

电影《一件毛衣》贵州剑河开机 南昌职大师生参演



本报讯 由北京文脉苑影视文化传媒公司等单位联合出品的电影《一件毛衣》日前在故事发生地——贵州省剑河县镇江村开机拍摄。该片故事原型源于1934年12月中央红军途经贵州剑河县的真实历史事件。当年毛泽东主席见到路边身着单薄衣物、饥寒交迫的苗族母子，便不顾自己虚弱的病体，脱下自己的毛衣送给这对母子。这一事迹在陈云同志所著《随军西行见闻录》中有明确记载，成为军民鱼水情深的生动写照。

《一件毛衣》是编剧、导演赵友“长征记忆”系列电影作品之一。这部电影的创作源于经济日报社记者罗开富同志重走长征路时采访到的真实故事。赵友表示：“我们已经拍摄完了《二枚铜元》《半条被子》，还有《祖孙三代护军旗》《半个荞面馍》《红军魂》《半截皮带》等系列作品。拍摄这部影片，是为了记忆那段军民鱼水情深的珍贵历史。”

该片由国家大剧院副院长、国

家一级演员王斑以及杜旭东、张笑君、李嘉明、王骏毅、花菲、塔娜花日等主演。王斑在开机仪式上分享了自己的参演感受：“我想拍这样的戏，它是一种正能量，我们有责任去讲好这样的中国故事，也有责任讲好这样的红色故事。”

据介绍，这部电影旨在以小切口讲好红色故事，深入挖掘剑河红色资源，传承红色基因，弘扬长征精神。在电影《一件毛衣》的拍摄中，南昌职业大学的学生们获得了一次珍贵的实践机会。他们有幸参与到这部历史题材的电影制作中，与专业演员共同工作，深入体会那段红色历史的文化内涵与精神价值。

近日，南昌职业大学的学生演员们来到“一件毛衣”的故事发生地——贵州剑河县，通过自己的表演重现九十年前那个关于“一件毛衣”的温暖故事。剑河县作为红军长征两度经过的地方，拥有丰富的红色文化资源。据统计，剑河现有32处红色遗址遗迹，其中17处革命

文物入选省级名录，3个红色景点纳入长征国家文化公园建设。

学生们在影片中饰演红军战士和当地苗族群众，通过专业化妆和服装，力求还原历史真实风貌。剧组深入剑河县镇江、川洞、大佬村（麒麟洞）等村寨取景拍摄，选取契合历史风貌的实景，深度还原革命战争年代的真实场景。学生们得以亲身体验红军长征的艰辛历程。通过亲身参与表演，学生们不仅提升了专业能力，更重要的是深入理解了“一件毛衣”背后蕴含的深厚军民情谊和中国共产党全心全意为人民服务的宗旨。“刚开始我很难理解，为什么一件毛衣能在历史上留下如此深刻的印记。”一位参与拍摄的学生刘墨涵同学说，“但当自己站在那片土地上，穿上红军的服装，我渐渐明白了，毛衣传递的不只是温暖，更是一个政党与人民血脉相连的永恒承诺。”

（文：杨晓培、支林、刘传利，图/摄影：刘怡坤、占如霜）

“新时代·新影像”中外联合创作计划 第二届成果展映暨第三届启动仪式在京举行

本报讯 1月15日，“新时代·新影像”中外联合创作计划第二届成果展映暨第三届启动仪式在北京举行。

第二届“新时代·新影像”中外联合创作计划由国务院新闻办公室、国家互联网信息办公室、国家广播电视总局指导，中国外文局、中央广播电视总台影视剧纪录片中心CCTV-9、Discovery探索频道主办，旨在面向全球广泛征集纪录片、短视频等影像选题和成片，并对入选项目开展创作指导、制作支持、专业培训、宣传推广等形式的扶持。自2024年7月启动以来，第二届创作计划共收到来自全球创作者提交的影像选题7180个，最终评选并扶持创作了100个影像选题。

“新时代·新影像”中外联合创作计划已举办两届工作坊培训，邀请20余位国际知名导演、专家学者开展理

论授课和实践培训，三万余名参培学员通过线上线下参加。学习出版社出版发行的《国际传播实践的力量——中外影像大师课》，系统梳理总结前两届创作计划工作坊的培训精华，汇聚中外影像大师的国际传播智慧与实战经验，旨在为国际传播从业者提供专业参考。

从洛杉矶到万象，从秘鲁到墨西哥，《校长的心愿》《太阳升起的舞蹈》《麻辣山城48小时》等一系列第二届创作计划成果作品在海外展映展播，编织出一条条中外文明交流的影像纽带。在活动现场，“新时代·新影像”中外联合创作计划组委会发布26部推荐作品。

在活动现场，第三届“新时代·新影像”中外联合创作计划正式宣布启动。中宣部对外推广局局长李智慧、中国外文局副局长余应福、华纳兄弟

探索集团副总裁维珍妮·埃洛安、中央广播电视总台影视剧纪录片中心主任梁红、国家广播电视总局国际合作司司长周继红、国家互联网信息办公室网络传播局副局长李亮、美国资深纪录片制作人米切尔·法卡斯共同启幕。

第三届创作计划主题聚焦“中国发展，世界机遇”，在前两届创作计划综合征集各类选题的基础上，增设“寰宇和鸣：文明交流互鉴”“山河相依：周边国家交流合作”“创见未来：科技创新与未来愿景”“丝路筑梦：中国企业海外故事”“大爱同舟：人道行动与发展合作”等特别单元，还将开展国际网红中国行创作行动和中国导演“走出去”创作行动，助力更多融通中外的优秀作品走向世界，为促进跨文化理解与人文交流贡献影像力量。

（杜思梦）

电影《炸点》启动演员海选

本报讯 近日，青春励志电影《炸点》启动全国演员海选，该片此前入选“中国（成都）电影推优扶持计划”十强，并获2025年河北省优秀电影剧本。

“炸点”本身是街舞术语，指舞者在对抗中动作与音乐达到极致契合的高光时刻，象征着街舞的最高境界。影片讲述听障大学生李清与学姐孙筱筱组建街舞队的故事。面对无声与舞蹈之间的天然隔阂，他们将身体化为语言，以律动为声，在寂静中敲击出震撼人心的节奏。

影片导演闫名希历经多年潜心打磨剧本，深入各地特教学院实地走访，被听障舞团所迸发的坚韧生命

力深深触动。他坚信，无声亦能绽放光芒，希望通过电影真挚呈现听障青年群体奋发向上、饱满鲜活的青春风貌，倾力打造一部真诚动人的光影之作。

为真实呈现当代大学生精神风貌，还原热血舞蹈场面，影片决定面向全国开展演员海选，秉持“重潜力、看特质、求真实”的选角理念，旨在发掘那些兼具自然表现力和强烈共鸣能力的新面孔，尤其期待具备舞蹈基础、肢体表现力强，以及对青春题材有深刻理解的年轻人加入。闫名希表示：“我们相信真正的表演源于真实的生命体验，这次海选不仅是寻找演员，更是寻找能够代表当代青年精

神的故事讲述者。我们期待遇见那些用身体说话、用心灵舞蹈的年轻人。”

该片邀请电影《拯救嫌疑人》编剧孙琳担任剧本顾问，并力邀曾为《封神三部曲》担任表演指导的刘天池，与其创办的“刘天池表演工坊”共同助力此次演员海选及培训工作。刘天池表示：“我们期待通过专业的训练，帮助这些有潜力的年轻人找到最适合自己的表演方式，让每个角色都闪耀独特的光芒。”

电影《炸点》由成都乐敦影视文化传媒有限公司和长影时代传媒股份有限公司等联合出品，目前各项筹备工作正在有序推进中。

（姬政鹏）

中国影协助力河北省阳原县第三中学 专项帮扶活动举行

本报讯 2025年，中国影协按照中央和国家机关工委统一部署，选派优秀干部参加中央和国家机关第28批青年支教帮扶队，在河北省阳原县支教帮扶。河北省张家口市阳原县为原国家级贫困县，冬季漫长寒冷，部分农村家庭生活仍较为艰苦，面临越冬物资不足等问题。中国影协根据帮扶队所在的阳原县第三中学学生实际困难，联动社会资源、集合电影界力量，精心策划本次帮扶活动，为该校学生们带去越冬物资与文化礼包。

2026年1月16日，“温暖越冬光影逐梦”专项帮扶活动在河北省张家口市阳原县第三中学举行。中国电影家协会分党组成员、副秘书长曹俊，阳原县委常委、副县长栗月山，副县长孙志君，县教体科局负责人赵志军，阳原三中共总支书记梁智勇，党总

支副书记、校长王晖，以及电影界代表演员颜丹晨、孙帅东，中央和国家机关第28批青年支教帮扶队阳原县支教帮扶点全体队员，支持单位代表，阳原三中师生代表等200余人参加活动。

本次帮扶活动是中国影协深入学习习近平文化思想，贯彻落实习近平总书记关于乡村全面振兴、教育强国建设重要指示精神的生动实践。在社会企业热情支持下，共筹集到羽绒服、卫衣、运动鞋等越冬物资，优秀电影公益放映场次，采购当地扶贫产品，助力阳原县特色产业发展。

活动期间，电影工作者走进教室，与师生进行了亲切的互动交流，颜丹晨、孙帅东与同学们分享了应对学习和生活压力的方法、引导他们用心感受电影艺术之美，学生们表示会将这份关爱转化为学习动力，以优异成绩回

报社会，现场氛围温暖融洽。

本次活动得到了众多中国影协会员及电影工作者的倾情助力，黄晓明、张译、马丽、易烱千玺、肖央、钟楚曦、王丽坤等电影人特意为本次活动录制视频，通过屏幕为同学们送上鼓励与祝福，将电影界的关爱跨越山海传递到现场。

中国影协作为党和政府联系电影界的桥梁纽带，始终践行“文艺为人民服务”的初心使命，通过组织“百花放映 情系基层”公益电影惠民活动、电影人公益示范行等志愿服务项目，团结引领广大电影工作者融入时代、服务人民，积极履行社会责任，弘扬文艺公益精神。协会将以此次活动为契机，深入贯彻党的二十届四中全会精神，持续深化志愿服务、产业帮扶等合作，助力光影力量赋能地方发展。

（影子）



第二届“电影中国”戏曲电影大展举办

本报讯 日前，第二届“电影中国”戏曲电影大展晚会长丰奇妙夜在合肥市长丰县启幕，来自全国各地的戏曲名家、电影艺术家与现场千余名观众齐聚一堂，共赴一场戏影交融的文化盛宴。

一方舞台会九州，一座城市看百戏。活动当晚，名家荟萃、精彩不断。中国戏剧“梅花奖”获得者董成、何云，知名歌手程响、顾小洁、周扬等齐聚长丰，《千年包公》《醉千年》《雪飘徽州》《六尺巷》等经典与流行曲目轮番上演，呈现一场视听盛宴。长丰定制影片《大地长歌 向新长丰》《小城有喜》现场首映，让观众深刻感受到长丰人文之美和产业发展的蓬勃活力。晚会还颁发了优秀戏曲影片、年度戏曲短片、评委会特别荣誉影片、年度男女演员等多项荣誉。

歌手程响感慨道：“作为安徽的女儿，能够为家乡这场戏曲电影文化盛事助力，我感到既荣幸，又义不容辞。近年来长丰发展日新月异，新能源汽车和草莓两张靓丽名片响彻全国。借这次大展的东

风，戏影+文旅新的窗口又被打开，祝福长丰文旅一路长红。”

作为全国百强县，安徽省第二个千亿县，世界级新能源汽车城，长丰既有“草莓甜、稻米香”的物质丰饶，“科创强、汽车靓”的产业兴旺，还有“戏韵浓、文脉长”的精神富足。近年来，长丰一直坚持对优秀传统文化的创造性转化、创新型发展。创排庐剧大戏《农运特派员》《柳暗花明又一村》分别荣获安徽省第十六届、第十七届精神文明建设“五个一工程”奖。2025年以廉洁文化为题材创作的《包公拒宴》庐剧小戏成功首演，入选安徽省戏剧创作孵化项目。“送戏进万村”覆盖全县，“村晚”“村歌”越办越火，彰显了长丰鲜明的文化标识。

本届大展的“文旅融合”亮点备受瞩目。创新融入草莓园采风、国潮欢乐户外展演等具有“长丰特色IP”的活动。同时，联动了全县60家优质商户推出持续一个月的“票根经济”福利活动，涵盖采摘、餐饮、住宿、游玩等多个领域，所有

持有本次活动演出票根的游客都可享受优惠。让“一次参与”变为“多次消费”，推动活动热度转化为持续的文旅消费动力，进一步放大了“电影中国”戏曲电影大展活动的品牌效应与经济价值。

第二届“电影中国”戏曲电影大展的成功举办，不仅是对近两年戏曲电影创作成果的一次集中检阅与表彰，更是推动中华优秀传统文化传承发展、促进电影与戏曲深度融合的重要平台。立足长丰，辐射全国，这场“戏韵”与“光影”交织的盛会，为戏曲电影的繁荣发展注入新的动力，也为文旅融合与地域文化传播书写崭新篇章。

长丰县相关负责人表示，今后将继续深化文旅融合，通过机制创新、业态培育与品牌塑造，让深厚的文化底蕴转化为可感知、可参与、可消费的旅游体验，不断提升“长寿丰饶之地”的文化吸引力与旅游影响力，为区域发展注入持久动能。

据悉，本次晚会由中国电影科学技术研究所作为指导单位；中国戏剧文学学会、中国电影制片人协会、中国电影发行放映协会、安徽广电传媒产业集团、长丰县人民政府主办，中国世界电影学会鼎力支持；安徽电影集团有限责任公司（安徽电影制片厂）、安徽省电影发行放映协会、中共长丰县委宣传部、长丰县文化和旅游局、长丰县文化旅游投资管理有限公司承办；中国电影产业集团股份有限公司、珠江电影集团有限公司、河南电影电视制作集团、保利影业投资有限公司、长三角戏曲电影联盟、安徽省电影电视艺术家协会、安徽省数字创意产业协会协办。

（支乡）

