

# 中国电影报

主管：国家电影局 主办：中国电影艺术研究中心 出版：中国电影报社 网址：www.chinafilmnews.cn 2026年5月7日 第17期 总第1949期 本期16版 定价：3元

## 2026五一档票房7.58亿元超去年同期 “电影+”提振假日消费信心 以文化软实力赋能经济硬增长

本报讯(记者 赵丽 李霆)据国家电影局统计,2026五一档票房为7.58亿元,观影人次为2084.19万,放映场次为237.6万场。平均票价36.3元,去年同期平均票价39.5元,同比下降8%。档期内票房前五名的影片分别为《消失的人》《寒战1994》《穿普拉达的女王2》《10间敢死队》《给阿嬷的情书》。

今年五一档,十余部新片集中上映,涵盖战争、悬疑、动作、喜剧、剧情、动画等多种题材,为不同层面观众提供了丰富选择。既有红色题材影片《浴血困牛山》带领观众回望峥嵘岁月;也有现实题材影片《给阿嬷的情书》,以真诚叙事诠释潮汕文化底蕴与侨乡情感;动作片《寒战1994》延续地道港式警匪风格,悬疑片《消失的人》则以层层反转带来悬疑推理体验。

不仅影片供给丰富,在各地多措并举之下,今年五一档的观影惠民福利同样诚意满满。数据显示,五一档首日全国平均票价36.3元,创下近四年同期最低,不少观众直呼“看电影更划算了”。

更值得一提的是,观影福利不再只在购票环节,还贯穿在“电影+”



(图片来源:央视新闻)

消费链条的更多场景。这个五一假期,全国多地推出心意满满的文旅“大礼包”,涵盖景区门票减免、停车优惠、餐饮购物折扣等福利。从影院到景区,再到餐饮、零售等消费场景,电影票根正从一张观影凭证变成“消费通行证”,

也让假日“电影+文旅”的联动效应进一步释放。

业界人士表示,充足有效供给、良好整体口碑、惠民票价、全链支持多重因素共振,保障五一档稳健走势,再次证明中国电影市场底盘稳、韧性强、潜力大。当前电影产业正

从票房单一依赖,转向内容、文旅、衍生、消费多元生态,以文化软实力赋能经济硬增长,为“十五五”开局之年电影产业、文化产业与宏观经济发展提供有力支撑。

(详见第4版、第14版)

## 2025-2026全国青年剧作计划在江苏无锡启航

本报讯4月27日至29日,由中央宣传部电影局、中央宣传部电影剧本规划策划中心主办,中共江苏省委宣传部联合主办,中共无锡市委宣传部承办的2025-2026全国青年剧作计划相关活动在无锡举行。中央宣传部电影局副局长卫南,中央宣传部电影剧本规划策划中心副主任梁英华,中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任陆亮,江苏省委宣传部副部长徐宁,江苏省委宣传部一级巡视员王明珠,无锡市委常委、宣传部部长李秋峰,滨湖区委副书记、区长吴虹娟等参加启动仪式,与数百名青年创作者共同见证了这份属于中国电影未来的荣光。

2025年度全国青年剧作计划共收到合格稿件432部,较往年实现了量级跃升。经过多轮严格评审,30部剧本脱颖而出,其中现实题材21部,约占70%。《不见路长》《风打梨》《东京爱情故事》《杂剧风波·七七传》《沧浪证道录》《埋金》《海街少年》《陪诊师》《清风崖》《辣妈神探》十部作品荣获“优秀电影剧本”荣誉;《华胥记》《红鸟》《纪·鳄鱼文》《逐梦棒球》《铜雨》《剪

裁》《淬火》《摇到外婆桥》《舞动奇迹》《燃点》十部获“创意电影剧本”荣誉;《无名的人》《日日好日》《从诗开始》《时光倒转》《挡位》《面朝夕阳》《响铃公主》《看那白山黑水》《彩虹》《谢幕戏中人》十部获“成长电影剧本”荣誉。

此外活动还进行了“青年剧作虚实同创赋能计划签约”,江苏华莱坞文化集团推出了“入场券计划”,其中包括无锡国家数字电影产业园3000平方米虚拟拍摄摄影棚场地免费使用的权益,粒界科技自研的视效引擎专业版免费使用权,以及邀请获奖编剧及作品参加其联合园区共建的虚拟与混合现实电影平台创作计划,长空一画视效公司将定期对后期成功转化的获奖电影剧本项目提供特效技术服务等。在荣誉的光环背后,更令青年编剧们振奋的是与业界一线大咖的“零距离”切磋。活动期间,无论是第一天的改稿班,还是第二天的创研会,专家们都直言不讳,一针见血地为青年创作者“开方”。而在电影剧本推介会上,这群年轻人展露出了更成熟的市场意识与创作定力。

(详见第6版)

## 2026摩洛哥“中国电影周”在拉巴特举行

本报讯当地时间4月29日晚,2026摩洛哥“中国电影周”在摩洛哥首都拉巴特的复兴电影院开幕。中国驻摩洛哥大使余劲松、摩洛哥电影中心主任穆罕默德·里达·本杰伦、中国电影资料馆副馆长林思玮等亮相开幕式。

来自中摩两国文化界、影视界代表及观众近350人参加活动,并共同观看开幕影片《长安三万里》。电影放映前设置导赏环节,对影片中“诗意与自然融合”的审美追求及其所承载的中国哲学进行了解读。

今年正值“中非人文交流年”,也是中摩建立战略伙伴关系十周年。余劲松在致辞中表示,十年来,在两国元首战略引领下,中摩关系持续深入发展,文化领域成果丰硕。希望通过中国电影,让摩洛哥朋友们了解更加真实、立体、全面的中国,也期待未来两国在影视制作、人才培养等方面开展更多务实合作。

穆罕默德·里达·本杰伦表示,电影是跨越语言与文化的通用表达,使不同国家能够更好理解彼此的历史、人文与创造力。摩两国同为历史悠久的文明古国,中国电影周在拉巴特举办意义深远,将进一步推动两国文化交流与合作发展。

摩洛哥是北非地区首个与中国签署共建“一带一路”合作规划的国家。林思玮在致辞中表示,中摩电影合作源远流长,双方多次互荐影片参加国际电影节展映,中国影片

《用武之地》《红海行动》也曾在此取景。希望以电影周为契机,推动更多中国影片走进摩洛哥,让更多摩洛哥电影被中国观众熟知。

电影周期间,中国电影资料馆研究员李颖以“从功夫电影认识中国文化”为题举办讲座,结合经典功夫片的发展脉络,阐释功夫电影中的中国哲学思想,解析武术精神与“止戈为武”“以柔克刚”等文化内涵,展现中国功夫电影所蕴含的美学意境与价值观念。讲座现场座无虚席,引发观众浓厚兴趣。

值得一提的是,拉巴特正在举办为期七天的2026年国际电影资料馆联合会(FIAF)年会,来自全球的电影档案工作者围绕“重新构想非洲与阿拉伯电影记忆:方法论、合作、归还与对话”这一主题进行了深入研究。中国电影资料馆作为FIAF成员积极参与,并向各国与会代表推介摩洛哥“中国电影周”,大家对展映的中国影片表现出浓厚兴趣,争相领取中国电影周宣传页,很快发完一空。

据悉,本次电影周由中国国家电影局、中国驻摩洛哥大使馆指导,中国电影资料馆、拉巴特中国文化中心主办。电影周活动持续至5月4日,期间展映《长安三万里》《满江红》《热烈》《热辣滚烫》《中国乒乓之绝地反击》五部中国优秀影片,涵盖历史、励志、体育、喜剧等多种类型,全方位展现中国文化的魅力。

(李佳蕾)

## 电影界积极学习贯彻全国电影工作会议精神 抓住服务业扩能提质的发展机遇 以电影高质量发展照见人民美好生活

本报讯不久前召开的2026年全国电影工作会议,深入学习贯彻习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,学习贯彻习近平总书记就服务业发展作出的重要指示,落实全国宣传部长会议和全国电影局长会议精神,总结今年以来的电影工作,研究分析新形势新情况,安排部署下一阶段重点任务。近来,电影界积极学习贯彻全国电影工作会议精神,坚守创作初心、打造精品力作,深化改革攻坚、完善市场体系,抓住服务业扩能提质的发展机遇,以电影高质量发展照见人民美好生活。

中影集团董事长傅若清表示,2026年是“十五五”开局之年,也是中国电影“破局”重塑的关键一年。在国家电影局的部署开拓下,“电影经济”气象已成,“电影文化”春潮涌动,为文化产业走向国民经济

“大格局”创造良好条件、提供有力支撑。中影集团将坚决贯彻中宣部决策部署,锚定“时代坐标”“文化坐标”“创新坐标”,积极主动服务国家战略,当好产业主力军与“压舱石”。

长影集团董事长、董事长庄严表示,要围绕“新中国电影事业的摇篮”81年红色底蕴与“十五五”开局之年的时代命题,坚持以人民为中心的创作导向,锚定“电影+”路径,以精品创作夯实优势、以改革创新激发活力、以科技赋能加速升级,以党建引领保障航向,推进长影各项事业高质量发展,在电影强国建设新征程上勇担使命、实干笃行,展现长影作为、贡献长影力量。

江苏省委宣传部一级巡视员王明珠说,江苏电影战线将高举习近平文化思想旗帜,深入学习贯彻总书记关于电影工作的重要指示批示精神,坚信笃行、真抓实干、接续奋

斗,在研究新情况、解决新问题上下功夫,出经验,全力推进电影创作繁荣,聚力壮大电影经济动能,着力焕发电影文化活力,努力厚植电影生态沃土,推动全省电影发展开好局、起好步。

浙江省委宣传部常务副部长来颖杰表示,浙江将锚定电影强省目标,进一步把政策做实、把服务做优、把产业做强,优化“政策+服务”组合拳,培育一流直业的发展生态;贯通“平台+终端”产业链,打造一城协同的产业集群;布局“电影+科技”新赛道,构建一链赋能的创新体系;联动“主业+百业”大格局,释放一体融合的经济效应,奋力开创浙江电影高质量发展新局面。

儒意电影娱乐股份有限公司董事长兼总裁陈祉希说,影院行业近年来整体仍面临到店客流下降、年轻客群流失、非票收入增长乏力、空

间价值未能充分释放等问题,为此万达电影提出“超级娱乐空间”概念并迅速部署落地,立足电影内容本体,将单向观影行为延展为全链路IP沉浸体验,打造电影世界的线下入口与情感延伸。“电影+”融合发展的新探索、新形态,既需要行业形成共识、共同努力,也亟需建立跨政府部门的政策协同机制,在监管适配与支持保障上形成合力。

星光嘉映董事长褚山鑫也认为,影院不应只是电影放映空间,更应成为集观影、休闲、社交于一体的城市文化消费地标,核心是把影院的人流转化为持续的经营价值,而餐饮、咖啡、宠物业态的融入,正是实现这一转变的关键。“影院多业态经营,从来不是简单的业态叠加,而是以电影为核心、以观众需求为导向的深度融合,最终实现文化体验的全面升级。”(详见第2-3版)

## 第33届大学生电影节“青春之夜”落幕

本报讯(记者 赵丽)近日,由北京师范大学、中共北京市东城区委员会、北京市东城区人民政府联合主办的北京国际电影节·第33届大学生电影节“青春之夜”荣誉盛典在北京卫视、腾讯视频同步播出。此外,“青春之夜”红毯活动同时在新华社、央视网、北京时间、大学生电影节等平台播出。荣誉盛典于北

京市东城区文化活动中举办,数百位电影界、学界代表、各界嘉宾及全国高校学子参与其中,八项最受大学生欢迎年度荣誉在现场揭晓。

经过评选,《南京照相馆》获最受大学生欢迎年度影片荣誉,杨荔钠获最受大学生欢迎年度导演荣誉,肖战、马丽分获最受大学生欢迎

年度男、女演员荣誉。於水、刘佳获最受大学生欢迎年度编剧荣誉,最受大学生欢迎年度艺术探索影片荣誉由《万桐书》获得,最受大学生欢迎年度首作荣誉由《我的朋友安德烈》获得,最受大学生欢迎年度新人荣誉由久美江措获得。

在本届“青春之夜”的璀璨舞台上,同样迎来了大学生原创作品推

选单元的荣誉颁授环节。第33届大学生电影节原创单元共征集到影片作品5000余部,最终14部作品获得最佳荣誉。此外,本届电影节还特别举办了两岸青年影人交流工作坊系列活动,来自中国台湾的青年影人代表应邀参加了青春之夜活动。

(详见第5版)

## 2026年度第六批院线电影重点作品 版权保护预警名单公布

本报讯近日,2026年度第六批重点作品版权保护预警名单(院线电影)正式公布,包括《燃比娃》《给阿嬷的情书》《寒战1994》《消失的人》《10间敢死队》《三心两意》《门牙》《猪猪侠大电影之竞速小英雄》《真人快打2》《森中有林》等影片。

相关网络服务商应对版权保护预警名单内的重点作品采取以下保护措施:直接提供内容的网络服务商未经许可不得提供版权保护预警名单内的作品;提供存储空间的网

络服务商应当禁止用户上传版权保护预警名单内的作品;相关网络服务商应当加快处理版权保护预警名单内作品权利人关于删除侵权内容或断开侵权链接的通知。

各地版权行政执法监管部门应当对本地区主要网络服务商发出版权保护预警提示,加大版权监测监管力度。对于未经授权通过信息网络非法传播版权保护预警重点作品的,应当依法从严从快予以查处。

(影子)