



2026年电影科技发展创新座谈会 在无锡举办

本报讯(记者 姬政鹏)5月28日,2026年电影科技发展创新座谈会在江苏无锡召开,会议主题为“科技创新赋新质 智影融合启未来”。座谈会由国家电影局指导,中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)、中共江苏省委宣传部(江苏省电影局)主办,中共无锡市委、市委宣传部、中共滨湖区委宣传部、江苏华莱坞文化集团有限公司协办。中宣部电影局副局长卫南、中国电影科学技术研究所(中央宣传部电影技术质量检测所)党委书记、所长龚波,中共江苏省委宣传部一级巡视员王明珠,中共无锡市委常委、宣传部部长李秋峰等出席座谈会,中宣部电影局技术处处长黄治主持座谈会。

中宣部电影局副局长卫南在致辞中表示,当前科技飞速迭代,多学科交叉融合,电影技术革新正融入全球科技进步的广阔蓝海。他表示,“十五五”时期是电影行业抢占科技制高点、重塑产业竞争力的重要窗口期,锚定建设电影强国的历史目标,以科技创新持续为电影行业注入发展动能,要以新质生产力改造优化电影创作生产体系,实现效率与质量的同步提升;充分发挥电影行业对经济社会各领域的辐射带动作用,让电影发展深度融入中国式现代化大局;以

前瞻眼光把握变革机遇,在下一代影像形态中开拓中国电影的新空间。

中共江苏省委宣传部一级巡视员王明珠在致辞中表示,近年来,国家电影局将电影科技创新摆在了电影事业产业发展的更加突出的位置。江苏电影战线深入学习总书记对江苏工作的重要指示批示要求,全面落实省委的部署安排,坚持科技赋能行业,创新驱动产业,强化政策引领,在中国电影科学技术研究所等权威部门的指导支持下,以电影基地为载体,推动创新链、产业链、人才链深度融合,聚力培育电影创新主体,推动电影产业数字化转型。未来将发挥优势,加强合作,因地制宜发展电影新质生产力,为电影强国建设贡献江苏力量。

中共无锡市委常委、宣传部部长李秋峰在致辞中表示,近年来,无锡以科技创新赋能推动电影高质量发展,电影精品佳作频出,影视科技向深融合、电影经济加速起势。未来将坚持以习近平文化思想为指导,全面落实国家电影局部署要求,在电影科技创新的赛道上先行探索、多作贡献;聚焦前沿,在关键核心技术攻坚上展现担当;深化融合,在推动电影科技自主创新上勇闯新路;完善生态,在电影赋能经济发展上探索经验。

此次座谈会邀请龚波、杨玉飞、马惟、邢占宇、于洲、雷振宇、林钊、路

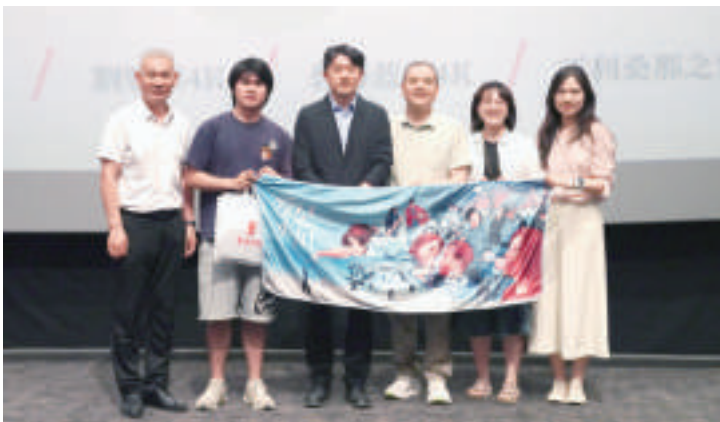
阳、姚竞菲、燕兴、于秋贝、董艳、王晓伟、程婧瑶等14位电影行业专家、技术代表,围绕电影科技发展趋势与国产化探索成果、电影公共服务平台、二级电影市场发展、数字资产平台与相关探索实践、动画电影技术、高格式电影与人工智能应用、虚拟预演技术、电影工业化、LED虚拟拍摄、音视频技术赋能、4D 高斯技术、影视资产平台运营、视效创作管理、3D内容创作等技术分享。

期间,来自原力数字科技、蔚领时代、小派、西部影视集团、河南广电大象元的5位代表,围绕虚拟现实电影的知名IP转化、内容创制与产业升级、显示技术与设备发展、影院建设与生态构建、文娱综合体战略规划等技术演讲。

此次座谈会中展映9部优质虚拟现实电影,其中行进入虚拟现实电影6部,坐观式虚拟现实电影3部。行进入虚拟现实电影实现在同一场地、同一空间内同步放映,成为推动虚拟现实电影产业发展的一次示范探索。

国家电影局、中宣部各直属电影单位负责同志,全国省级电影主管部门,主要国有和民营电影制片单位、电影行业协会,电影科技和装备制造单位,电影院线、院管公司和影院、制作公司与影视基地、虚拟现实电影公司等150余名代表参会,江苏本地电影科技企业代表等50余人列席。

16部佳片27城献映 全国艺联“爱是永恒·中外电影名作展”开幕



与会嘉宾与影迷合影留念

本报讯(记者 李霆钧)5月29日,2026年全国艺术电影放映联盟(以下简称“全国艺联”)“爱是永恒·中外电影名作展”在北京完美世界影城中关村IMAX+CINITY店开幕。中国电影科研所党委副书记、纪委书记陈晚鸿,中国电影资料馆副馆长林思玮,完美世界院线董事长闫新广以及此次影展各合作方代表与到场观众共同见证了影展启幕。

2025年,全国艺联以“时光之镜”“影像之灯”影展致敬电影诞生纪念日,两次影展均收获了广大观众的热情追捧与深情喜爱。正因观众对经典电影的持续热爱与鼎力支持,全国艺联此次以“爱”为核心线索策划“爱是永恒·中外电影名作展”,回望电影史中爱的多元表达,展现情感题材影片的独特价值,回应广大影迷对经典佳作的热忱期待。

据介绍,本次影展精心遴选《火山边缘之恋》《去年在马里昂巴德》《朱尔与吉姆》《法外之徒》《毕业生》《庐山恋》《坏血》《秋天的童话》《胭脂扣》《碧海蓝天》《亚利桑那之梦》《蓝白红三部曲之红》《探戈课》《钢琴》

《独自在夜晚的海边》《晒后假日》等16部中外影史经典,这些影片跨越七十年时光,源自十余个国家和地区,多部影片以全新4K修复版本重返大银幕,以更细腻的画质、更沉浸的声画质感,重现经典风华。

“全国艺联始终坚持以经典为纽带,以放映为载体,搭建艺术与观众对话的桥梁。今年恰逢全国艺联成立十周年,我们还将陆续推出重磅纪念活动。”林思玮在致辞中表示,“未来,全国艺联将继续秉持初心,持续探索中外优质艺术佳作的展映与发行,以多元的内容供给,创新的放映形式,满足观众高品质、多样化的文化观影需求,让艺术经典恒久流传,让光影热爱生生不息。”

闫新广表示:“电影是跨越时空的艺术,影院则是连接观众与光影的桥梁。我们将全力以赴做好各项服务保障,为观众打造优质的观影体验,让每一位走进影院的观众,都能在经典佳作中体悟爱、勇气与希望的真谛。”

本次影展以影史经典《蓝白红三部曲之红》4K修复版作为开幕影片。

作为克日什托夫·基耶斯洛夫斯基“蓝白红三部曲”终章,《红》始终被无数影迷视作影史最动人的电影之一。影片以细腻而克制的方式,讲述人与人之间隐秘而深远的情感联结,“红色”也成为电影史中最经典的视觉符号之一。此前,“三部曲”中的《蓝》《白》已先后于全国艺联“时光之镜”“影像之灯”影展与观众见面,本次《红》的重磅登场,为“三部曲”的放映画上圆满句号。

全国艺术电影放映联盟选片人王笑楠在推介影片时表示:“本次影展的作品都在影史上具有举足轻重的地位,既有殿堂级大师的代表作,也有引领开创电影潮流的里程碑作品,希望我们可以借助这16部佳作与当下的自我重新对话,思考自己与他人的关系、人与自我的关系、爱与时代的关系,也希望观众可以通过影片重新理解爱,看见亲密关系的万千模样。”

影展期间,观众不仅可以重温经典影片,还能感受到浓厚的文化氛围。中国电影资料馆的文创品牌“影资文创”在开幕式现场设置了衍生品市集。市集上展示了“影资文创”为此次影展设计的折叠菲林片纪念册、冰箱贴、票夹、盖章本、空调毯等,以及《神女》《铁扇公主》《盘丝洞》等馆藏影片文创产品,吸引了大量影迷驻足选购。

本次影展将落地北京、上海、广州、深圳、济南、南京、杭州、长沙、武汉、成都、厦门、西安、郑州、天津、重庆、昆明、青岛、长春、苏州、兰州、太原、合肥、南昌、沈阳、福州、石家庄、宁波等全国27座城市,54家艺联加盟影院。各地还将同步开启映后交流、专家分享、主题市集等多元活动,让经典光影走进更多城市,走进更多影迷心中。

银幕长征 薪火九秩

——上影演员剧团推出纪念红军长征胜利90周年系列专题

本报讯 由上影演员剧团党支部、民盟上影总支丹凤支部联合推出的纪念红军长征胜利90周年“银幕长征 薪火九秩”专题系列日前全部更新完毕。剧团正在积极筹备策划演出《声影 信仰之光》,深情演绎毛泽东同志《七律·长征》《十六字令三首》等经典诗作。“红军不怕远征难,万水千山只等闲”的豪迈气魄,“山,快马加鞭未下鞍。惊回首,离天三尺三”的壮志凌云,字字铿锵,句句千钧,在朗诵中重现红军翻越雪山、跋涉草地的无畏气概,让观众在诗词意境中触摸长征的热血与荣光。本次《声影》的一大亮点,是众多曾在长征题材影视剧中塑造经典角色的演员们齐聚一堂。他们曾在镜头前演绎红军将士,如今从荧幕走向舞台,分享创作感悟,让银幕上的英雄形象走进现实,让长征故事更具温度与力量。

九十年前,红军踏过雪山草地,铸就信仰之路。九十年间,上影人以镜头为途,以角色为灯,在光影里重走长征,在艺术中坚守初心。从《翠岗红旗》《曙光》《金沙江畔》,到《奴隶到将军》《红色娘子军》《白莲花》《白求恩大夫》,到20世纪70年代由上影演员剧团老团长张瑞芳挂帅剧团集体创作演出的话剧《万水千山》……跨越40年后,2016年上影人在纪念长征胜利80周年之际由佟瑞欣团长组织策划并领衔主演,剧团演员王诗槐、赵静、马冠英、周国宾、戴兆安、薛国平、刘磊、杨晨等创作演出《长征 不朽的丰碑》,我们再次听到“更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜”的胜利欢歌。2019年上影演员剧团为庆祝新中国成立70周年,在上海市委宣传部和上影集团的支持下,推出剧团首部原创话剧《日出东方》。在演出的节目单上又是一次上影人的集体亮相,同样群星璀璨,佟瑞欣、达式常、牛犇、向梅、朱曼芳、马冠英、赵

静、韦国春、王志华、毕运晋、崔杰、刘磊、王维维、谢润、孙清、沈敏、杨晨、胡蒲、吕洋、曹坤奇、吴竟、吴海燕、徐才根、于慧、严永璋、吴云芳、崔月明、张云立……演出获得成功。

一代代上影演员,用角色跨越历史长河,张伐、冯喆、穆豪、赵抒音、崔超明、齐衡、吴喜千、达式常、杨在葆、程之、仲星火、梁波罗、吴海燕、赵静、马冠英、陈烨、王诗槐、张晓林、黄晓璐、刘磊、佟瑞欣都曾经在不同时代塑造过长征历史时期的红军形象并出现在诗词意境中触摸长征的热血与荣光。1963年,剧团演员冯喆、曹雷、齐衡、张伐、赵抒音、卫禹平、中叔皇等上影前辈,踏遍阿坝13县,以赤子之心拍《金沙江畔》,用镜头致敬长征。数十年后,拍摄《长征大会师》时剧团演员佟瑞欣登顶梦笔山四千余米雪山,重走长征路,再拍长征魂。两代上影人,同赴高原、共守初心,以光影传承长征精神,以匠心续写红色荣光。从《金沙江畔》的烽火岁月,到新时代银幕,上影演员剧团一代

代演员,以塑造的一个又一个角色演绎红军精神,致敬长征征程。用光影定格先辈的信仰与风骨,成为几代人心永恒的经典。

制作人、上影演员剧团党支部书记严琳介绍,本次专题因内容篇幅有限,难免存在内容疏漏,执行制作人张子萱是00后年轻人,通过整理这样一段剧团前辈和熟悉的演员们所扮演的红军形象,对她来说也是一次特殊的艺术洗礼,熟悉的向梅老师、牛犇老师、达式常老师、佟瑞欣团长等都在不同时期扮演过红军的形象,大家都很期待能参与这样的创作当中。一代人有一代人的长征,一代人有一代人的坚守。从高原雪山到光影舞台,从上影前辈到当代演员,不变的是对艺术的敬畏、对英雄的崇敬、对红色血脉的守护。一代代上影人以角色为桥、以光影为媒,让红军精神跨越时空、历久弥新,用艺术传承续写属于中国电影人的时代担当。

(上影演员剧团供稿)



“光影墨韵·中华文脉——跟着电影领略 中华优秀传统文化”主题活动启动

本报讯 5月27日,由中影集团、中共北京市朝阳区宣传部、荣宝斋联合主办的“光影墨韵·中华文脉——跟着电影领略中华优秀传统文化”主题活动启动仪式在京举行,在中国共产党历史展览馆配套文旅综合体天天中影汇举行。

本次活动以中影领衔出品、全景呈现中华传世名画《千里江山图》的影片《只此青绿》2026演出季暨全球联映启动为契机,是践行文化使命、服务国家文化战略的具体实践,是落实中宣部培育发展“电影院文化”、国家电影局促进电影消费与业态创新部署要求的务实举措。活动紧扣“传承中华文脉、弘扬优秀传统文化、激活电影经济、丰富文化供给”主线,将优质影片展映、文化市集体验、非遗文创展示、书画艺术交流、惠民消费互动融为一体,构建“观影+市集+体验+消费+传承”全链条沉浸式场景,推动电影院从单一观影空间,升级为城市文化消费新地标、公共文化服务新阵地、传统文化传播新课堂。

中影集团作为电影行业“国家队”,始终坚守以光影弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的初心使命,把服务文化强国、电影强国建设作为核心任务。影片《只此青绿》以北宋少年画师希孟的创作历程为脉络,用极致视听语言还原《千里江山图》艺术神韵,以清雅宋式审美、深邃文化内涵、唯美镜头语言,成为观众感悟东方美学、传承中华文脉的“光影教科书”,收获社会各界的广泛赞誉。本次联映活动与文化市集相结合,既是电影《只此青绿》文化价值的延伸拓展,也是“电影+文化+商业”融合模式的创新探索,旨在打通银幕内外、链接文化与消费,让优秀传统文化借助电影载体走进大众、走向世界。

北京市朝阳区作为全国首批16个“电影+”消费综合试点地区之一,正全力打造国际一流、国内领先的影视制作基地,出台《朝阳区推动数字视听产业高质量发展三年行动计划(2026年-2028年)》,推出多项重点举措及支持政策,为首都数字视听产业发展提

供强劲动能。本次活动,也是朝阳区落实“电影+”消费试点工作、持续拓展“电影+”消费场景、促进电影与中华优秀传统文化有机结合、推动文旅融合发展深度融合的创新实践。荣宝斋作为三百年老字号文化品牌,始终深耕书画艺术传承与优秀传统文化传播。本次以电影《只此青绿》为纽带,以文化市集为载体,助力书画艺术、非遗技艺与电影艺术的跨界融合,让传统文化可感可触、可赏可购,以老字号优势赋能新时代文化传播与市场繁荣,助力讲好中国故事、传播好中国声音。

作为党史馆专属配套文化商业项目,天天中影汇自运营以来,以高度政治自觉、思想自觉、行动自觉深耕文化传播与产业服务。依托国家级文化场所的资源优势,打造全球领先的高格式透声屏高端影厅,搭载中影自主研发23米的CLED放映系统,集4K、3D、高帧率、高亮度、高动态范围、广色域、沉浸式声音于一体,全屏微穿孔透声结构实现声画同源,观影质感与沉浸度达到行业顶尖水平,汇聚20余个不同规格、不同主题的高品质影厅,形成集影院、文创、餐饮、休闲于一体的多元文化综合体。本次活动落地天天中影汇,进一步强化“馆—影”联动机制,不仅为党史馆观众、周边居民提供了优质公共文化空间,更是以“电影+”带动“电影经济”,推动文化效益、社会效益与经济效益协同提升的积极探索,为文化场馆与影院联动发展树立了行业标杆。

拟于6月开业的元趣世界XR未来影院,也将配套设备布设至活动现场。项目依托AI、XR前沿技术,打造沉浸式文化科技体验空间,集中呈现中华优秀传统文化IP创新衍生成果。现场观众切身体验《只此青绿》XR交互展映、《大圣崛起之万妖神游》XR超感影片及《深海奇遇》VR沉浸式项目。后续业态将聚焦国际XR影片展映、影视IP虚拟新作首发、前沿科技活动、AI文创市集四大核心板块,构建观影、体验、社交、研学、消费完整场景体系,助力影院突破传统放映定位,升级为集

文化传播、科技体验、公共服务于一体的城市特色文化地标。

为充分发挥影院承载的公共文化空间作用,结合本次活动,中影同步推出“老片新赏案牍流光——电影艺术档案典藏系列特展《茶馆》·天天中影汇”实物展。本次系中影首次开展出展《茶馆》艺术档案原件,展品涵盖影片文学剧本、分镜头、完成台本、定妆剧照、会议记录、媒体剪报与宣传海报等珍贵资料。展览以实物陈列与图文展示的形式,全方位还原影片创作历程,细数经典影像背后的创作细节与艺术巧思。

著名文化学者、南京师范大学教授顾波受邀担任特邀嘉宾亲临现场。他围绕中华文脉延续、经典文化传承展开分享交流,以专业视角解读文化内涵,为现场观众带来一场富有底蕴的文化盛宴。活动借助名家影响力,进一步弘扬优秀传统文化,助力文化精神代代相传。

本次主题活动同步推出两大核心举措,兼顾文化高度与市场活力,有力促进商业与影院协同繁荣。一是电影《只此青绿》2026大银幕演出季暨全球联映将于5月30日正式启幕,以全球联映搭建文化传播桥梁,让海内外观众通过大银幕感受中华美学魅力。二是以影院为载体,精心打造特色文化市集,汇聚荣宝斋书画文创、非遗手作、国风好物、特色餐饮、观影惠民等多元业态,设置互动体验区、作品展示区、消费优惠区,观众可在观影之余逛市集、赏非遗、品文化、享福利,激活影院及周边商业活力,实现“以影带商、以商促影、文商共生”。

活动现场,文化市集摊位琳琅满目,国风文创、非遗技艺、书画作品、特色茶饮等备受青睐,亲子家庭、文化爱好者络绎不绝。观众在观影后漫步市集,沉浸式感受传统文化与现代商业的碰撞融合,纷纷点赞活动“有底蕴、有温度、接地气”。大家表示,以往看电影只是单纯观影,如今能在影院体验文化市集,既满足精神文化需求,又能享受消费乐趣,真正实现“文化惠民、消费利民”。

(影子)