集国内众多优秀电影人才,秉持东方梦工厂“把东方故事带给全世界”的理念,致力于打造一个“年轻”“新潮”“上头”的神仙故事。
(杜思梦)

电影《蓝蓝的天上白云飘》 定档6月30日

本报讯 近日,由董春泽编剧、执导,王圣担任制片人,上白、其勒木格领衔主演的电影《蓝蓝的天上白云飘》宣布将于6月30日全国艺联专线上映。

影片同步发布定档海报及预告,以清新治愈的视听语言,将内蒙古草原的纯净之美搬上大银幕,讲述一个关于陪伴、回归与重新出发的爱情故事。该片改编自真人真事。城市青年钱小宁(上白 饰)带着对女友塔娜(其勒木格 饰)的思念一路北上,在手机收不到信号的偏远牧区,将一辆旧

中巴改造成“移动售货车”,帮牧民代购生活用品。在这片辽阔而温厚的土地上,他慢慢找回了生活的本真。导演董春泽表示:“这不是一个关于成功的故事,而是一个关于‘这样活着也挺好’的故事。”

电影《蓝蓝的天上白云飘》由甘肃青芒文化传媒有限公司、北京美丽鲜花影视文化传媒发展有限公司、甘肃田野之光影业有限公司、陕西洋盛长歌影视文化传媒有限公司、湖南火烈鸟影视文化传媒有限公司联合出品。
(杜思梦)

