

《如父如母》北京首映引发亲情共鸣



本报讯 近日,电影《如父如母》在北京举办全国首映礼,导演燕文蔚与监制兼主演张献民、演员刘蕾、邢昀、王丽等主创亮相。众多知名影人汇聚一堂,著名编剧高璇、导演阚卫平、导演、制片人陆贝珂、导演耿军、北京电影学院教授郝建等众多影人、业内专家齐聚一堂,共同赏析这部由身份独特的跨界导演执导的家庭伦理电影。

该片讲述了青年律师赵武侠(孙艺苒饰)因父亲赵英(张献民饰)突遭车祸成为植物人,被迫从被庇护的孩子一夜蜕变为需要抉择的大人。他在生母(王丽饰)与养母(刘蕾饰)之间周旋——血缘与养育之恩的撕扯;在自己喜欢的恋人苏笛(邢

昀饰)和世俗眼中般配的恋人冯静(彭静饰)之间摇摆——情感与现实的困局。影片摒弃非黑即白的简单评判,以细腻镜头如实呈现“阳光下总有阴影相伴”的生活本相,深度刻画普通人在亲情、爱情与现实中的挣扎与成长,直击“中国式”家庭的情感痛点。

首映礼由策展人、影评人沙丹主持。导演燕文蔚在映后交流中表示:“我们总习惯歌颂亲情的温暖,却很少谈论亲情里的隐痛、妥协与来不及的和解。这部电影想做的,就是把那些‘习以为常’背后的复杂褶皱,一点点展开。”

到场的业内嘉宾也纷纷对该片给予高度评价。高璇表示,影片

对家庭情感的刻画细腻深刻,对人性与亲情的复杂描摹极具现实意义,四位女演员表现力非常棒;阚卫平肯定了主创的叙事功底与镜头表达,认为影片传递了真诚和真实,同时把生活中常见银幕中少见的话题展现给观众,是一部有温度、有深度的现实题材作品。

“阳光下总有阴影相伴”,既是这部影片的哲学支点,也是该片的美学注脚。《如父如母》并不回避生活中的困顿与挣扎,但它同样相信,正是那些阴影,才让阳光显得更加珍贵。影片以疫情期间的实景拍摄,精准还原了21世纪初南方小城的生活面貌,让观众在熟悉的场景中照见自己的故事。(赵丽)

电影《我的妈耶》北京首映 观众点赞“全家观影适配度满分”

本报讯 已于4月3日清明档全国上映的家庭温情喜剧电影《我的妈耶》日前举办“妈妈,很高兴认识你”北京首映礼。导演肖麓西,监制宁浩,演员马思纯、白客、黄明昊、梁靖康、稽嘉禾(锤娜丽莎)、郭虹、孔连顺一同亮相映后交流,与现场观众暖心互动,共赴一场富含生命力的治愈之约。

北京首映礼现场惊喜不断,主创们多维度解读角色与影片内核,更与观众展开趣味互动。监制宁浩坦言,被影片故事打动,每一遍看都非常有感触。导演肖麓西分享创作初衷,希望这部电影“可爱”一点,这个故事的感染力,才是最打动人的地方。主演马思纯谈及自己遇到角色东玉后,被她的鲜活生命力所治愈,在她身上得到了能量:“她会把自己的能量反哺给我,我觉得一直到现在,她的明媚和她的旺盛都在滋养着我,我也在变得越来越好。”马思纯也在现场真情落泪,感谢剧组工作人员为她注入强大的能量,让她成为更阳光、更好的东玉。白客认为,勋哥对家庭的爱、对东玉的爱、对孩子的爱从未改变,是



一个有责任感的人。黄明昊围绕“日记”这一核心元素分享感悟,称十一通过这本日记,认识了妈妈灿烂的一生,也让一家人之间的关系变得更加亲近。

许多观众称赞影片看完“笑泪齐飞”,情感直抵人心,没有沉重感,只有温暖与牵挂。影片将东玉的生命力温柔呈现,深深治愈了现场的观众。有影迷分享“竟然可以把思念与爱意,说

得格外温柔”“前半段轻松好笑,后半段感人至深”,不少观众现场泪目“看完更懂得珍惜当下,现在我想给妈妈打个电话”;还有妈妈观众分享感悟,“自己更能理解母亲的不易,东玉的选择让我看到了她的勇敢与伟大”,同时称赞影片极致戳心,“11分钟的幻想设定太感人了,跨越银幕都能感受到满满的‘爱’”。

(杜思梦)

《天才游戏》累计票房超3000万元



本报讯 电影《天才游戏》于4月4日全国公映,截至4月6日累计票房超3000万元。

片中,彭昱畅饰演的穷小子刘全龙,在走投无路之际被命运推入游戏;丁禹兮化身神秘莫测的富二代陈伦,表面温文尔雅,眼底却藏着掌控一切的算计。一个是身处底层、走投无路的“命运弃子”,一个是站在金字塔顶、俯瞰全局的“命运宠儿”——天差地别的两个人,因一场“换命游戏”被绑定

在了一起。他们在这场游戏里互相试探,在言语的缝隙里捕捉彼此的破绽,从戴着“面具”的步步周旋,到撕下伪装后的正面博弈,二人每一次对视都充满戒备与猜忌,每一句对话都虚实难辨。

影片发布的“换命游戏”片段中,两人在废弃医院初遇,面对刘全龙的连环质问,陈伦始终从容不迫,轻描淡写间抛出“你有困难,我有需求”的答复——看似平等的合作邀约,实则

是步步为营的陷阱。短短一场对手戏,没有激烈的冲突,却将两人间的试探、猜忌与暗流涌动的张力拉至极致,也为这场危险的“换命游戏”拉开了序幕。

悬疑和爽感之外,《天才游戏》最具感染力的内核,是藏在这场游戏之下直抵人心的叩问,是能让每一位观众都感同身受的现实共鸣。该片没有用非黑即白的扁平视角定义人性,而是借着角色的人生困境,呈现出了无数普通人的共同处境。我们或许都曾在人生的某个节点,被现实的落差裹挟,也曾渴望过一次改写命运的机会,向往过遥不可及的光鲜人生。影片也借着这场换命游戏,抛出了一系列的追问:面对巨额财富与阶级跃迁时,人性将面临怎样的考验?当贪婪吞噬良知,当谎言掩盖罪恶,一个人的底线将被撕扯到何种地步?如果命运不公,我们又该如何选择?这些问题的答案,就藏在电影当中,藏在两个人的较量之中。

(影子)

喜剧电影《三心两意》定档“五一”

本报讯 近日,由吴洋执导,林依晨、张艺凡领衔主演的电影《三心两意》发布定档预告及海报,宣布将于5月1日全国上映。

影片讲述了一场斡旋在老公与“第三者”之间的碟中谍行动。定档预告中,江芮琳(林依晨饰)撞见老公罗斌(孙艺洲饰)出轨,并阴差阳错成为了“第三者”余小鱼(张艺凡饰)的感情疗愈师,在余小鱼无所保留的倾诉下,江芮琳知晓了老公出轨的各项细节,并由此开启“婚姻版碟中谍”。欢乐之余,定档预告同



样抛出了棘手现实的问题。不断不闹不暴躁,“反套路”的三人关系让喜剧元素最大化,比老公背叛更先到来的,是“失恋”少女的倾诉,比“整顿花心渣男”更重要的是,拯救少女的“恋爱脑晚期”。

《三心两意》由北京光线影业有限公司、五光十色(扬州)影业有限公司出品,北京英事达形象包装顾问有限公司、上海迷你光线影业有限公司、成都光线动画有限公司联合出品。

(杜思梦)

情感向刑侦剧《钢铁森林》开播

本报讯 由北京爱奇艺科技有限公司出品,捷成世纪、火羽白影视、捷成星纪元、无锡星时代、喜瑞影视联合出品,并柏然、蔡文静领衔主演,秦俊杰特别主演的情感向刑侦剧《钢铁森林》近日登陆爱奇艺全网独播。

该剧改编自弃吴钩同名小说。曾一同在巷子巷长大的玩伴,如今分别成为犯罪心理学教授江寒声、刑侦侦查员周瑾与卧底特情

警员蒋诚。一桩凶杀案骤然撕开往事迷雾,令三人命运的齿轮再度咬合。埋藏心底的隐痛与难解的命运谜题,也在此刻被重新唤醒。

《钢铁森林》“命运拼图”群像海报将江寒声、周瑾、蒋诚、戚严及刑警队等多方势力汇聚于同一画面之中,人物关系如拼图般层层叠合,构建出一幅暗流涌动的命运版图。几方交锋中,真相与立场不断被重构,关乎生死的博弈蓄势待

发。“夜痕”单人海报则以城市光怪陆离的夜色为底,光影交错之间映照人物内心。三位主人公神色低沉,各自背负隐痛与秘密;戚严面带一丝令人毛骨悚然的微笑,仿佛预示着更大的危机正潜伏在夜色深处。在光与暗的交界处,人心的裂隙愈发清晰。

《钢铁森林》由导演天毅、编剧顾汉语、制作人嵇道青、制片人朱昊组成核心创作班底。成熟的工业化制作体系加持之下,演员阵容同样表现亮眼:并柏然饰演的江寒声敏锐克制、洞察人性,却在情感中极度缺乏安全感;蔡文静饰演的周瑾坚定果敢,在恐惧中依然选择迎难而上;秦俊杰饰演的蒋诚身处卧底深渊,在失去身份与归属的痛苦中坚守信念;赵荀饰演的戚严狼厉阴鸷,步步试探人心底线。另外更有杜源、徐洪浩、傅程鹏、孙逊等一众实力派演员加盟,共同塑造出层次丰富的人物群像。

(影子)



电影《一觉醒来》开机



本报讯 4月3日,由张家鲁监制,郑子亿担任编剧、导演,文淇领衔主演,郭君梅特别出演,周柯宇、孙怡领衔主演,任彬、周野芒友情出演的电影《一觉醒来》宣布开机,并发布现场照。

影片讲述了拥有远大志向的费立(文淇饰)步调永远是积极向上的,她意外被学校的一棵百年古树砸晕,醒来已经是十五年后,时代的变化、社会的发展,加上自身生理与心理上的不适应,让她的步伐停滞不前,成熟的身体中住着年轻的灵魂,她将如何找回真正的自我,重新找到属于自己的步调?敬请期待。(杜思梦)

《不能错过的只有你2》发布主题预告海报



本报讯 由陈晨执导, Mike 吴翊歌(泰国)、李萌萌领衔主演的爱情电影《不能错过的只有你2》日前发布主题预告和主题海报,呈现出在房贷、车贷、家庭责任等现实压力下,普通人守护真爱的态度。

《不能错过的只有你2》讲述了江来(Mike 吴翊歌饰)与李梦(李萌萌饰)这对互相看不顺眼到惺惺相惜,坚定地奔赴彼此的爱情故事。

此次发布的主题预告,如同一把锋利的刀,精准地剖开了成年人爱情中最真实,也最残酷的一面,江来与李梦在坦诚相对时,不得不揭开过往的伤

疤:男主角江来曾因家境贫寒,遭到前女友父母的强烈反对,最终现实战胜了爱情;女主角李梦则遭遇了前男友的背叛,在信任崩塌后独自舔舐伤口。两个在爱情里“输过”的人,在互诉衷肠时,既是在疗愈对方,也是在更深地走进彼此的内心世界。与预告同步发布的还有一组主题海报,同样延续了现实爱情的忧郁视觉基调,海报呈现出片中六位主要角色在感情中的状态。

《不能错过的只有你2》由成都中连传媒有限公司出品,4月18日全国上映。(杜思梦)