

暨第二届「田汉杯」电影剧本征集评选活动发布会在京举行
2026年湘籍电影人才交流会

高质量发展蓝图。

活动上,任晓山对湘籍电影人才为湖南电影产业发展作出的突出贡献给予充分肯定,他表示,当前湖南发展电影产业具备诸多得天独厚的优势条件,能够为产业高质量发展筑牢根基。一是文化底蕴深厚,丰富的红、古、绿三色文化资源,为电影创作提供了取之不尽、用之不竭的灵感源泉;湖南打造“三个高地”的发展蓝图,更为电影创作赋予了鲜明的时代内涵和丰富的创作素材。二是科技支撑强劲,湖南正积极践行文化与科技、文化与旅游深度融合发展要求,通过落地科研机构、筹办文化科技大会、筹备建设湖南国家电影高科技实验室南方中心等举措,聚焦电影前沿技术研究,积极探索“PGC+UGC+ AIGC”人机协同的内容生产新模式,为电影产业转型升级注入强劲科技动能。三是产业生态优良,湖南将持续出台多方面政策支持,全方位为电影创作、人才发展保驾护航,为湘籍电影人才施展才华、实现价值搭建广阔平台。

湘籍电影人才交流会上,谷良从“深耕细作:为湖南电影创作注入新活力”“拥抱AI:开启电影的中小成本时代”“打造爆款:让好故事从湖南出发”三个方面,分享了潇湘在人才建设、技术创新、内容创作上的实践与规划,并向广大湘籍电影人发出合作邀约,携手推动湖南电影产业发展。

交流分享环节,湘籍电影人们结合自身实践,为家乡电影产业建言献策。梁振华表示,当前电影产业正经历颠覆性变化,AI技术对长视频创作产生冲击,但人类对情感心理的深度观察无法被替代。他认为,创作者应专注于AI不能复制的原始创作,打造有温情和时代洞察的作品。

“如何给时代一个‘响亮的回应’”,是我们所有创作者需要共同思考的课题。”袁子弹认为,文化创作应当立足当下时代需求,湖南有着丰富的文化底蕴,在内容和创意上绝不输其他地区。她提出,需打造具有湖南特色且契合现代精神的原创文化IP,比如用动画重塑辛追夫人等历史人物,实现跨年龄层文化传播。

田羽生认为,科技在进步,但电

影永远不会消失。线上点播与线下票房可以同时获得成功,证明优质内容才是市场核心竞争力。湖南拥有如《守护解放西》“浪姐”“披哥”等丰富的娱乐IP,应发挥自身特色抓住年轻市场机遇。

易小星分享了自己从短视频作者跨界到院线电影的难忘经历,并表示将重点关注湖南本土题材,用电影语言展现家乡的烟火气和人情味;卢正雨分享了在创作道路上如何找寻并保持创作激情的心得;陶涛提出写剧本要做到与观众深度共情,要像跟观众“谈恋爱”一般,用心和观众建立起真正的情感连接;李太言结合行业发展趋势表达了对AI的看法,强调技术可以赋能创作,但电影始终是有温度的艺术;柳桦结合自身创作实践分享感受,指出电影创作要积极响应国家政策、贴合时代主旋律,在时代发展中找准定位,选择适合自己的创作赛道;朱先庆表示将全力推进湖南电影题材创作,愿意与合作伙伴在不断变化的市场环境中共同努力,寻找新方向;周子健、危笑聚焦行业新变化,浅谈了AI与电影创作的融合关系,坦言必须正确认识AI在影视创作中的作用,探讨创作者该如何抓住机遇、坚守创作本质做出好作品。

湘籍影人的热忱建言与创作思考,需要更扎实的孵化土壤。作为湖南培育电影原创力量、挖掘优质剧本的重要抓手,首届“田汉杯”自2025年启动以来,便收到千余部投稿剧本,更依托推介平台,实现了剧本与市场的精准对接,7部获奖作品达成初步拍摄意向,其中1部优秀作品已与爱奇艺平台成功签约,真正做到让好剧本落地、让好创作发声。

活动发布会上,第二届“田汉杯”启动征集,征集时间截至7月31日。刘开云介绍,第二届“田汉杯”将在坚守“聚焦湘湖特色、鼓励原创精品”的定位上,升级举措,乘势而上。除延续往届的资金奖励机制、“创投推介会”“编剧改稿班”外,还将联动省内外电影创作生产单位,进行专门推介,助力优秀电影剧本落地转化。获奖剧本在湖南立项拍摄,将有望获得省级电影专项资金扶持。

(姬政鹏)

吉林省多地元宵节举办“跟着电影赏非遗”活动



这个活动办得非常好,有利于把家乡文化特色和本地的非遗项目展现给老百姓,也能让他们亲身去体验非遗,让他们觉得非遗这个名词不再特殊和陌生,让大家都了解非遗。”

在通榆县,通榆县委宣传部、通榆县新时代文明实践中心及通榆县文广旅局联合主办了“我在新时代文明实践中心过元宵节——跟着电影赏非遗”主题活动。在影院大堂的非遗展示区中,根雕、年画、剪纸……一件件独具通榆特色的非遗作品整齐陈列,细腻的工艺、浓郁的地域风情,让观众在光影之外,近距离感受文化的魅力。

在洮南市,洮南市委宣传部、市文化广播电视和旅游局、市文物管理所(博物馆)联合主办了“跟着电影赏非遗”主题活动。活动现场,影城大堂循环播放非遗主题宣传片,全方位展现洮南非遗的历史底蕴与传承脉络,营造了浓厚的非遗文化氛围。在非遗传承人的指导下,不少学生和亲子家庭共同参与了十五花灯制作、剪纸创作和主题海报绘制,在动手实践中深入领略洮南非遗的精湛技艺。手工体验后,现场观众还集体观看了励志电影,在光影故事中汲取奋进力量。

元宵,又称“上元”,是一年中第一个月圆之夜,寓意着新的开始与团圆美满。在这个充满诗意的传统节日里,吉林省通过“跟着电影赏非遗”这场别具匠心的文化盛宴,实现了传统文化传承与影视文化体验的双向赋能。

本报(记者 姬政鹏)2026年元宵节期间,吉林省精心策划组织的“跟着电影赏非遗”主题系列活动,在全省多地同步展开。活动将银幕光影与古老技艺相融合,为节日的欢庆注入了深厚的文化底蕴,让跨越时空的非遗文化在当代观众的凝视与体验中,焕发出崭新的生命力。

“长春市跟着电影赏非遗”活动在长影电影院(湖西路店)、万达影城(宽城店)、万达影城(重庆路店)同步举办。活动将非遗精品展览搬进影院大厅,让观众在观影之余沉浸式感受传统技艺魅力。活动现场,于氏木雕、车氏草编、李氏满族刺绣、稻草编织、面塑、关东泥人张等十余项极具吉林地域特色的非遗项目集中亮相,一件件精巧别致的非遗作品吸引众多观众驻足观赏,让等候观影的间隙

成为感受传统文化的美好时光,既丰富了节日文化供给,也让非遗在年轻群体中焕发新生机。

在四平,两位非遗剪纸老师走进四平万达广场,在影院大堂为观众带来了一场非遗现场展演。

红纸翻飞,剪刀灵动,指尖起落间一幅幅精巧可爱、年味满满的剪纸作品新鲜出炉。传统手工艺把等候区变成了非遗打卡新地标,来往市民纷纷驻足围观、参与体验,近距离感受非遗剪纸的神奇与魅力。

白城市市委宣传部、洮北区宣传部联合开展“跟着电影赏非遗”活动。在白城万达广场,非遗代表性传承人一边娴熟展示技艺,一边讲解背后的文化故事,吸引了众多前来观影的市民驻足观赏。伞氏掐丝珐琅非遗代表性传承人伞文博说:“我觉得

2026年新疆电影惠民消费推广活动启动
建行龙卡龙标电影信用卡新疆首发

本报(记者 姬政鹏)2026年“金融助力·光影惠民”新疆电影惠民消费推广活动暨建行龙卡龙标电影信用卡发卡仪式在乌鲁木齐星辉电影公园举行。

此次活动由新疆维吾尔自治区党委宣传部(自治区电影局)、自治区商务厅、自治区文化和旅游厅联合指导,中国建设银行新疆分行、中国银联新疆分公司、自治区电影发行放映有限责任公司共同主办,相关单位负责同志及重点影院代表、新疆缤纷汇商业投资有限公司(CC MALL)商业综合体代表参加活动。银企多方携手,以“金融+电影+文旅+消费”融合模式,推动文化惠民、提振市场消费、服务各族群众。

今年是电影经济促进年,此次活动以建设银行龙卡龙标电影信用卡为专属惠民载体,结合“跟着电影去旅游”“跟着电影品美食”“跟着电影逛市集”等特色主题联动,将电影文化、金融服务、文旅消费深度融合,真正实现文化、旅游、美食、消费、惠民一体化发展。

活动现场,自治区党委宣传部与中国建设银行新疆分行相关负责人

志共同为“龙卡龙标电影信用卡”揭幕,标志着这款融合光影艺术与金融服务的专属信用卡在新疆正式落地发行。乌鲁木齐电影公司、万达院线影城等10家影院代表获赠龙标电影卡水晶模型,象征着银企合作的坚实基础。该卡作为电影产业与金融服务融合的创新载体,集成电影购票及相关消费优惠等多种权益,以期用金融之力促进电影消费,助力观众畅享电影盛宴。

据悉,龙卡龙标电影信用卡持卡人可享受买一赠一折扣及购票优惠,在新疆热门电影级景区随机立减,全疆近1700座中石油、中石化、兵团石油加油站随机立减,CC MALL全品类热门餐饮及全疆超100家火锅店随机立减,通过建行生活APP或云闪付领券后至高立减66元(县域商户至高优惠20元)等多重专属权益。

此外,此次活动还充分结合新疆独特的地域特色、文旅资源与民族文化,通过“电影+”模式拓展消费场景。从乌鲁木齐大巴扎的人间烟火,到阿勒泰喀纳斯、禾木的仙境秘境;从阿克

苏大峡谷的雄奇险峻,到博州赛里木湖的湛蓝辽阔;从伊犁河谷草原的诗意流淌,到巴音布鲁克的九曲十八弯——建行信用卡将陪伴持卡人一路畅玩,一路优惠,一路惊喜。

建行新疆分行表示,将以此次活动为契机,持续践行金融为民理念,深度服务文化惠民与消费提振工作,把观影优惠、文旅福利、便民金融服务送进千家万户,以金融“活水”赋能文化产业、激活消费市场、增进民生福祉,切实提升各族群众的获得感、幸福感。

启动仪式现场还设置了互动抽奖环节,10位现场幸运观众获得了由新疆维吾尔自治区电影发行放映有限责任公司、中国银联新疆分公司及合作商户提供的彩票、充电宝、商户优惠券等丰厚礼品。

记者从自治区党委宣传部电影处获悉,后续还将持续推出“跟着电影赏非遗”等电影+文旅深度融合项目。切实以影片宣传带动文旅消费,促进文旅惠民,通过观影优惠、便民利民举措等,让群众真正享受到文化惠民带来的实惠。(姬政鹏)



“优秀影片进校园”公益捐赠活动在福建龙岩举行

本报(记者 姬政鹏)3月4日,作为“感知幸福中国福建行”主题参访活动的重要环节,由中国人权发展基金会与中国电影产业集团股份有限公司共同发起的“优秀影片进校园”公益捐赠活动在福建省龙岩市永定区一中举行。本次活动旨在将优质影视教育资源带入闽西大地,为当地中小学生带来一场兼具思想性、艺术性与教育性的光影盛宴,期望通过优秀影视作品滋养青少年心灵,推动电影文化与校园美育深度融合。

地处闽西的龙岩永定,不仅是客家祖地,拥有深厚的文化底蕴,更是“感知幸福中国福建行”探寻“福”文化内涵的重要一站,这里独特的客家风情与蓬勃的发展生机,为这场光影育人之行增添了文化温度。中国人权发展基金会副理事长兼秘书长李宏葵、基金项目部主任贾会霞、中影数字电影发展(北京)有限公司、中影创新电影发展(北京)有限公司副经理马惟及相关业务负责人,福建省龙岩市、永定区及校方嘉宾共同见证了这一温暖时刻。

本次活动通过公益捐赠、示范授牌、影片展映等环节,为龙岩14所中小学捐赠了14套“中影校园影视公益服务平台”专用高清放映设备,并配套提供了150场影片,覆盖主旋律影片、红色经典、励志动画、科普教育等多元题材,为丰富学生们的课余文化生活提供了坚实保障。

依托“中影校园影视公益服务平

台”,本次捐赠为受助学校配备了专业放映设备,实现了优质影视资源的“一键直达”。平台精选影片,旨在让学生们能便捷、高质量地享受影视教育的成果。

中国人权发展基金会副理事长兼秘书长李宏葵指出,与中国电影集团密切合作,依托“中影校园影视公益服务平台”,策划实施“优秀影片进校园”公益项目,旨在把优质文化资源精准送达校园,更好满足少年儿童丰富多样、更高层次的精神文化需求,帮助同学们健康成长。希望同学们通过欣赏经典佳作,感悟峥嵘岁月,传承红色基因,树立远大志向,争做爱党爱国、自立自强、奋发向上的新时代好少年。

作为电影行业的“国家队”,中影创新始终牢记“为人民创作、为社会服务”的初心使命,积极响应国家“以文化人、以美人”的号召,推动优秀电影资源

向基层延伸、向校园倾斜,让电影成为思政教育、美育熏陶的生动教材。

此前,“优秀影片进校园”公益项目已先后在吉林长春、贵州平塘及罗甸等多地落地,覆盖全国十余省份两百余所中小学,形成了可复制、可推广的影视教育新模式。此次走进龙岩永定,不仅是对当地青少年的深情关怀,更是对“光影育人”理念的持续深耕。

下一步,中影创新将持续深耕青少年影视公益教育领域,依托自主研发的“中影校园影视公益服务平台”,不断完善片库资源、优化服务保障,推动“电影+”融合教育模式在龙岩落地生根,让光影故事成为青少年成长路上的生动课堂,引导广大少年儿童在光影中感悟历史、传承精神、坚定信念,成长为担当民族复兴大任的时代新人。(影子)

业界论道影视服装道具收藏
——“双鱼馆藏”探索电影消费新领域

本报(记者 姬政鹏)近日,由爱奇艺科技有限公司主办、北京双鱼馆藏网络科技有限公司协办举办的“奇艺生辉——殿堂级视觉美学系列活动”在京举行。此次活动以影视服装道具珍藏展为主体,同时开展相关交流论坛活动。

在筹备阶段,“双鱼馆藏”倾力参与布展,协助爱奇艺精心遴选六部热门剧集《苍兰诀》《宁安如梦》《临江仙》《朝雪录》《唐朝诡事录之长安》《大生意人》中的原班重工服装、关键剧情道具进行展出。

除珍藏展外,学术交流论坛也如期展开。爱奇艺副总裁杨光、资深造型指导韩广仁、资深影视制片人方启涛、“双鱼馆藏”创始人王冰汇聚一堂,

聚焦艺术基因创作、制片价值布局,以及粉丝生态赋能、收藏未来趋势,全链路解码影视服装从道具戏服到收藏珍品价值蜕变,共同围绕影视美术创作、造型美学表达等主题,展开探讨。

对谈中,王冰带来了关于影视服装道具收藏的讲座,分享自身的经营经验与艺术见解,并就影视服装艺术品的价值与收藏等问题进行分享。王冰谈到,高品质的影视视觉创作成果饱含心血、独具匠心,是银幕光影的实体延伸,更是可收藏、可传承、可增值的影视艺术资产。

王冰介绍道,近年来,影视产业蓬勃发展,群众生活水平与文化素养不断提高,以服装道具为代表的“影视艺术

品”概念应运而生,成为一种新兴的文化消费载体。“双鱼馆藏”成立于2016年,是依托于线上平台、从事影视原版艺术品收藏与拍卖的文化服务企业。自2023年开始接受爱奇艺委托以来,“双鱼馆藏”已成功为爱奇艺拍卖影视剧项目三十余个,拍卖标的超五万件,项目曾创造国内影视收藏品拍卖单品最高成交记录,单品拍卖最高成交记录,单品拍卖成交价高达九万二千元。“影视收藏不是终点,而是价值新生的起点。”王冰说,“‘双鱼馆藏’在满足人们高品质、个性化文化需求的同时,也正持续用价值认可匠心、用传承点亮美学、用市场反哺创作,为文化市场的繁荣注入新的活力。”(沙芝羽)