

网络微短剧业态的爆发对电影行业人才结构的影响及大学生就业转型研究

■文/王金鹏

近年来伴随移动端媒介技术的迭代与碎片化消费语境的深化,网络微短剧作为一种新兴的视听形态正以指数级扩张态势重塑着泛娱乐内容市场的底层逻辑。2026年2月6日国务院政策例行吹风会上指出2025年微短剧市场规模突破1000亿元,国内微短剧用户已近7亿人。这种建立在竖屏美学与强情节驱动基础之上的业态爆发绝非单纯的媒介展示形式转移,而是深刻触发了整个大视听产业底座,即人才供应链条的结构性演进。传统电影工业体系所固化下来的专精化、层级式人员配置模式,在遭遇具有极高迭代频率与流量导向特征的微短剧生产机制时正面临着一次全方位的效能重估,进而促使影视专业高校毕业生必须面对一场从知识结构储备到职业路径规划的转折。

网络微短剧业态发展对电影行业人才结构的多重影响

网络微短剧与传统电影的生产模式相比较。要想厘清电影人才需求更迭的深层动因,必须深入剖析微短剧与电影两种视听产品在运作逻辑上的异质性特征。

就制作周期与成本投入这两个最为直观的行业指标而言,传统院线电影的生产往往遵循重资产、长线孵化的古典美学原则,从剧本开发、前期筹备到后期特效渲染等各个流程的推进都不可避免地伴随着巨额资本的沉淀与漫长的时间消耗。反观网络微短剧则完全嵌合于移动互联网敏捷开发的极速节奏之中,不仅将制片周期极度压缩至数周乃至数天之内,更通过高度模块化的小成本运作方式构建起一种以快速试错为核心导向的轻资产运转模式。在内容生产逻辑与受众定位上,院线电影通常致力于通过宏大的叙事架构与细腻的情感铺陈,在封闭的影院空间内为受众营造沉浸式的审美体验,而微短剧内容编排依赖于在开篇极短时间内

建立强烈的戏剧冲突,通过不断刺激受众的情绪阈值来完成对特定圈层人群的精准满足。

网络微短剧行业的人才需求特征。微短剧行业对劳动力要素的吸纳标准与传统工业电影行业形成较大差异,其中最为显著的表征便是面向复合型创作人才的结构性渴求呈现出井喷之势,即用人单位更倾向于吸纳那些能够同时跨越编剧策划、现场调度乃至后期剪辑等多重专业边界的创作者,这种对跨界能力的极致追求实际上是对产业运行效率最大化的客观适应。与此同时,伴随着播出终端向移动设备的全面迁移以及各类智能化辅助生成工具的深度介入,技术型人才的技能要求也发生了微妙而深刻的转向,以往在重工业电影体系中备受推崇的宏大特效场景构建能力正逐渐让位于对竖屏构图美学的精准把控、对快节奏视觉碎片的高效重组以及对自动化生成软件的熟练驾驭能力。更为关键的是,由于微短剧的生命周期与流量变现效率之间存在绝对的绑定关系,运营与商业化人才在整个项目链条中的话语权被史无前例地放大。这部分从业群体不仅需要具备敏锐的数据洞察力以实时调整媒介投放策略,还必须深度前置到项目初期的内容孵化环节中以确保视听文本从诞生之初便携带足以穿透信息茧房的“流量基因”。

面向网络微短剧业态的影视类大学生就业转型策略

院校层面需加快调整影视人才培养框架。面对由技术迭代与文化消费转型共同催生的产业巨变,作为优质人才输送源头的院校应加快构建具有前瞻性的人才培育框架,通过对专业设置与课程体系进行重组实现与微短剧行业真实需求的精准对接。院校可重组影视类专业教学模块,传统以胶片电影美学或经典叙事学为绝对核心的精英

化教学范式应当让渡部分空间给数字媒体营销、短视频受众心理学以及敏捷制片管理的交叉学科模块,确保青年学生在正式步入劳动力市场前便已构建起一套能够无缝兼容长短视频双重语境的底层创作逻辑。除了专业课程教育外,院校也需从就业指导层面出发引导学生强化对微短剧行业的科学认知,例如为影视类大学生专门开设行业政策解读与职业发展系列讲座,并定期邀请国家广电总局监管专家或头部短视频平台制片人及一线编剧导演分享实战经验,引导影视专业学生以更加务实且包容的心态客观审视微短剧在繁荣中国现代影视工业生态中所扮演的基础性角色,促使他们在临近毕业的关键节点能够依据自身的比较优势在更广阔的泛娱乐场域中锚定具有可行性的职业坐标。

行业层面应主动参与影视类大学生人才培养。单纯地依靠单向度课程改革无法弥合庞大且复杂的产业人才缺口,因此除了院校发力进行人才培养方针改革外,还需依赖影视行业尤其是微短剧行业的主动参与。为了能够精准把握契合微短剧极速运转周期的优质新锐,行业协会及头部互联网平台理应承担积极牵头建立区别于传统重工业电影的人才标准与评价体系,并且该体系应当摒弃唯学历论或单纯考查艺术感悟力的陈旧评价维度,转而将从业者对大众情绪爆发点的捕捉能力、在极端预算约束下的现场执行力以及跨部门流转的协同沟通效率纳入考核指标,为高校的后端教学改革提供具备可操作性的量化灯塔。同时鉴于当前微短剧市场仍处于以野蛮生长向规范化运营过渡的关键阵痛期,行业还应加强规范整体人才市场秩序并协商制定详尽的薪酬指导底线与严格的数字版权保护公约,为初出茅庐的大学生构筑起一道坚实的职业安全防护网。短视频平台也可通过深度的校企合作共同搭建集早期项目孵化、高强度实战演练与优质资

源对接于一体的人才培养平台,使得学生能够在真实的商业博弈中完成从抽象理论向实际生产力的快速转化。

个人层面应强化行业适应能力。青年大学生自身所迸发的主观能动性与其适应性转化才是决定就业突围战最终走向的内生动力。面对不再固守单一专业技能的微短剧职场生态,大学生自身应依托持续的跨学科学习构建具有足够知识宽度的复合型素养体系,除了熟练掌握扎实的视听语言调度功底之外还需要广泛涉猎包括但不限于互联网用户行为数据分析、社交网络传播拓朴学乃至基础编程与AI辅助生成技术等多维度的前沿知识图谱。在认知结构的横向扩充之余,毕业大学生还必须主动剥离学生身份并尽早投身到各类微短剧的基层制作剧组或内容运营机构中。微短剧单部制作周期通常仅1-2个月,因此学生可在半年内参与3-5个完整项目,快速积累远超传统影视行业的实战经验。这种沉浸式体验能帮助毕业生打破校园理论与行业实践的壁垒并真切感知市场对内容的真实需求,为后续进入核心岗位或自主创业筑牢根基。

结语

网络微短剧的蓬勃发展不仅是一场视听消费方式的底层降维与重组,更以一种具有爆发力的方式突破了传统电影工业在人才流转与孵化机制上长期固守的边界。无论是作为人才供给端的院校还是作为需求端的各类制片实体都要摒弃人才培养思维定式,并重构一整套完全适配于敏捷内容生产周期的现代影视人才共育范式,从未来长短视频边界日趋消融的大视听融合生态中持续强化人才根基。

(作者单位:榆林大学)项目名称:榆林市民营企业大学生就业情况调研(项目编号:H20260019)。

■文/吴慧华

人工智能赋能下英语原声电影教学与大学生语言能力培养研究

随着全球化进程的加速推进,各行各业亟需兼备跨文化交际素养与高阶语言应用能力的复合型英语人才。传统英语教学脱离真实语境难以有效培养学生的综合语言素养与跨文化交际能力,这在客观上要求高校引入更具真实性与沉浸感的教学媒介以增强学生的语言应用能力。英语原声电影内含英语交际环境、英语国家文化内涵等真实素材,是提升外语学习者语用能力的优质载体。将以自然语言处理和深度学习为代表的的人工智能技术深度融合英语教育生态,可为原声英语电影教学的优化升级提供全新路径,实现影视场景资源与学生语言学习精准对接。

以人工智能赋能英语原声电影教学的可行性分析

技术可行性。人工智能技术可依托计算机视觉及自然语言处理算法对海量视听数据进行深度解析与重构,将英语原声电影转化为具备高度互动属性的动态教学单元。如语音识别技术可以精准捕捉电影角色的发音细节如重音、连读、弱读等常用的语音特征,而自然语言处理技术则能够对电影对话中的词汇、句式、语法结构进行实时解析,从而将抽象的语言知识与具体的电影场景结合起来。该技术特性与英语原声电影教学中“场景化、沉浸式”的核心需求高度契合,为两者的深度融合提供了坚实的技术支撑。

教学可行性。当代大学生群体处于思维活跃且具备较强独立探索意识,往往更加偏好高度情境化及具备明显视觉冲击力的学习材料。将融合社交交互逻辑与文化隐喻的英语原声电影作为知识输入源,与大学生群体在抽象思维发展阶段的内在心智诉求相契合。而人工智能在原声电影教学中可凭借虚拟场景还原、实时互动等优势让原本偏向静态的影视观摩学习转向动态化的语言实践探索,进一步

拉近大学生与英语之间的距离,以大学生喜闻乐见的方式使潜藏于影视内容之内的语言运用规律被大学生逐步感知。

资源可行性。人工智能赋能下,丰富的资源储备与便捷的获取途径为英语原声电影教学奠定了坚实的基础。随着影视产业的普及,不同文化背景、不同题材、不同难度的英语原声电影资源日益丰富,包括经典的文学改编电影、当代的现实题材作品以及涉及各类生活化或专业化场景的影片,能够满足不同语言水平大学生的学习需要。当前市场上已涌现出一批易于操作的英语教学类智能工具,包括语音纠错软件、智能答疑平台、个性化学习推送系统等,大多具备免费使用或低成本接入的特点,高校无需投入大量资金即可实现工具的普及应用,降低了人工智能与英语原声电影教学融合的门槛。

人工智能赋能英语原声电影教学的实践路径

结合大学生语言学习规律与英语教学逻辑,可将英语原声电影教学过程划分为课前预习、课堂践行、课后深化三个阶段,实现人工智能的精准性、互动性优势与原声电影的场景区优势充分结合,层层递进,切实强化大学生语言综合运用能力。

课前利用人工智能进行精准诊断与个性化资源推送。搭建人工智能分析系统进行数据挖掘与信息整合,教师可借此获得贴近学生英语学习实际状况的“学习者画像”,以此开展靶向备课,实现教学精准施策。如课前可通过在线学习平台向学生下发英语原声电影教学先导测试题,精准捕获每位学生在词汇广度、句法熟练度乃至跨文化认知盲区等多个维度的数据特征。依托这些兼具深度与广度的多维评价指标,系统内置的推荐引擎将在庞大的原声影视图谱中自动进行检索比对,进而为

处于不同最近发展区的个体筛选出在语速节拍及文化背景复杂度上最为匹配的专属视听素材。例如针对先导测试中显示词汇量偏低、句法掌握较为基础且对西方日常社交礼仪存在认知空白,的系统会优先推送《穿普拉达的女王》中语速平缓、对话简洁且聚焦职场状态、同事之间相处等日常场景的片段,让学生在熟悉的语境中积累基础词汇、掌握简单日常句式。而对于词汇量中等且具备一定句法分析能力的学生,系统则会筛选《哈利·波特与魔法石》中与校园生活相关的片段,尤其是霍格沃茨城堡中学生课堂互动、食堂交流的场景,这类影视片段的日常对话,涵盖诸多现实交际中高频出现的口语语音现象,同时能够让学生在观看过程中深入了解西方校园的教育模式、师生相处方式等。

课中利用人工智能创设沉浸式、应用场景化课堂。教育部《关于深化职业教育教学关键要素改革的意见》明确要求职业教育教学要对接岗位需求优化内容供给、运用信息技术创新教学模式,这为英语原声电影融入职教英语教学提供了清晰的指导方向。面向金融专业学生,可选取《华尔街之狼》里合规适宜的金融交易、商务谈判类影视片段开展授课,助力学生在实景语境里掌握专业词汇与实用表达。赏析《当幸福来敲门》职场片段时,除组织学生开展线下实景对话模拟外还可依托智能AI教学系统搭建沉浸式练习场景,辅助学生完成职场口语互动演练,切实提升学生职场适配能力与英语实操水平,在具体的情节语境中直观理解不同场景下的用语逻辑与表达习惯。

此外还可使用英语趣配音、DuckLingo等APP应用的情境模拟对话功能提取电影中的对话场景并让学生扮演电影角色进行互动对话,APP自带的智能语音系统则会实时对学生的对话内容进行分析并提供同义替换、语境拓展等指导,让学生在互动中灵活运用所学语言知识。

课后利用人工智能平台推进智能测评与个性化巩固。在英语原声电影的课堂教学结束后,教师应积极延伸教学场景,帮助学生消化吸收所学知识,以及强化语言能力。例如借助可英语AI智慧教学系统、雨课堂AI外语学情分析系统等智慧教学工具,对学生课堂学习效果进行智能测评,评估学生对电影中词汇、句式、语法等知识的掌握情况以及综合评价学生的口语表达能力、语境应用能力,形成详细的测评报告。依托课堂教学中实时生成的学情反馈,智能教学系统会向学生推送经过动态组合的定制化巩固素材,这些深度嵌入影视资源的训练内容会根据学生不同维度的薄弱点调整训练侧重,如结合影片叙事语境设计句式改写以强化语法规则的实际运用能力、围绕课堂播放片段布置书面表达任务以提升学生的语篇构建水平,还可针对学生个体发音问题推送拆解式影视台词跟读材料,让学生能够在脱离课堂集体学习氛围的自主学习阶段补齐自身语言学习的短板,并在持续性的场景化练习中稳步夯实语言综合运用素养。

结语

将人工智能技术与英语原声电影资源进行深层次对接,可有效拓展英语教育在情境创设与交互反馈维度的教学实践边界,进一步强化英语原声电影在培养学生语言能力上的效能。未来英语教育还应以人工智能深度融合为依托,深挖多元媒介教学资源的高效应用模式,为培养兼具语言应用能力与跨文化沟通素养的英语人才提供坚实支撑。

(作者系海南外国语职业学院副教授)基金项目:海南省应用外语研究基地外语专项课题“AIGC时代语言服务人才培养模式数字化转型研究”(HNWYJ25-01)。

高校平面动画课程思政元素挖掘与教学实践探索

■文/张丽娜

在新时代高等教育改革背景下,课程思政建设是落实立德树人根本任务的关键。《平面动画设计》课程紧扣《高等学校课程思政建设指导纲要》要求,立足动画课程特点,将价值引领融入教学全程。调查学情显示,学生对动画存在认知偏差,多将其视为娱乐产品,仅18%的学生关注其文化价值内涵,呈现“技能热情与价值冷感”的错位。为此,课程应系统挖掘“文化自信、家国情怀、工匠精神、国际视野”四维育人元素,探索线上线下混合教学与课内外协同育人路径,将思政教育自然融入教学全程,引导学生增强社会责任感、厚植文化使命感、砥砺工匠精神,着力培育“有根、有魂、有美、有为”的新时代动画人才。

思政育人元素挖掘

文化自信:传统活化,铸就品格特质。文化自信是国家民族发展的深层力量。中国二维动画的成功,核心在于对传统文化的创造性转化与创新性发展。二维动画作为视觉艺术载体,肩负传承中华优秀传统文化的使命。从《小蝌蚪找妈妈》到《山水情》等经典水墨动画,到《大鱼海棠》《浪浪山小妖怪》,“情景交融”的境界追求和“文以载道”的美学精神贯穿始终,以传统美学彰显中国动画学派魅力。

动画教学应融合剪纸、水墨等传统技艺,引导学生挖掘文化转译路径。如设计非遗主题动画短片,让学生成为传统文化守护者;结合《三十六个字》,在形状补间动画学习中设计“汉字演变”任务,以甲骨文为切入点,引导学生了解汉字演变历程,在掌握技能的同时,感知民族文化深厚底蕴,增强文化认同感和“各美其美”的文化自信。

家国情怀:动画叙事,凝聚时代精神。家国情怀是中华民族的精神底色。中国二维动画发展史,亦是家国精神的践行史。万氏兄弟在战乱中创作《铁扇公主》,以神话隐喻团结抗敌,彰显动画人“以笔为枪、为国发声”的担当;《大闹天宫》以孙悟空形象寄托民族精神追求,以艺术力量书写时代风骨。

课程引导学生锚定文化根脉、立足时代发展,将个人成长与国家发展紧密结合。教学中,通过梳理动画先辈的创作事迹,破除“动画仅是娱乐消遣”的片面认知,明晰动画以艺载道、传递大义的时代价值。引导学生聚焦现实议题,围绕科技创新、生态文明等时代命题开展原创作品。如以“乡村振兴中的青年力量”为主题,用动画记录家乡变迁;以绿色发展、生态保护为视角,描绘绿水青山建设图景,以青年画笔传递时代责任,让方寸动画承载宏大叙事,在实践创作中厚植责任意识,实现技能培养与家国情怀的深度融合。

工匠精神:技艺精进,追求臻美境界。工匠精神涵盖专注、精准、创新、敬业等品质,是动画创作的核心素养。课程依托经典动画体悟匠心,引导学生摒弃浮躁、深耕专业,树立精品意识。

中国动画经典彰显工匠精神:《大闹天宫》耗时4年绘制近7万张原画,精雕细琢;《浪浪山小妖怪》历经4年,手绘2000张场景,单帧最高叠450层水墨笔触,引导学生主动适应智能创作趋势,学会与AI协作共生、人机共创,合理运用AI生成素材、辅助绘制中间画,优化画面效果,将重复性作业交由技术完成,专注深耕文化内涵、叙事表达与艺术创意。同步开设AI创作伦理专题研讨,引导学生辩证看待技术价值,明晰技术越是迭代升级,越需要人文素养、审美判断与价值坚守。摒弃技术至上思维,坚守创作主体性,把控科技向善与艺术温度。

面向未来,课程将持续平衡技术应用与价值塑造,以人机协同助力传统文化创新表达,在数智赋能中厚植文化底蕴、涵养家国情怀,着力培养技艺精湛、视野开阔、心怀使命的新时代“四有”动画人才。

(作者单位:韶关学院教育科学学院)

空;《浪浪山小妖怪》登陆海外市场,以隐喻化叙事与平凡视角收获跨文化共鸣。引导学生明晰,国际视野绝非照搬西方,而是立足本土文化,挖掘人类共通情感,实现文化柔性传播,用中国故事触动世界情感。在进阶教学中,依托“探月主题”创作任务,融合“嫦娥奔月”古典神话与现代航天工程,串联古今、放眼全球科技发展。同时,关注人工智能伦理、可持续发展等全球性议题,以动画创作诠释人类共同价值。助力学生树立“胸怀祖国、放眼世界”的格局,以动画为纽带,促进文明交流互鉴,培养兼具民族情怀与国际视野的复合型动画人才。

课程思政教学实践探索

线上线下混合,构建全程育人链条。依托智慧教学平台,本课程构建线上线下混合式教学模式,将价值引领贯穿教学全程,实现思政教育与专业教学同频共振、深度融合。

线上搭建资源库,上传《中国动画百年系列》视频,开设“动画人风采”专栏,讲述老一辈动画家坚守初心、深耕创作的事迹;收录《国家宝藏》《如果国宝会说话》纪录片片段,借助VR技术重现《清明上河图》动态场景,让学生感受宋代文化魅力;定期推送文化评论与行业资讯,引导学生在自主学习中潜移默化接受价值熏陶,教师实时关注学生思想动态,及时答疑解惑、正向引导。

线下课堂作为价值引领的关键阵地,以案例教学和实践任务为主线,在真实情境中浸润思政。例如,学习逐帧动画时,以西周祭器“何尊”为切入点,组织学生观看《何以中国》纪录片片段,追溯“中国”二字的起源与内涵。随后,布置“帧写中国·祝福祖国”小组任务,引导学生领悟:三千年前祖先以青铜铸刻“中国”,如今用AI、电脑等新技术创作动画传递祝福,工具虽迭代更新,但根植于心的家国情怀从未改变。在专业实践中深化文化认知,追求精益求精的工匠精神。

课内课外联动,打造协同育人路径。课程以学科竞赛、科研项目、企业见习为实践载体,推动学习场景由课堂向课外延伸。鼓励学生将课堂创意落地为竞赛作品,组织走进动画企业实地见习,精准对接行业发展需求。同时,依托公益创作强化价值引领,引导学生制作环保科普、安全普法、非遗记录等公益性动画短片。学生在真实实践中锤炼专业本领,深刻认知专业学习与社会发展的紧密联系,以责任心与温暖匠心进行正向创作,用动画传递主流价值,涵养社会责任感,充分彰显新时代青年的使命与担当。

AI技术赋能,探索智慧育人新径。智能时代下,AIGC重塑动画创作模式,也为课程思政创新赋能。课程立足人机协同背景,探索“技术赋能、价值引领、人文为本”的新型育人路径。

依托AI搭建智能化思政资源库,结合学习数据分析,精准掌握学生行为、创作特点与思想动态,实施个性化指导。教学中,引导学生主动适应智能创作趋势,学会与AI协作共生、人机共创,合理运用AI生成素材、辅助绘制中间画,优化画面效果,将重复性作业交由技术完成,专注深耕文化内涵、叙事表达与艺术创意。同步开设AI创作伦理专题研讨,引导学生辩证看待技术价值,明晰技术越是迭代升级,越需要人文素养、审美判断与价值坚守。摒弃技术至上思维,坚守创作主体性,把控科技向善与艺术温度。

面向未来,课程将持续平衡技术应用与价值塑造,以人机协同助力传统文化创新表达,在数智赋能中厚植文化底蕴、涵养家国情怀,着力培养技艺精湛、视野开阔、心怀使命的新时代“四有”动画人才。

(作者单位:韶关学院教育科学学院)