

## 纪录片《零碳之路》第二季开播 讲述中国绿色低碳发展故事



本报讯 6月15日,纪录片《零碳之路》第二季在北京万达影城(CBD店)举办开播仪式暨主题观影活动,中宣部对外推广局、国家发改委环资司、国家广电总局网络视听司等指导单位代表,出品方、联合出品方代表、行业专

家、中外主创团队、一线低碳从业者等参加仪式。活动设有主题分享环节,专家与一线从业者从影片的绿色低碳理念出发作分享交流;映后,影片主创也来到现场与观众交流互动。持续讲好中国绿色低碳发展故

事,《零碳之路》第二季由五洲传播中心、国家地理(National Geographic)出品,中国石化集团有限公司联合出品,摄制足迹遍布广州、阳江、内蒙古、青岛、苏州、上海等地,深入海上风电、油田、古镇等多元场景,以绿色生产、绿色生活为两大主线,融合前沿低碳技术、产业创新与普通人的生活故事,呈现中国稳步推进“双碳”目标的生动实践。该纪录片第一季凭借优质内容斩获上海电视节白玉兰奖、泰利奖等多项海内外大奖,第二季更拿下第47届泰利奖电视类系列纪录片、可持续发展类两项金奖,在海外播出收获观众高度认可。

纪录片《零碳之路》已于6月15日起在中央广播电视总台纪录频道播出,并在学习强国学习平台及各重点网络视听平台同步上线。(鲍文娴)

## 第三届电影金数字荣誉推荐揭晓 《飞驰人生3》《星河入梦》等获推荐

本报讯 6月10日,电影金数字之夜·2026中国(重庆)科技电影周第三届电影金数字荣誉推荐盛典在重庆永川举行,六大电影金数字荣誉推荐揭揭,重庆市委宣传部副部长、市新闻出版局局长马然希,永川区委书记关夷、区长许宏球、区政协党组书记喻彤等参加活动。本届电影金数字荣誉推荐增设年度杰出行业技术贡献(人工智能大模型方向)、年度杰出AIGC作品、年度杰出虚拟现实电影三大前沿类别,构建六大荣誉推荐矩阵。由宋智勤、丁文华、江海洋、刘达、郑大圣、翟延雷、周

新霞、王红卫、陈军、穆德远、孙承健等11位影视技术、创作、科研领域专家组成推荐委员会,从技术性、创新性、实用性等多维度研判,推荐出行业标杆成果与作品。

其中,“关键帧缺失场景下的人工智能内容重建技术”“中国电影科研所电影数字水印系统”“Xeine AI影视工业化创新平台”“导演模式”获年度杰出自主研发技术荣誉推荐;“松果AI全流程影视创作平台”“Pixmax”“鲸源科技电影级水下机器人水下拍摄解决方案”获年度杰出技术创新应用荣誉推荐;“可灵AI”获得年度杰出行业技术贡献(人工智能大模型方向)荣誉推荐。

《LANDFALL》《纸手机》(以王勃之名)、年度杰出AIGC作品,《玄奘与龟兹》《木兰2125》《鬼吹灯之精绝古城XR》等虚拟现实电影三大前沿类别,构建六大荣誉推荐矩阵。由宋智勤、丁文华、江海洋、刘达、郑大圣、翟延雷、周

对应推荐,集中展现了人机共创、虚拟影像、智能制作的行业新风貌。

2025年,永川区携手中国电影科学技术研究所联合建设的国家电影数字资产平台成功上线,目前已服务多部影视项目制作。本次活动上,为进一步推动影视基地数字化转型,双方与多家头部影视基地联合制订并发布了《影视基地数字化管理服务平台技术要求 and 评估方法》。其核心配套“云勘景”系统也正式亮相,可实现跨区域、跨基地高效勘景协作,为全国影视基地规范化、数字化、智能化升级提供技术依据和评估准则。

本届电影周还通过电影金数字会客厅圆桌对话等活动持续聚焦AI、虚拟现实、自主研发等前沿赛道,集中展示中国电影产业数字化转型新成果,助力培育电影产业新质生产力,赋能电影强国建设。(影子)

## “漫画经典永流传——华君武作品的继承与创新论坛”举办

本报讯 作为北京电影学院第23届漫画节的重要单元,“漫画经典永流传——华君武作品的继承与创新论坛”近日举办。本次论坛由北京电影学院动画学院、中国动画研究院华君武漫画艺术研究中心与北京凡石映像文化有限公司联合主办。

北京市广电局宣传管理处处长朱洁表示,华君武先生的漫画是珍贵文化遗产,研讨其作品的传承与创新,是探索经典文化新时代传播的重要举措。北京市广电局始终扶持精品动画创作,鼓励创作者从各类优秀文化资源中汲取养分。国家重点扶持动画项目《华君武漫画》是经典漫画数字化活化和动画创新表达的一次积极尝试。

北京电影学院动画学院院长马华表示,华君武先生是中国讽刺漫画领域的重要代表人物,其作

品紧扣时代、立意深远,兼具思想深度与艺术价值。学院联合多方机构举办本次论坛,旨在搭建学术、创作与传播融合的交流平台。当前,人工智能、数字影像等新技术为经典作品转化提供了更多可能。他相信,本次交流将为经典漫画的当代传播与创新带来新思路。

在研讨阶段,与会专家从个人交往、艺术创作、历史贡献、理论研究、动画创作等多个维度展开分享。北京电影学院中国动画研究院副院长曹小卉表示,华君武先生将漫画视作宣传大众、坚守理想的“战斗武器”,当代动漫从业者要传承这份爱国精神与艺术初心,扛起经典传承的使命。

人民日报社高级编辑、原中国美术家协会艺委会主任徐鹏飞谈到,华君武先生知人善任、处事豁达从容,其

创作思想、艺术追求与个人格局,至今仍是漫画从业者学习的典范。

中国美术家协会漫画艺术委员会主任刘曼华表示,华君武先生拥有敏锐的社会洞察力,善于从日常生活中提炼创作素材。面对当下年轻人疏远传统漫画的现状,深入研究华君武漫画艺术,是夯实本土漫画根基、促进行业发展的关键。

北京电影学院二级教授、中国动画研究院院长孙立军表示,投身经典漫画传承事业,更多源于文化责任与行业初心,不能单纯以市场效益评判价值。改编的核心前提是读懂华君武先生的画风与思想,当前不少动漫作品风格趋同,缺乏特色,创作中必须全力保留原作独有的艺术韵味。AI只是创作工具,最终目标是传承本土艺术、讲好中国故事。(影子)

## DC新作《超级少女》超前片段观影 耳目一新,质感超预期

本报讯 6月15日,DC影业力作《超级少女》(Supergirl)派对夜暨超前片段观影活动在上海国际电影节期间举行。超前片段放映结束后,影片凭借反传统的“超英”故事、叛逆不羁的角色个性、“燃炸”银幕的视觉场面,收获媒体与观众高度评价,不少影迷直言“耳目一新,质感超预期”。

此次放映活动精选影片精彩片段,内容涵盖壮阔的星际漫游、精彩的动作打斗以及细腻的情感戏份,带观众深度走进超级少女卡拉的冒险旅程。多位观众及影评人表示,观影体验超预期,影片打破超级英雄题材的固有框架,以星际公路片的形式展开剧情,叙事视角别具一格。现场媒体也评价,超级少女的角色魅力不凡,带来耳目一新的观感。

值得一提的是,主角卡拉个性张扬、有棱有角,“刷新”观众对超级英雄的固有印象,不少年轻影迷表示“卡拉鲜活接地气,很容易产生共鸣”。片段同时呈现了恢弘壮阔的星



际奇观,不同星球的特色场景逐一展开,带给观众身临其境的感受。多段打斗场面也被粉丝津津乐道,强烈的视觉冲击引发感慨“燃度爆表”“打戏酣畅淋漓”。

《超级少女》由好莱坞知名导演克雷格·吉勒斯佩执导,DC影业掌门人

皮特·萨夫兰与詹姆斯·古恩担任制片人,米莉·阿尔柯克化身超级少女,杰森·莫玛出演“暴狼”罗伯,大卫·科伦斯韦版“超人”也同亮相,将于6月26日以2D/IMAX/CINITY/Dolby Cinema格式登陆中国内地影院。(杜思梦)

## “银幕意蕴——尽在意大利”在京举行 共话中意电影交流合作

本报讯 6月15日,“银幕意蕴——尽在意大利”特别活动在意大利驻华使馆文化中心举行。意大利驻华使馆文化参赞菲德利克(Federico Antonelli)、罗马电影城国际部主任罗贝托·斯塔比勒(Roberto Stabile)参与活动,与众多电影行业资深从业者围绕意大利电影文化与产业推广、中意影视合作前景展开交流。

“银幕意蕴”(ITALIAN SCREENS)由意大利文化部电影和视听总局、意大利外交与国际合作部联合发起,罗马电影城国际部主办,致力于推广意大利新片佳作及其海外发行,宣告各项激励措施、税费减免政策及意大利丰富的取景地资源,是集文化推广、产业对接与国际合作于一体的重要平台。本次特别活动由“银幕意蕴”携手意大利驻华使馆与意大利驻华使馆文化处共同举办。

活动现场,菲德利克与罗贝托·斯塔比勒展开对话,详细介绍意大利在国际影视合作方面对开发、制作、发行等环节所提供的全方位支持体系。罗贝托·斯塔比勒从发行、合拍、在地拍摄三个维度,重点介绍了意大利面向国际影视合作的支持与激励政策,包括税费减免机制、各大区设立的专项基金,以及专门支持意大利影片海外发行的电影发行基金等。他介绍道:“无论是电影、电视剧、纪录片还是动画项目,都可以在意大利找到相应的支持。我们欢迎中国电影机构来意大利拍摄与制作,并充



罗马电影城国际部主任罗贝托·斯塔比勒(左)、意大利驻华使馆文化参赞菲德利克(右)

分利用现有的基金、税收优惠等各项激励政策。”他进一步就中国创作者如何高效对接意大利当地制作体系、充分利用各项扶持政策提出了具体可行的建设性建议。

此外,作为意大利电影产业的重要地标,拥有近百年历史的罗马电影城也在持续推进基础设施升级与技术革新,积极融入虚拟制片、人工智能等前沿技术,为全球的创作者提供更为先进、完善且高效的拍摄制作支持。罗贝托·斯塔比勒介绍道,经过新一轮扩建,罗马电影城的摄影棚数量已由原先的约19个增至25个,整体制作能力预计提升近60%。其中,新落成的22号摄影棚面积超过3500平方米,而18号棚

则配备了欧洲顶尖的LED虚拟制片系统。

在谈及中意影视合作前景时,罗贝托·斯塔比勒还特别提到,于今年2月签署的《中华人民共和国政府与意大利共和国政府关于合作拍摄电影的协议》为两国影视产业合作开辟了更为广阔的发展空间。他相信,“在中国和意大利之间没有墙,有的是众多的桥梁。过去我们共同搭建了许多交流合作的桥梁,未来还将建设更多这样的桥梁。”

据悉,“银幕意蕴”也再度携手上海国际电影节,于正在举行的第28届上海国际电影节精选呈现九部备受瞩目的意大利佳作。

(鲍文娴)

## ◎ 新片

### 《永恒的光华》

影片讲述民族英雄董光华学生时代追求进步,参加牺盟会、加入中国共产党,经受革命淬炼坚定信仰,成为中共乡宁县二区区委副书记从事党的地下工作,创建牛王庙抗日根据地,直到“晋西事变”英勇就义的光辉故事。

上映日期:6月18日

类型:剧情/历史

编剧:张宏建

导演:王晓民

主演:岳红/何政军/梁春书

出品方:山西尧新影视文化

发行方:山西尧新影视文化

### 《我看见两朵一样的云》

特立独行的阿志坚信自己身处虚拟现实程序且是唯一真人,在寻找逃离方法时遇见古灵精怪的小一,认定她是现实中另一个真实存在。小一究竟是虚拟世界中的“NPC”,还是现实生活中的完美爱人,这成为本片最大悬念。

上映日期:6月19日

类型:爱情/科幻

编剧:严艺之

导演:严艺之

主演:王源/文淇/温茉言

出品方:陌陌影业/猫眼文化

发行方:猫眼文化

### 《阴风诡影》

作家杜森因婚姻破裂与创作瓶颈患上精神分裂症,在午夜探墓时遭遇鬼影、怪鸟等诡异现象,最终通过善恶斗争战胜邪恶势力并拯救女儿,达成自我救赎。

上映日期:6月19日

类型:剧情/惊悚

编剧:唐明智/渠水清

导演:唐明智/武山君

主演:徐锦江/安娜珊珊/姜语

出品方:贵州六时吉祥影业等

发行方:浙江东阳四月天

### 《爱是愤怒》

无论工作还是生活,刘浩一直都被被轻视的那个。直到遇见菜菜,两个年轻人坠入爱河。然而,就在他们信心满满,想要展开美好未来时,一场意外彻底颠覆了他们的生活。

上映日期:5月19日

### 《无微不至》

影片聚焦真实可感的中国式父子与父女关系,讲述陌生人之间彼此治愈、亲情在疏离中走向和解的温暖故事。

发行方:北京喜春文化

### 《爸爸我爱你!》

讲述了孤儿林浩在父母因车祸去世后患上失语症,在邮递员王志远的关心与收养下成长,最终考上大学回报社会的故事。

上映日期:6月19日

类型:剧情

导演:张天一

主演:张世/潘斌龙/王天放

出品方:长沙暴云文化

发行方:天津美禾电影

### 《绝密任务》

该片根据真实事件改编,讲述了中国女子特战队临危受命,精英队长陈梓静率队员金凤、齐燕、宁宝儿全副出击,限时12小时境外“极限营救”。

上映日期:6月19日

类型:动作

编剧:王唯

导演:钟少雄

主演:卢靖姗/余文乐/于文文

出品方:贵州天德福文化等

发行方:北京笛湃文化

### 《抓特务》

派出所所长肖大力凭直觉锁定潜伏在土唐刀胡同15号院的特务“5182”冯静波。为追查真相,肖大力索性搬进院落,昔日追查者与目标成了朝夕相处的邻居。两人的交集,牵动着两个家庭、两代人的命运,岁月起落间满是波折与变故。

上映日期:6月19日

类型:剧情

编剧:史建全

导演:冯小刚

主演:雷佳音/胡歌/啜妮

出品方:大麦娱乐/中国电影等

发行方:大麦娱乐

### 《北回归线以北》

三条相互关联的房车旅行故事线在片中展开:落魄摄影师何川与自闭症女儿重建情感,工薪家庭与叛逆儿子产生矛盾,退休外科医生程卉踏上寻找初恋的旅程。影片以这样的方式呈现当代人所经历的情感冲突与生活方式变迁。

上映日期:6月19日

类型:剧情

编剧:赵汉唐

导演:赵汉唐

主演:任达华/王姬/赵汉

出品方:汉唐光影影视/北京乙右传媒等

### 《玩具总动员5》(美国)

该片以牛仔玩偶翠丝为主角,讲述胡迪、巴斯光年等经典玩具对抗智能平板“Lilypad”及50个故障巴斯光年组成的反派军团,揭示传统玩具在数字时代的生存危机。

上映日期:6月19日

类型:喜剧/动画

编剧:安德鲁·斯坦顿/麦肯纳·哈里斯

导演:安德鲁·斯坦顿/麦肯纳·哈里斯

出品方:美国迪士尼/皮克斯动画

发行方:中国电影