



《舒克贝塔之微缩人类》 欢乐再现郑渊洁童话智慧 “大小反转”开启合家欢奇幻冒险



由郑亚旗执导并编剧,“童话大王”郑渊洁“爆款”IP全新大电影《舒克贝塔之微缩人类》近日发布终极预告与终极海报,以颠覆性视觉奇观与治愈内核,强势吹响寒假合家欢观影集结号。影片将于1月24日全国上映,目前预售已开启。这个寒假,让国民伙伴舒克贝塔带队,开启全家专属的欢乐观影之旅。



大小奇趣反转 天马行空开启寒假第一笑

本次发布的终极海报,以“尺寸颠倒”的奇幻设定,惊喜捕捉舒克贝塔意外变大的“名场面”。化身“巨鼠”的两位主角慌张呆萌,往日威风凛凛的红色直升机和绿色坦克,此刻竟成了他们手中的玩具手办——反差十足,一秒承包寒假第一份快乐。海报中,舒克贝塔故事中的新老角色也集结奇幻场景,组成一幅鲜活又热闹

的奇幻全家福,仿佛下一秒就要跃出画面开启冒险。打破常规的尺寸反转,不只是视觉奇观,更悄悄揭开了影片的成长内核——真正强大的从来不是体型,而是心中的正义、对朋友的真诚,以及拥抱差异的勇气。影片以合家欢冒险为外壳,包裹着引导孩子独立思考的坚硬内核,跳出“强大即胜利”的固有叙事,转而探讨更有温度的成长命题,为孩子埋下了关于正义、包容与自我认同的思考种子,也为家长提供了亲子对话的深度空

间,让童话不止于童话,更成为两代人共享的精神礼物。

勇闯微缩世界 郑渊洁童话再续成长新篇章

同步发布的终极预告中,一场奇趣与惊险交织的大战正在上演:魔方市突现神秘“能量源”,舒克贝塔意外被卷入争夺旋涡,更在激战中迎来“变大”奇遇。在视觉震撼的战斗场面之下,预告片始终紧扣“勇气与友谊”的精神主线——危急关头,舒克贝塔毅然解救人类伙伴小楠;而当巨大能量席卷而来,两人在风暴中紧紧拉住彼此,不离不弃的身影,正是对“伙伴”二字最动人的诠释。

在充满妙趣与反转的剧情背后,蕴藏着的则是郑渊洁童话一以贯之的深刻洞察与历久弥新的魅力。他的故事从不满足于简单重复主题,而是持续向每一代人发出成长的叩问。跨越四十余年,“童话大王”笔下的智慧依然闪光——用智慧化解争端,用团结守护正义。这种既葆有天真气、又蕴含思辨能量的叙事,让他的作品超越时代,成为陪伴无数人长大的精神印记,也将在当下继续以光影的形式照亮孩子们的成长之路,让“大人看了哭,孩子看了笑”。

《舒克贝塔之微缩人类》由杭州童话大王影视有限公司出品,视界树影视科技(南通)有限公司联合出品,中国电影产业集团股份有限公司北京国产电影发行分公司、人间指南(上海)影视发行有限公司发行,天津猫眼微影文化传媒有限公司、大麦娱乐(北京)有限公司联合发行。

《喜欢上“欠欠”的你》发布“爱迎万难”版预告



本报讯 2月14日,一部直面当代年轻人爱情困境的电影《喜欢上“欠欠”的你》将登陆全国院线,该片由翁子光导演及编剧,秦霄贤、王影璐领衔主演,陈昊明、西门飘飘主演,海清、马天宇、张天爱、范明、郭靖文特别出演,于近日发布了“爱迎万难”版预告。预告中,男主角张若愚(秦霄贤 饰)被骗甘之如饴,女主角贾琼(王影璐 饰)设局却深陷其中,这场局让两个失意的人找到了情感表达的出口,也感受到了来自对方的暖意,演绎出了“没有钱但有很多爱”的现实爱情故事,令人为之触动。

最打动人心之处,在于它毫不避讳地展现了当代年轻人面临的经济压力与情感需求之间的矛盾。在物质条件匮乏的现实面前,爱情是否还能保持纯粹?影片给出了自己的答案。简陋的出租屋、最后一班公交车、夜晚的共舞、雨中奔跑的狼狽……这些没有滤镜的生活片段,恰

恰构成了他们感情的基础,是最真实的灵魂契合的显现。除了现实和爱情的拉扯,导演翁子光通过这两个角色,也探讨了一个尖锐的社会议题:那些“没有钱但有很多爱”的年轻人,他们的情感表达空间在哪里?正如电影中所展现的,张若愚和贾琼用看似“欠欠”的互动方式——互相调侃、善意捉弄、直白

表达——构建了一种只属于他们的情感互动方式。这种互动既有基于各自处境的试探与保留,又有不经意间流露的真情瞬间。这种微妙的情感张力,正是当代许多年轻人恋爱状态的写照——在自我保护与渴望连接之间摇摆,在现实考量与情感冲动之间权衡。

(花花)

第十六届北京国际电影节科技单元全球征片开启

本报讯 日前,第十六届北京国际电影节科技单元全球作品征集正式启动。本届科技单元由北京国际电影节、中国科学技术馆和中国科学院物理学会共同主办,旨在以特效电影和科学题材影片为媒介,聚焦科技前沿,展现全球科技成果,致力于为公众带来沉浸式的科技体验与广阔的科学视野,从而推动科学传播,促进公民科学素养的提升。组委会现已面向全球相关机构与电影人发出诚挚邀请,征集优秀科学电影作品。

根据组委会发布的邀片信息,本届科技单元的展映活动定于2026年4月至5月进行,主场

地设在中国科学技术馆。报名截止日期为2月9日,所有报名影片的正片拷贝需在3月30日前送达,具体邮寄事宜将在影片入选后另行通知,未入选影片将不单独通知。

对于参展影片,组委会提出了明确的要求。在内容与题材上,影片应以弘扬科学及科学家精神、普及科学知识为核心,鼓励涵盖航空航天、人工智能、太空探索、人文历史、自然环境、科幻等多元题材,并建议影片为2024年1月1日之后制作完成。在技术规格上,针对不同类型的影片有详细规定:巨幕影片建议时长为20-90分钟,需为3D、4K

及以上分辨率的DCP格式;球幕影片建议时长20-50分钟,需提供高分辨率序列帧或多通道视频文件;4D影片需为3D格式,并能配合环境特效编辑;科普纪录片、科幻影片及科学家精神影片则在时长和分辨率上各有相应标准。所有报名影片的样片需具备中文配音、台本或字幕,入选后提交的正片也需满足中文呈现要求。

此外,大陆地区报名影片必须已取得公映许可证,所有影片的版权权属必须清晰无瑕疵,报名方需提供完整的版权证明或授权文件,并承担相应的法律责任。(姬政鹏)

《庇护之地》1月30日全球同步上映

本报讯 近日,杰森·斯坦森领衔主演的开年动作爽片《庇护之地》宣布内地定档1月30日。

影片讲述了特工界黄金王牌迈克尔·梅森隐居孤岛,因救下少女杰茜而被迫重操旧业,在神秘势力的疯狂追杀之下,杰森携手少女开启生死突围之路。随着追杀不断升级,层层阴谋逐渐浮出水面,两人也在绝境中从陌生到彼此托付。影片不仅保留了杰森·斯坦森一贯的硬汉动作风格,更在剧情悬念与情感刻画上深度打磨,让这场绝境守护之战兼具爽感与张力。

此次《庇护之地》是杰森·斯坦森继《养蜂人》《制暴:无限杀机》后,连续三年携重磅动作大片登陆全球大银幕。从精通暗杀的养蜂人,到以暴制暴的建筑师,再到如今孤胆守护的黄金特工梅森,三年三部动作力作的密集输出,杰森·斯坦森在不断切

换身份的同时,始终保持着“杰森式”动作片的高水准与强口碑,被观众誉为“硬核动作的品质保证”,不少影迷纷纷表示:“一年一部杰森·斯坦森,已成开年必备”。

本片由曾执导《天使陷落》《末日逃生》的导演里克·罗曼·沃夫操刀,其作品以高强度动作场面和真实感著称,擅长在宏大场面中刻画人性挣扎,此次与杰森·斯坦森合作,又将“守护”作为核心线索,以暴力美学打造高能动作场面,同时在硬核动作之外融入细腻的情感表达,让硬汉形象更具层次感,不仅展现了杰森·斯坦森对动作片风格的持续革新,更让观众看到他在角色塑造上的无限可能,也令观众不禁期待:这场以命相护的逃亡之路,他们能否冲破阴谋、守住彼此的生机?黑暗尽头的真相,又是否



会改写两个人的命运?该片由英国黑熊影业国际有限公司出品,由中国电影集团公司进口,华夏电影发行有限责任公司发行译制,北京星火同程国际文化交流有限公司协助推广。

(赵丽)

《为我的心动买单》定档5月20日

本报讯 近日,由黄斌执导,戚薇、艾伦领衔主演的都市爱情喜剧电影《为我的心动买单》正式定档,将于5月20日浪漫上映。影片释出“心动主理人”版海报,戚薇与艾伦组成令人眼前一亮的新鲜喜剧CP。

海报上,戚薇(饰夏临)以一袭粉色西装搭配蛋卷长发亮相,姿态潇洒,两手插兜尽显都市女主的自信与温柔;艾伦(饰谭杰)则身着蓝色干练西装,手举喇叭,神情笃定,仿佛正在宣告某种坚定的信念。两人一粉一蓝,一静一动,强



烈的视觉对比不仅凸显了角色性格的迥异,更预示着一场火花四溅的化学反应。

《为我的心动买单》讲述了一个始于“竞争”、终于“真心”的爆笑爱情故事。夏临(戚薇 饰)与谭杰(艾伦 饰)本是一对水火不容的职场同事,两人因观念相悖而矛盾重重,甚至开启一场关于情感结局的竞争。然而,就在一个坚持“止损分手”、一个主张“修复关系”的激烈博弈中,这对欢喜冤家却逐渐触及了彼此伪装坚硬外壳下柔软的内心。(花花)

《暗黑新娘!》3月6日同步北美上映

本报讯 近日,电影《暗黑新娘!》宣布定档将于3月6日同步北美登陆内地院线。一并释出的定档预告与海报,将猎奇桥段与禁忌爱情层层揭开,一场疯癫新娘与痴狂科学怪人的宿命纠缠,就此揭开序幕。

《暗黑新娘!》改编自风靡全球的经典题材“科学怪人弗兰肯斯坦”,由奥斯卡提名编剧、导演玛吉·吉伦哈尔执导,2026年新晋金球奖“影后”杰西·巴克利、奥斯卡得主克里斯蒂安·贝尔联袂主演。影片融合科学怪人、复活重生、谋杀犯罪等元素,银幕表现值得期待。

此次发布的定档预告,开场

便揭开新娘死而复生的猎奇设定,孤独的科学怪人弗兰肯斯坦(克里斯蒂安·贝尔 饰),恳请顶级科学家尤弗洛尼斯博士(安妮特·贝宁 饰)为他创造一位伴侣,两人成功复活了一名被谋杀的年轻女子,“新娘”(杰西·巴克利 饰)就此诞生。结尾处那句“不,只是新娘”,似乎预示着这对亡命情侣的关系将发生意想不到的转变。

定档海报中,新娘的暗黑唇妆混杂着血迹,神情中透出狂野气息,弗兰肯斯坦的脸庞则布满伤痕,沧桑轮廓下渗出危险信号。海报宣传语“直到死亡让我们相遇”,既点出复活重生的故



事设定,又暗合凶案蔓延的紧张气氛。

(花花)