

中国电影报

主管：国家电影局 主办：中国电影艺术研究中心 出版：中国电影报社 网址：www.chinafilmnews.cn 2026年6月3日 第21期 总第1953期 本期16版 定价：3元

第二届夏衍电影编剧周举行 第二十届夏衍杯“优秀电影剧本”揭晓 《南京照相馆》等影片获2025夏衍年度剧本荣誉



本报讯（记者 鲍文娟）5月25日至29日，由中宣部电影局、中宣部电影剧本规划策划中心、中国夏衍电影学会共同主办，浙江省委宣传部联合主办，杭州市委宣传部、上城区委、上城区政府承办的第二届夏衍电影编剧周在杭州举行。

本届夏衍电影编剧周以“剧创时代 影向未来”为主题，汇聚来自全国约200名业内顶尖编剧、重点

影视制作机构代表、专家学者与电影界知名人士，通过“新大众文艺·现实主义创作创新”荣誉课堂、“承夏衍文脉·铸时代剧魂”编剧座谈会、“夏衍杯”电影剧本推介会及荣誉颁授仪式等一系列活动，发掘、表彰和培养优秀电影编剧人才，推动电影剧本创作与产业孵化深度融合，助力中国电影诞生更多紧跟时代步伐、反映人民心声的好剧本。

“影向未来”篇章揭晓2025夏衍年度荣誉电影剧本推选结果：原创电影剧本《南京照相馆》《唐探1900》、改编电影剧本《长安的荔枝》《浪浪山小妖怪》。编剧代表许涿洋、张珂、於水、李鹏、林小革、囡叔、张吃鱼、沈雨悦、戴思奥等登台接受表彰。

“剧创时代”篇章颁发第二十届“夏衍杯”荣誉：《剪花娘子》《放逐之刃》《蜻蜓之日》等3部作品获

“优秀电影剧本”；《一往无前》《沉默的极少数》《我亲爱的外星朋友》《要是有时间，记得来看看我》《菠萝小姐》等5部作品获“创意电影剧本”；《离开前，叫醒我》《春日密语》《太阳黑子》《拳手甲央》《造梦者：意识之战》《织夏》《启德滨计划》等7部作品获“成长电影剧本”。获荣誉编剧代表登台接受表彰并分享创作感言。

（详见第5-6版）

第十七届两岸电影展之台湾电影展 四川雅安举行

本报讯5月30日，以“品光影台湾 游魅力雅安”为主题的第十七届两岸电影展之台湾电影展在四川雅安开幕。四川省副省长胡云，国家电影局常务副局长毛羽，国台办交流局局长李京文，四川省委宣传部副部长、省电影局局长曹侠，雅安市委书记廖文彬，中国电影基金会理事长张丕民等参加活动。

张丕民表示，两岸电影展落地雅安以来，已成为两岸文化交流的重要品牌，也让雅安这座城市成为两岸电影人心中温暖的光影之约、情谊之约。台湾电影同仁精心遴选七部风格多元、品质出众的优秀影片，这些影片凝结着台湾电影人的匠心坚守，展现着华语影视创作的蓬勃活力，让大陆观众透过银幕，真切感受台湾的风土人情与人文温度。期待以本届影展为契机，进一步深化两岸电影合拍、人才培养、剧本创作等全方位交流合作，共同探索产业发展新路径，共同打造更多讲好两岸故事、彰显中华文化魅力的优秀作品，让两岸电影交流生生不息、岁岁相守。

廖文彬说，今年是两岸电影展落地雅安、连续举办的第四届。四年来，我们以光影为媒，推动台湾电影的人文温度与雅安山水的自然诗意交融共生；以合作赋能，助推两岸电影人深度交流、精品共创；以文化聚力，让更多同胞读懂文化之根，增进同胞之情。未来，我们将持续以光影为纽带，持续做强影视产业、深



化文旅融合、加大雅台交流，助力两岸文化交流。

本届影展由中国电影基金会、台湾两岸电影交流委员会、雅安市人民政府主办。开幕式上，两岸资深电影人、行业专家互赠纪念品；演员张颂文作为推介官，为影迷推荐本次展映的台湾电影。活动期间，雅安将展映《96分钟》《器子》《恨女的逆袭》《女孩》《我们意外的勇气》《深度安静》《进行曲》等7部优质台湾影片，共计14场放映场次。

为拉近影迷与电影创作者的距离，影展期间特别设置6场主创映后见面会。各影片导演、编剧、演员等主创人员将在现场与影迷深度对话。部分嘉宾将前往雅安各地采风，参加两岸电影行业座谈会，促进本土影视项目合作和落地。（支乡）

第28届上海国际电影节 金爵奖主竞赛单元入围名单公布

本报讯近日，第28届上海国际电影节金爵奖主竞赛单元入围名单公布，其中包括《大西洋》《纸盒藏迷》《燃烧吧！爸爸》三部中国影片。12部入围影片全部为世界首映。这是金爵奖主竞赛历史上首次实现100%世界首映，也意味着越来越多创作者愿意将“第一站”留给上海。

《纸盒藏迷》由张颂文、谭维维、梁洛施等主演。影片改编自发生在中国香港的“十大奇案”之首“纸盒藏尸案”，讲述1974年欧阳炳强（张颂文饰）因涉及一宗谋杀案被判入狱，多年来他坚称冤枉提出上诉，而年轻探员也认为凶手另有其人，继续展开追查，直至二十年后，才发现真相一直在原点。

（李霆钧）

《燃烧吧！爸爸》由文淇、倪虹洁、喻恩泰等主演，讲述突逢父亲去世的大学生顾立言（文淇饰），不得不和精明伶俐的母亲吴开蒂（倪虹洁饰）打起精神面对繁琐的丧葬流程和生活荒诞的故事。

《大西洋》由尹昉、王一通、李雪琴等主演，影片讲述了一次奇幻的寻父之旅，超市理货员丁茂（王一通饰）从南方城市到东北荒原，废弃的游乐园、冬日的动物园、卖鱼肉的超市，一同拼凑出父亲（尹昉饰）的荒诞人生。

据悉，本届上海国际电影节将于6月12日-21日举行，各大奖项将在6月20日晚的金爵奖颁奖典礼上揭晓。

民族电影展映季活动正式启动 《万桐书》成开幕影片

本报讯（记者 赵丽 李霆钧）5月31日，民族电影展映季启动仪式在北京电影学院海淀校区举行。从当日起，每周在该校教学放映厅和薪火放映厅展映民族题材经典影片和优秀新作，引导观众通过电影领略民族文化的独特魅力。本次活动由北京市民族宗教事务委员会指导，北京电影学院主办，华夏电影发行有限责任公司、天山电影制片厂、中影影院投资有限公司联合主办。

本次展映季精选思想性、艺术性、观赏性兼具的民族题材经典影片与优秀新作，展映影片包括《万桐书》《天宝》《白云之下》《康定情歌》《植物学家》《一个和四个》《海的尽

头是草原》《靠近我看见你》等。

启动仪式后，放映展映季开幕影片《万桐书》。影片以真实历史为蓝本，讲述上世纪50年代万桐书、连晓梅夫妇远赴新疆，与民间艺人吐尔迪·阿洪并肩作战，抢救、整理、传承十二木卡姆艺术的感人事迹，以影像践行文化润疆使命，生动展现了各民族交往交流交融的深厚情谊。放映结束后，《万桐书》电影主创团队导演西尔扎提·牙合甫、木卡姆指导阿不都赛米·阿不都热合曼，主演吾守尔·赛来、安冬、视觉指导周戴，作曲高小川，演员麦麦提江·肉孜登台分享创作感悟与心得体会。（详见第16版）

2026年电影科技发展创新座谈会举办

本报讯（记者 姬政鹏）5月28日，2026年电影科技发展创新座谈会在江苏无锡召开，会议主题为“科技创新赋新质 智影融合启未来”。座谈会由国家电影局指导，中国电影科学技术研究所（中央宣传部电影技术质量检测所）、中共江苏省委宣传部（江苏省电影局）主办，中共无锡市委宣传部承办，中共滨湖区宣传部、江苏华莱坞文化集团有限公司协办。中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽，中宣部电影局副局长卫南，中国电影科学技术研究所（中央宣传部电影技术质量检测所）党委书记、所长龚波，中共江苏省委宣传部一级巡视员王明

珠，中共无锡市委常委、市委宣传部部长李秋峰等出席座谈会，中宣部电影局技术处处长黄治主持座谈会。

与会专家、技术代表围绕电影科技发展趋势与国产化探索成果、电影公共服务平台、二级市场、数智资产平台与相关探索实践、动画电影技术、高格式电影与人工智能应用、虚拟预演技术、电影工业化、LED虚拟摄制、音视频技术赋能、4D高技术、影视资产平台运营、视效创作管理、3D内容创作等技术分享。

此次座谈会集中展映9部优质虚拟现实电影，其中行进式虚拟现实电影6部，坐观式虚拟现实

电影3部。行进式虚拟现实电影实现在同一场地、同一空间内同步放映，成为推动虚拟现实电影产业发展的一次示范探索。

国家电影局、中宣部各直属电影单位负责同志，来自全国省级电影主管部门，主要国有和民营电影制片单位、电影行业协会、电影科技和装备制造单位，电影院线、影管公司和影院、制作公司与影视基地、虚拟现实电影公司等150余名代表参会，江苏本地电影科技企业代表等50余人列席。

卫南在致辞中表示，电影是艺术与技术相互成就、彼此赋能的共同体，每一次的技术革新都直接促发电影艺术形态、电影文化

生态的崭新变革。当前，科技飞速迭代，多学科交叉融合，电影技术革新正融入全球科技进步的广阔蓝海。“十四五”时期，中国电影科技取得了丰硕成果，智能科技融合应用加速突破、高新技术格式体系全面落地、虚拟现实电影有序发展、数智资产平台稳步推进、技术标准体系持续完善且国际影响力日益提升。“十五五”时期是电影行业抢占科技制高点、重塑产业竞争力的重要窗口期。锚定建设电影强国的历史目标，需要以科技创新持续为电影行业注入发展动能、开拓产业空间、优化资源环境。

（详见第8版）

全国艺联“爱是永恒·中外电影名作展”开幕

本报讯（记者 李霆钧）5月29日，2026年全国艺术电影放映联盟（以下简称“全国艺联”）“爱是永恒·中外电影名作展”在北京完美世界影城中关村IMAX+CINITY店开幕。中国电影科研所党委副书记、纪委书记陈晚鸿，中国电影资料馆副馆长林思玮，完美世界院线董事长闫新广以及影展各合作方

代表与到场观众共同见证了影展开幕。

本次影展将落地全国27座城市、54家艺联加盟影院，精心遴选了《火山边缘之恋》《去年在马里昂巴德》《朱尔与吉姆》《法外之徒》《毕业生》《庐山恋》《坏血》《秋天的童话》《胭脂扣》《碧海蓝天》《亚利桑那之梦》《蓝白红三部曲之红》《探戈课》

《钢琴》《独自在夜晚的海边》《晒后假日》等16部中外影史经典，这些影片跨越七十年时光、源自十余个国家和地区，多部影片以全新4K修复版本重返大银幕，以更细腻的画质、更沉浸的声画质感，重现经典风华。

影展期间，观众不仅可以重温经典影片，还能感受到浓厚的文化

氛围。中国电影资料馆的文创品牌“影资文创”在开幕式现场设置了衍生品市集。市集上展示了“影资文创”为此次影展设计的折叠菲林片纪念册、冰箱贴、票夹、盖章本、空调毯等，以及《神女》《铁扇公主》《盘丝洞》等馆藏影片文创产品，吸引了大量影迷驻足选购。

（详见第8版）