

民族电影展映季活动正式启动 《万桐书》成开幕影片

■文/本报记者 赵丽 李霆钧

5月31日,民族电影展映季启动仪式在北京电影学院海淀校区举行。从当日起,每周在该校教学放映厅和薪火放映厅展映民族题材经典影片和优秀新作,引导观众通过电影领略民族文化的独特魅力。

本次活动由北京市民族宗教事务委员会指导,北京电影学院主办,华夏电影发行有限责任公司、天山电影制片厂、中影影院投资有限公司联合主办。



北京电影学院党委书记张健在致辞中表示,此次活动是落实北京市铸牢中华民族共同体意识宣传月工作部署,宣传《中华人民共和国民族团结进步促进法》,立足专业特色、服务首都民族团结进步事业的生动实践。电影是跨越山海、直抵人心的通用语言,是铸牢中华民族共同体意识宣传教育的鲜活载体。多年来,我校师生深耕民族大地、扎根生活沃土,聚焦各民族生产生活实景与交融发展生动实践,创作出一批贴合时代、贴近群众、品质精良的民族题材影视作品,收获广泛社会反响。这些精品创作立足现实、饱含真情,生动讲述了各民族守望相助、同心奋进的团结故事,为传播民族团结理念、厚植文化认同提供了鲜活有力的文艺支撑。此次活动依托民族电影独特的传播优势,通过电影展映、映后交流、学术研讨等方式,让大家在光影品读中领略民族文化的独特魅力,深刻认识铸牢中华民族共同体意识的重大意义。

北京市委统战部副部长王斌表示,民族电影扎根各民族生产生活沃土,记录民族发展变

迁、传承民族精神文脉、讲述民族团结故事,既是文艺事业的重要组成部分,更是铸牢中华民族共同体意识、构筑中华民族共有精神家园的生动载体。这次活动是首都统战工作、民族工作与高校文艺育人、文化建设的深度融合,是创新开展铸牢中华民族共同体意识宣传教育的生动实践,更是引导广大观众感悟民族文化、厚植家国情怀、践行民族团结的重要平台。要以光影为媒,用心用情讲好民族团结故事,通过一幕幕鲜活场景、一个个生动故事,全方位展现各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的生动实践,让党的民族政策、民族团结理念可感可知、深入人心,充分发挥电影艺术感染力强、传播面广、覆盖面大的优势,带领广大观众走进各民族文化和读懂民族精神。

中国衍庆电影学会会长江平结合多年艺术实践,分享了自己的创作感受。他说,我们要以光影为桥梁,用心展现各族群众手足相亲、守望相助的温情图景,让银幕传递温暖、凝聚人心,不断汇聚民族团结进步、同心奋进的强大精神力量。电影工作

者要深入贯彻落实习近平总书记给田华等8位电影艺术家的回信精神,坚定文化自信,扎根生活沃土,努力创作更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作,为繁荣发展文艺事业、建设文化强国作出新贡献。

天山电影制片厂党委书记荆鲁洲在发言中表示,民族电影是中华优秀传统文化的重要载体,是展现各民族交往交流交融、铸牢中华民族共同体意识最生动的光影表达。六十多年来,天山电影制片厂始终扎根新疆大地、深耕边疆银幕创作,始终秉持扎根土地、敬畏文化、深耕时代的核心创作理念,在长期的创作实践中沉淀出属于边疆民族电影的坚守与追求。希望未来能与北电持续深化联动,携手青年电影新人,共同挖掘民族文化宝藏、创新民族电影表达,让更多优质民族影视作品走向大众、走向更广阔的舞台。

在热烈氛围中,与会嘉宾共同为民族电影展映季启幕。展映季精选思想性、艺术性、观赏性兼具的民族题材经典影片与优秀新作,展映影片包括:《万桐书》《天宝》《白云之下》《康定情歌》《植物学家》《一个和四个》

《海的尽头是草原》《靠近我听见你》等。通过民族影片展映、主创分享等形式,搭建民族文化交流平台,持续拓宽优秀民族电影作品传播覆盖面与社会影响力,教育引导广大观众增强民族认同感、归属感与自豪感,切实凝聚人心、汇聚合力,自觉铸牢中华民族共同体意识。

启动仪式后,放映展映季开幕影片《万桐书》。影片以真实历史为蓝本,讲述上世纪50年代万桐书、连晓梅夫妇远赴新疆,与民间艺人吐尔迪·阿洪并肩作战,十年如一日抢救、整理、传承十二木卡姆艺术的感人事迹,以影像践行文化润疆使命,生动展现了各民族交往交流交融的深厚情谊。

放映结束后,《万桐书》电影主创团队导演西尔扎提·牙合甫,木卡姆指导阿不都赛米·阿不都热合曼,主演吾守尔·赛来、安冬、视觉指导周戴,作曲高小阳,演员麦提提江·肉孜登台分享创作感悟与心得体会。

主创们结合自身专业领域与多年创作实践,深情讲述影片拍摄初心、角色塑造历程、年代场景细致搭建、以及整体视觉风格精心设计等台前幕后故事,细致解读十二木卡姆艺术厚重的历史底蕴、艺术魅力与当代传承的重要意义,畅谈扎根边疆沃土、坚守民族题材创作、用心讲好中国民族故事的坚定信念与深厚情怀。现场师生踊跃互动、积极提问,围绕影片创作、中华优秀传统文化传播等话题与主创深入交流,主创团队结合自身经验耐心解答,整场交流活动真挚深入、氛围热烈,既展现了影片创作团队精益求精的艺术追求与扎根民族大地的创作坚守,也充分彰显出新时代民族电影强大的艺术感染力、文化凝聚力与鲜明的时代担当。

北京电影学院同步举行了民族题材电影发展研讨会,与会专家学者围绕民族电影创作创新、人才培养、文化传播等议题深入研讨,共话民族题材电影高质量发展路径。



北京外国语大学举办民族文化节暨铸牢中华民族共同体意识《万桐书》进校园活动

代活力。希望全体学生争做中华优秀传统文化的传承者与践行者,铸牢中华民族共同体意识、促进民族团结进步的弘扬者、中国故事的国际传播者,为促进各民族交往交融、世界文明交流互鉴贡献青春力量。

荆鲁洲表示,《万桐书》讲述的是一段关于“记录”与“传播”的故事,两位艺术家跨越时空的坚守,与各位北外学子正在践行的语言使命,有着异曲同工之妙。希望各位青年心中有火、眼里有光,以语言为桥,以文化为帆,在传播中国声音的道路上,书写属于自己的精彩篇章。

学生代表、法学院的木斯塔帕·艾尼瓦尔结合在北外的求学经历,分享了对北外人行走边疆、体悟民情、传递初心故事的感悟,号召同学们向世界讲述团结奋进、立体真实的中国故事。

开幕式上,新疆艺术剧院歌唱家祖力皮克·买买提和中央民族大学学生共同带来十二木卡姆表演。

本次活动由北京外国语大学党委统战部主办、团委协办,国际商学院承办,得到了国家民委、新疆维吾尔自治区党委宣传部、天山电影制片厂的大力支持。《万桐书》导演、国家一级导演西尔扎提·牙合甫,电影视觉指导、北京电影学院美术学院副院长周戴,木卡姆指导、新疆艺术学院教授阿不都赛米·阿不都热合曼,万桐书主演、新疆艺术剧院一级演员吾守尔·赛来、麦提提江·肉孜参加开幕式,并在影片播放之后与现场同学们进行了互动交流。文化节现场不仅展出民族手工艺品、特色服饰、风味食品等非遗展品,还设置沉浸式游园、文化知识问答、集章兑奖等互动环节,更有歌舞表演,全方位展现各民族的风土人情、历史习俗与文化魅力。

北京民族文化节作为学校持续深化铸牢中华民族共同体意识教育的特色品牌活动,是该校深入贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想的生动实践。此次活动通过影片展映、主创分享、民族文化展示等方式,教育引导广大青年学生自觉铸牢中华民族共同体意识,牢固树立“休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共”的共同体理念。

参加本次开幕式的还有北京外国语大学、中国人民大学、北京航空航天大学、北京理工大学、北京邮电大学、北京化工大学、中国地质大学(北京)、中国石油大学(北京)、北京语言大学、北京体育大学、对外经济贸易大学、中国矿业大学(北京)、中央财经大学、北京第二外国语学院、北京工业大学、首都师范大学、首都医科大学等兄弟院校统战部负责人以及该校党委宣传部、学工部、团委、国际商学院、国际新闻与传播学院、法学院、历史学院等部门负责同志。

(赵丽)

