

派拉蒙和华纳兄弟计划一年推出30部电影

■ 编译/谷静



《闪亮的风采》



《黄金罗盘》



《怒海争锋》



《空战英豪》



大卫·埃里森

一年时间,变化真大。

去年 CinemaCon 影视展开幕时,业内在质疑影院的生存状况,因为去年第一季度票房惨淡,美国国内票房比2024年同期下降了11%(这都是在《我的世界大电影》扭转整个市场局面之前的事,这部电影的预售票房一路飙升,最终全球票房接近10亿美元)。

据 Comscore 统计,今年美国国内累计票房收入(1月1日至4月12日)已达22.6亿美元,创下自2019年以来的最高纪录,比去年同期增长23%。去年,大规模上映(在超过1000家影院上映)的影片数量达到162部,高于疫情前的2019年同期的138部。据 Entelligence 统计,今年观影人次达到1.54亿,比去年增长16%。

但空气中弥漫着一种不安的气氛,人们担心票房的繁荣和45天窗口期的延长正朝着末日疾驰而去,而这一切都是因为预计将在今年第四季度之前完成的派拉蒙和华纳兄弟的合并。

何必担心?派拉蒙首席执行官大卫·埃里森(David Ellison)一直承诺每年制作30部电影,并且他会保持华纳兄弟和派拉蒙的独立运营。

尽管埃里森以支持院线和电影人而闻名,但问题在于,在电影的宣传发行可持续性和档期安排方面,很少有人能理解他的计算方式(尤其是在好莱坞人才和电影人的自尊心也影响着上映日期的情况下)。迪士尼收购福克斯后的惨状就是影院经营者焦虑的典型例证,2016年至2025年间,票房收入减少了10亿美元,降幅高达70%。

任何希望立即消除焦虑的影院老板都将失望而归。派拉蒙的发行高管无法与影院老板和订票员讨论与华纳兄弟的未来合作,因为这属于抢先行动。此外,埃里森是否会在派拉蒙的推介会上亲临凯撒宫,还是以连线形式出现,目前也尚未确定。这位从《空战英豪》(Flyboys)演员转型为制片公司老板的埃里森如果能够亲临现场,无疑会对影院老板们产生很大的影响。

“我们进行了积极且富有建设性的对话。”全球影院行业组织 Cinema United 的首席执行官兼总裁迈克尔·奥里里(Michael O'Leary)在采访中谈到与埃里森就未来进行的对话时说道。

奥里里说:“考虑到此事影响之大,我认为他说的都是真心话,但我们需要的不只是口头保证。我们以前也听过类似的说法:‘没人收购电影公司是为了减少电影产量。’三年前,大卫·扎斯拉夫(David Zaslav)在 CinemaCon 上声称华纳兄弟每年会制作20部电影。结果他们从未兑现。”

有趣的是,并非所有院线业内人士对派拉蒙-华纳兄弟合并案的态度消极。据报道,AMC 院线总裁亚当·阿伦(Adam Aron)并不担心华纳兄弟和派拉蒙合并后的未来。最近在摩根士丹利科技、媒体和电信大会上,Cinemark 首席执行官肖恩·甘布尔(Sean Gambale)对此次大型电影公司合并表示支持,他说道:“派拉蒙和华纳兄弟长期以来一直是院线放映的支持者,几十年来一直是 Cinemark 的优秀合作伙伴。我认为,基于他们多年来的行动,这绝对是一件好事。”

正如我们之前报道的,根据 Comscore 的数据,华纳兄弟和派拉蒙在2026年第四季度之后到2027年底,合计将推出42部院线电影。目前,已经出现过几起两家公司在同一周末推出两部电影的情况,而且经常是反向排片,每年30部电影的发行量问题,预计要到2029年和2030年才会出现。

一位竞争对手电影公司的商务主管表示:“他们将背负790亿美元的债务,而他们摆脱债务的唯一方法不是仅仅将电影放在派拉蒙+平台上,而是要在影院上映。”

考虑到派拉蒙+和 HBO Max 的用户数量已增长到约1.72亿,这很合理,它们仍然排在网飞(3.25亿)、亚马逊(2亿)和迪士尼(1.95亿)之后,位列第四名。

一位熟悉派拉蒙-华纳兄弟合并情况的消息人士解释说:“任何认为30部电影不可能的人,只是因为他们还在用传统的制片公司模式来思考这个问题。然而,这两家制片公司都有能力达到这样的产量,但要实现这种商业模式,他们的组织结构必须与业内其他公司有所不同。如果派拉蒙+和 HBO Max 想要抢占先机,就必须加大投资,因此他们需要每年制作30部电影。”

在20世纪90年代末到21世纪初,两家电影公司在同一家大型电影公司旗下并存,各自拥有独立的制片、营销、发行和国际发行部门,每年制作约30部电影,这种情况十分普遍。我们这里特指迪士尼/试金石/米拉麦克斯和华纳兄弟/新线影业。这种模式并非首次出现,而且运营成本很高。只是在流媒体时代,我们很少见到类似的运作模式。新线影业凭借《指环王》等大制作影片的海外发行(尽管华纳兄弟国际影业也负责这些影片的海外发行)维持运营。博伟国际影业也是如此,他们还负责发行米拉麦克斯的大部分影片的海外版权。2008年8月,在耗资1.8亿美元的2007年奇幻电影《黄金罗盘》(The Golden Compass)票房惨败后,新线影业进一步被华纳兄弟收购,员工人数从500人

锐减至50人,年产量也降至6至8部。2005年,韦恩斯坦兄弟的合同未获续签,迪士尼完全收购了米拉麦克斯影业,使其转型为一家专注于低成本电影的制片厂牌,与米拉麦克斯参与制作的《纽约黑帮》(Gangs of New York)和《怒海争锋》(Master and Commander)等低成本影片形成鲜明对比。在迪士尼收购漫威影业后,到2010年,制作低成本电影已不再是迪士尼的优先事项,因此他们出售了米拉麦克斯品牌。

然而,关于派拉蒙和华纳兄弟的营销和发行整合的任何预先计划,以及华纳兄弟电影公司总裁迈克尔·德·卢卡(Michael De Luca)和帕姆·阿布迪(Pam Abdy)是否会留任——这些都只是空谈,在本次 CinemaCon 上还没有明确的答案。

另一个重要问题是,派拉蒙和华纳兄弟合并后是否还能在项目上展开竞争。许多竞争对手的制片公司高管对此表示怀疑。曾几何时,米拉麦克斯和博伟国际在电影节市场上就曾为了收购项目而展开竞争。据说,他们甚至为了杰弗里·拉什(Geoffrey Rush)主演的电影《闪亮的风采》(Shine)的部分发行权而大打出手。鉴于当时的敌对情绪,一位资深人士透露,从那时起,两家制片公司在分配电影项目时就达成了“君子协定”。

NRG 调研与战略咨询公司(National Research Group)最近一份针对派拉蒙-华纳兄弟的报告称,每年30部电影的目标远远高于这两家电影公司在新冠疫情后加起来的产量(14-20部电影)。

报告称:“2015年至2019年,这些影片的平均年度票房为24亿美元,2023年至2025年为22亿美元。如果这一扩大的片单得以实现,考虑到这两家历史悠久的电影公司拥有众多重磅系列电影,继续预期每年票房超过20亿美元是合理的。”

NRG 调研与战略咨询公司概述了派拉蒙-华纳兄弟未来可能的三种情景及其可能的结果:

每年上映25部电影将恢复市场上缺失的数量,“假设影片的质量和规模能够达到派拉蒙和华纳兄弟一贯的水准,那么很可能会显著提高观影人次。”

每年上映20部电影,“这种方案可以维持目前的票房水平。但这并不能解决根本问题:市场需要更稳定的发行量和需求才能增长。”

然而,合并后每年仅上映15部电影,意味着爆款影片出现的机会将会减少。整个电影生态系统对重磅影片的依赖程度也会降低。“即便热门影片表现良好,票房的减少也可能显著拉低整体票房。这对影院的可持续发展而言是风险最高的局面。”NRG 表示。

这家追踪娱乐业数据统计的机构还称,关于派拉蒙-华纳兄弟合并案,“焦点小组的主要观点是,人们担心竞争减少会导致创造力下降和风险降低。”

至于派拉蒙-华纳兄弟公司在2027年之后每年推出30部电影的未计划,关键在于能否实现这一壮举,而在于市场能否接受它。

片名	电影公司	发行日期
《挖掘者》 Digger	华纳兄弟	2026年10月2日
《街头霸王》 Street Fighter	派拉蒙/传奇	2026年10月16日
《泥面人》 Clayface	华纳兄弟/DC	2026年10月23日
《戴帽子的猫》 The Cat in the Hat	华纳兄弟动画	2026年11月6日
《埃比尼泽:圣诞颂歌》 Ebenezer: A Christmas Carol	派拉蒙	2026年11月13日
《浩瀚无垠》 The Great Beyond	华纳兄弟	2026年11月13日
《沙丘3》 Dune: Part Three	华纳兄弟/传奇	2026年12月18日
《愤怒的小鸟3》 The Angry Birds Movie 3	派拉蒙	2026年12月23日
《未命名约翰·塔格尔电影》 Untitled John Tuggle Movie	派拉蒙	2026年12月25日
《骨肉之子》 Children of Blood and Bone	派拉蒙	2027年1月15日
《狂野拍档》 Animal Friends	华纳兄弟	2027年1月22日
《The Rescue》	派拉蒙	2027年1月29日
《残留》 Remain	华纳兄弟	2027年2月5日
《未命名K-Pop大电影》 Untitled K-Pop Movie	派拉蒙	2027年2月12日
《小心恐慌》 Panic Carefully	华纳兄弟	2027年2月26日
《未命名华纳兄弟/新线事件电影》 Untitled WB/New Line Event Film	华纳兄弟	2027年3月12日
《刺猬索尼克4》 Sonic the Hedgehog 4	派拉蒙	2027年3月19日
《哥斯拉大战金刚3:超新星之战》 Godzilla x Kong: Supremacy	华纳兄弟/传奇	2027年3月26日
《Get Lite》	派拉蒙	2027年4月9日
《未命名华纳兄弟/新线事件电影》 Untitled WB/New Line Event Film	华纳兄弟	2027年4月9日
《未命名F.A.S.T.电影》 Untitled F.A.S.T. Film	华纳兄弟	2027年4月23日
《仙女不乖》 Bad Fairies	华纳兄弟	2027年5月21日
《未命名灵动:鬼影实录项目》 Untitled Paranormal Activity Movie	派拉蒙	2027年5月21日
《未命名华纳兄弟/新线事件电影》 Untitled WB/New Line Event Film	华纳兄弟	2027年6月25日
《未命名派拉蒙事件电影》 Untitled Paramount Event Film	派拉蒙	2027年6月25日
《超人2:明日之子》 Man of Tomorrow	华纳兄弟/DC	2027年7月9日
《未命名派拉蒙恐怖电影》 Untitled Paramount Horror Event	派拉蒙	2027年7月16日
《我的世界大电影2》 A Minecraft Movie Sequel	华纳兄弟/传奇	2027年7月23日
《寂静之地3》 A Quiet Place III	派拉蒙	2027年7月30日
《忍者神龟:变种大乱斗2》 TMNT: Mutant Mayhem II	派拉蒙	2027年8月13日
《未命名蒂姆·米勒/基努·里维斯电影》 Untitled Tim Miller/Keanu Reeves Movie	华纳兄弟	2027年8月13日
《招魂:初次圣餐》 The Conjuring: First Communion	华纳兄弟	2027年9月10日
《未命名派拉蒙事件电影》 Untitled Paramount Event Film	派拉蒙	2027年9月17日
《未命名蝙蝠侠电影》 Untitled Batman Movie	华纳兄弟/DC	2027年10月1日
《未命名派拉蒙事件电影》 Untitled Paramount Event Film	派拉蒙	2027年10月15日
《未命名华纳兄弟/新线事件电影》 Untitled WB/New Line Event Film	华纳兄弟	2027年10月22日
《未命名派拉蒙事件电影》 Untitled Paramount Event Film	派拉蒙	2027年10月22日
《营救圣诞老人》 Marge Claus	华纳兄弟	2027年11月5日