

## 纪念蔡楚生诞辰120周年座谈会 在广东汕头举行



**本报讯** 近日,由中国文联、广东省委宣传部指导,中国影协、广东省电影局、广东省文联、汕头市委宣传部共同主办的纪念蔡楚生诞辰120周年座谈会在广东汕头蔡楚生故居举行。中国文联党组成员、副主席高世名出席并讲话。中国文联有关部室、广东省委宣传部、广东省文联、珠江电影集团、汕头市委宣传部、汕头市文联等相关方面负责人参加座谈会。电影界专家、导演、演员代表,蔡楚生家属参会发言。座谈会由中国影协分党组书记、驻会副主席邓光辉主持。

蔡楚生同志是中国进步电影先驱者、中国现实主义电影奠基人、中国电影事业重要的领导者与组织者,是中国文联第三届副主席,中国影协第二届、第三届主席,其创作横跨默片到有声片时代,涵盖家庭伦理、社会批判、抗战救亡等多元主题,执导拍摄了《南国春》《粉红色的梦》《都会的早晨》《渔光曲》《新女性》《迷途的羔羊》《孤岛天堂》《一江春水向东流》《南海潮》等多部影片,其中《渔光曲》1935年在莫斯科国际电影节上获奖,是中国首部获国际荣誉的电影。他与郑君里合作执导的《一江春水向东流》,被誉为“中国电影史上的丰碑”,成为中国现实主义电影的典范之作。

与会人员参观了蔡楚生故居,

观看了蔡楚生艺术回顾片,直观了解其不凡人生,回望其灿烂的光影历程。

肖桂云、石小满、郑大里、丁亚平、谭政、易婧、陈柏麒、徐粤春、蔡伯洪等先后发言,围绕蔡楚生爱国为民的艺术初心、现实主义电影创作理念及深远的历史影响,展开深入研讨、充分交流。丁荫楠发来纪念视频。

与会者一致认为,蔡楚生是中国现代文化史、电影史上的一座丰碑。作为中国进步电影先驱者,他坚守进步立场,将艺术追求融入家国大业,以电影为斗争与建设的武器,创作经典、激荡民族精神;作为中国现实主义电影奠基人,他立足现实取材,以家庭叙事书写家国寓言,为中国电影开辟出一条关注现实、关怀民生的崭新道路;作为中国电影民族形式探索者,他汲取中华传统艺术养分,以民族化手法形成独特中国气韵,呈现出中国人独特的诗意和抒情性,展现出中国传统的审美情志。

与会者认为,举办蔡楚生诞辰120周年纪念活动,是赓续中国电影现实主义传统、推动电影事业高质量发展的重要举措,对传承红色基因、坚定文化自信具有深远现实意义。大家指出,蔡楚生作为中国电影现实主义创作的标杆人物,始终坚守人民立场,将鲜明的社会责任意识与浓郁的民族美学风格深度融合,其

创作实践彰显出直面时代、扎根人民的艺术品格,为当代电影创作树立了典范。

当前,蔡楚生研究及电影史论研究正迎来全新发展阶段。座谈会强调,需立足现实主义创作的当代新动向,从其扎根生活、反映民生的创作经验中汲取灵感,助力新时代电影工作者聚焦现实、回应时代命题;要拓宽海外研究的国际新视野,以跨文化传播视角挖掘其作品的艺术价值与全球影响力,推动中国电影文化走深走实;要探索数字技术的赋能新路径,通过影像修复、数字化存档、大数据分析等科技手段,实现对其创作生涯与艺术精神的多维度、立体化还原和拓展。

与会者表示,站在文化强国建设的新起点,广大电影工作者要以习近平文化思想为指引,深入贯彻习近平总书记给8位电影艺术家重要回信精神,既传承蔡楚生等前辈的艺术风骨,又积极拥抱数字技术变革,深耕新时代中国特色社会主义实践,以优质作品凝聚民族精神,为推进中国式现代化、实现民族复兴伟业贡献电影力量。

座谈会后,与会人员来到汕头市潮阳区文光塔,瞻仰蔡楚生铜像,敬献花篮,表达对蔡楚生同志的深切缅怀。

(姬政鹏)

## 吉林银行与长影集团签署 战略合作框架协议

**本报讯** 为充分发挥长影集团、吉林银行在文化产业和金融服务领域的专业优势,构建长期、稳定、全面的战略合作伙伴关系,日前,吉林银行与长影集团战略合作签约仪式在长春举行。吉林省委常委、宣传部部长曹路宝出席活动。

活动现场,吉林银行与长影集团主要负责同志介绍了双方企业发展和深化合作情况,随后双方代表正式签署战略合作框架协议。近年来,长影

集团推出《731》等众多影视精品,在影视创作、文旅产业、文化传播等板块均取得亮眼业绩,影响力竞争力持续提升。吉林银行作为吉林省金融主力军,始终坚守服务地方经济、服务中小企业、服务城乡居民的定位,将支持文化产业作为服务吉林经济社会发展的重要着力点,持续推动金融资源与文化资源深度对接,为文化产业转型升级提供坚实金融支撑。

此次签约,标志着双方合作进入

新阶段。双方将秉持资源共享、互利共赢原则,依托长影集团在影视创作、文旅融合、园区运营等领域的产业龙头优势,结合吉林银行在信贷政策、资金管理等方面的专业优势,在综合金融服务、产融结合、场景共建、党建引领与文化协同等领域开展全方位合作,共建“文化+金融”产业生态圈,助力长影集团强化龙头作用,带动吉林文化高质量发展。

(稿件来源:长影集团)

## “青葱计划在香港(2026)”系列活动举办

**本报讯** 近日,青葱计划在香港(2026)系列活动举行。其中,大师对话在香港M+博物馆举行,由香港著名导演、监制关锦鹏与英国影评人、策展人、作家汤尼·雷恩展开精彩对谈。随后举办的青葱影人交流酒会上,导演田壮壮、监制及导演黄建新,和香港电影导演协会会长郑保瑞、副会长李英洛,以及李子俊、麦启光、梁礼彦、黄柏基等多位香港导演及产业界嘉宾与第十届青葱计划十强导演展开交流。

此次活动由国家电影局指导、中国电影导演协会主办,香奈儿CHANEL特别支持。青葱计划首次走进香港,旨在将创作课堂延伸至香港及亚洲地区,搭建内地与香港青年电影人才的深度交流平台,推动华语电影新生力量共同成长。

“这是青葱计划首次走出内地、来到香港,是一次特别好的交流机会。”黄建新在酒会现场表示,“香港是一个很开放的地方,可以看到很多新电影,希望年轻创作者们多多交流,从中获益。”

活动由中国电影导演协会会长贾樟柯主持。“青葱导演们能在这里聆听大师班、观看电影,与香港电影人进行面对面交流,这种‘游学式’的体验,是课堂无法替代的。”他说。

“刚刚在汤尼·雷恩先生和关锦鹏导演的对谈里听到很多往事,我非常感慨。我们这代人能出来,跟

吴天明、郭宝昌、吴贻弓、谢飞等第四代导演的帮助分不开;而在场这年轻一代的导演未来也会像我们一样变成行业里的‘老人’,电影就是这样一代一代传承下去的。”田壮壮表示,“希望青葱导演未来不单要拍电影,还要将电影艺术传承下去。”

对谈中,关锦鹏与汤尼·雷恩分别结合自己数十年从业经验展开分享。

围绕《阮玲玉》《地下情》等创作案例,关锦鹏分享了生活中的人物观察、如何探索选题等创作心得,他特别提到导演与演员建立信任关系的必要性:“在双方建立信任关系后,你跟演员的沟通不仅限于剧本本身,有时候演员能为角色注入更多层次的生命力。”

汤尼·雷恩则从评论家的视角,鼓励青年创作者保持对现实世界的观察,保持个人表达。“拍摄一部拥

有个人风格的影片,并不意味着只拍摄你的个人生平或经历,你还可以观察世界,留意正在发生的事情,呈现你对周遭世界的回应。”

活动当日,第十届青葱计划十强导演观看了第五代电影开山之作《黄土地》,并参与香港国际电影节陈凯歌大师班。

《黄土地》最早于第9届香港国际电影节亮相,轰动一时。在第50届香港国际电影节重温这部影片,对青年电影创作者而言意义非凡。

大师班由台湾电影学者、监制焦雄屏主持,在大师班现场,陈凯歌向观众与青年创作者分享了一群有干劲的年轻电影人集体创作的过程与经验,令新导演获益匪浅。

“青葱计划在香港(2026)”系列活动还举办了第九届青葱计划精选短片展映、影人对谈等多项交流活动。

(姬政鹏)



## 剧本《危机妙算》获首届“极光杯” 冰雪科幻征文一等奖

**本报讯** 近日,由黑龙江省科普作家协会、哈尔滨市科普作家协会联合主办的首届“极光杯”冰雪科幻作品颁奖暨科幻创作研讨会在黑龙江省科学会堂举行,现场为获奖作者颁发了获奖证书,《危机妙算》荣获剧本类一等奖。

本届“极光杯”冰雪科幻作品征集评选活动自2026年1月启动以来,吸引了来自全国各地科幻作家,以及俄罗斯、美国等海内外科幻团队、科幻爱好者广泛参与,共征集到优质冰雪科幻作品300余部,经专家组层层评审,从中评选出31部优秀作品,其中由编剧黄平创作的科幻电影剧本《危机妙算》荣获剧本类一等奖,由刘静波创作的科幻小说《冻土》荣获小说类一等奖,由俄罗斯安德烈·基林等创作的《圣诞老人的钟声》荣获科幻短视频类一等奖。活动现场,获奖作者领取了获奖证书,分享了创作体会,并集体观赏了科幻电影《危机妙算》5分钟概念片。在随

后举行的冰雪科幻创作研讨会上,与会科幻作家围绕中国科普科幻事业发展进行了交流。

《危机妙算》讲述一位哈尔滨女记者与身负双重身份的“黑客”男友,在冰雪与AI的生死迷局中,为阻止对人类无解的AI系统“鹰爪”毁灭世界而背水一战的故事。该剧本作者,北京星线影业创始人,江西籍电影编剧、制片人黄平与大家分享了创作心得,并对拍摄制作提出了意见和建议。他说,这是一个高概念、强剧情、类型鲜明的项目,希望通过环环相扣、翻转不断、颇接地气的剧情,引起大家对当下最热门的AI边界安全问题的思考和关注。

来自俄罗斯莫斯科胜利电影公司的创作者们在发言中表示,很高兴看到俄、中两国科幻事业近几年取得的长足进步,本届“极光杯”科幻作品征集活动既是两国深厚友谊的体现,更是科幻创作领域跨国交流的绝佳机遇。安德烈·基林

介绍,今年俄罗斯也将举办科幻作品展映活动,欢迎更多的中国科幻作家充分参与。

来自美国纽约大学摄影学院的中国留学生黄思贤分享了近年来AI工具给科幻创作领域带来的潮流变化。刘静波针对科普创作和AI辅助创作进行了主旨演讲,剖析了科普创作中科普、科幻、玄幻、魔幻的分类和创作误区,并对AI工具的运用和确保作品原创度的创作技巧进行了分享。

黑龙江省科普作家协会副理事长孟祥彬表示,首届冰雪科幻作品征集活动和交流研讨会开启了全球科幻作家交流、创作的新篇章。此后,黑龙江省科普作家协会、哈尔滨市科普作家协会将把活动常态化、持续化,发挥科普作协的优势,联动电影公司、出版社、媒体、作者等,搭建桥梁,为哈尔滨、为龙江、为全国带来更多更好的科普、科幻作品。

(姬政鹏)

## 西工大师生走进西影开展AI-XR影视科技研学

**本报讯** 近日,西北工业大学教育实验学院/未来技术学院/学科交叉中心“铸剑班”暨“本博翔翔总师班”及玛丽女王工程学院的师生一行50人,走进西影开展AI-XR影视科技研学实践。

此前,西影集团与西北工业大学相关学院举行专题座谈,围绕AI-XR技术赋能影视产业、产教融合人才培养、校企协同育人深入交流。双方将以研学实践为起点,分阶段推进参观体验、暑期实践、创作竞赛、课程化落地,打造一体化人才培养体系,助力陕西科教资源转化为产业优势,服务文化强省与数字文旅产业高质量发展。

在全球首家无界XR影院,同学们戴上头显,瞬间“走进”电影,感受360度沉浸叙事与空间交互的魅力。在西影XR电影产业基地,动捕演员的一举一动实时驱动虚拟角色,高精度扫描阵列让现实物体“秒变”数字资产,同学们直观领略到虚拟制片技术为影视创作带来的无限可能。

在西影AI实验室与AI电影制片实验室,师生一同了解了影谱、汉语电影AI辅助创作平台,亲眼见证AI如何给剧本生成、分镜制作、影视制片全流程“开挂赋能”,切身感受到“AI+电影”的创作革命。随后,大家通过观看《西影这十年》纪录片,深入了解了西

影从传统影视向数智化转型的发展历程,并对西影AI-XR电影经济发展战略有了全面认识。

交流环节,师生们围绕XR影院如何规模化运营、AI时代普通人的艺术创作潜力等话题开展深入交流。工作人员从技术落地、场景运营、内容生态、工具普惠等角度一一回应,现场思维碰撞不断。

这场研学,不止于看,更在于“感”与“思”。西影将持续开放AI-XR产业集成创新平台,与更多高校携手,培育复合型影视科技人才,用科技点亮想象力,共同推动中国电影的工业化与数智化升级。(稿件来源:西影集团)