

雅典论影： 全球科幻电影与人文艺术共话未来



本报讯 第十三届全球人文与艺术国际会议近日在希腊雅典举办,吸引来自多国的电影界学者与

艺术实践者深入交流。会议主办方雅典学院(The Athens Institute)艺术、人文与教育部主任戴维·菲利

普·威克表示,此次大会旨在搭建跨文化学术对话平台,推动不同人文传统与艺术表达之间的理解与融合。大会围绕古老神话与科幻想象的交汇,特别开展了希腊新科幻电影与中国科幻电影对话环节。

在专题讨论中,雅典国立暨卡波迪斯特里亚大学教授尼科拉伊杜·阿弗罗狄蒂介绍了希腊国产电影在二十世纪的发展,强调通过希腊电影影像可以深刻理解社会变迁与希腊文化身份的表达。如希腊导演约格斯·兰斯莫斯(Yorgos Lanthimos)执导的最新科幻电影Bugonia(《拯救地球》,2025)正在希腊境内全线上映。影片融合了科幻、黑色喜剧与社会讽刺元素,借用古老的神话来深化人类未来的隐喻。

复旦大学教授杨俊蕾在发言中重点介绍了中国科幻电影的最新发展,特别是《流浪地球》系列在全球范围内的影响力。发言特别指出,《流浪地球》作为具有中国特色的科幻叙事,不仅推动了中国科幻电影产业的成长,还通过宏大叙事、集体主义视角与技术想象力,为全球观众提供了理解中国文化与未来伦理想象的重要途径。

学者们认为,希腊科幻电影如《拯救地球》的荒诞与哲思风格与中国科幻电影如《流浪地球》系列,在叙事结构与文化想象之间的对话,有助于拓展全球科幻电影的多样性,推动不同文化语境下对未来身份、人类命运与科技伦理的多维理解。

(影子)

彭于晏主演影片《爆水管》在京首映

本报讯 1月16日,喜剧电影《爆水管》于北京举行首映礼,导演周涤啡,演员彭于晏、艾伦、周游、杨皓宇、蒋雪鸣、卜钰、杨朕、景瓷、艾然、陈炫羽、杨晨汐齐聚一堂,和观众一起畅聊电影台前幕后的创作故事。

电影中,让小镇连续7年维持零犯罪率的东南亚“卷王”警察于大海(彭于晏 饰),因为没有案子,和同事面临着即将被辞退的窘境。于是他决定和队友们自己动手,造个大案。此次发布的“不忍了全疯了”版预告,可谓无“疯”不起浪,和平镇一波未平,一波又起。由罗四季(艾伦 饰)、罗浩(周游 饰)和牛大轮(闫佩伦 饰)组成的盗墓家族盯上了警局下的古墓,

在想出伪装成水管工混进警局开挖的大胆决定后,所有人开团秒跟。预告中,两伙人在警局狭路相逢,共同揭开了和平镇史上最疯狂的“警局挖宝案”。一边是“顶疯作案”的东南亚警察团,一边是“邪修盗墓”的祖传盗墓贼,卧龙凤雏的警局挖宝团战正式开启。

谈及这次勇闯喜剧赛道,彭于晏在分享这次和众多优秀喜剧人合作的经历时表示:每一场戏拍摄前都排练很久,大家都会积极参与创作,现场十分有趣,直言喜剧初体验“很过瘾!”。艾伦也幽默地表示彭于晏是“被型男耽误的喜剧人”,引来全场大笑。

《爆水管》是周涤啡导演在参与制作《流浪地球2》《疯狂的外星人》



等作品后,首次执导的犯罪喜剧长片。谈及这次不一样的创作,周涤啡导演现场分享:“影片讲述的是一

个疯疯癫癫的故事,也有很多连接现实的地方,是一次大胆尝试。”

(赵丽 李霆钧)

《东北警察故事3》定档1月30日



本报讯 近日,《东北警察故事》系列最新续作《东北警察故事3》宣布将于1月30日全国院线上映,1月23日至25日超前点映。该片讲述了东北刑警李红旗(谢苗 饰),被丈母娘(林晓杰 饰)“逼迫”前往海

角筹办婚礼,落地后得知邻座女孩昕昕(马千壹 饰)被拐走。面对凶残狡猾的犯罪团伙,李红旗与当地办案风格迥异的警察孙彪(崔志佳 饰)强强联手,在婚期逼近的倒计时中和人贩子头目秦叶蓉(黄米依

饰)及卖鱼佬(伍允龙 饰)展开殊死搏斗。

定档海报正式揭晓了影片全员阵容。海报整体采用明亮轻快的色调,李红旗身穿的缤纷花衬衫尤为醒目,呼应了此次故事的发生地——热带海岛。海报中的角色神态各异,或搞怪逗趣,或狠戾阴沉,令人不禁猜想这场罪案追凶将碰撞出多少意料之外的笑料。更巧妙的是,漫画质感的笔触勾勒出鲜活张弛的角色群像,颇有一种“海岛不养闲人”的趣味感。

对于影片领衔主演谢苗而言,《东北警察故事3》别具一番意义。谢苗赋予了“李红旗”这位基层刑警硬汉外表下细腻的情感与执着的信念感,已然成为这个系列的灵魂人

物。多年来,他深耕动作片领域,通过《东北警察故事》系列、《目中无人》系列等作品,逐渐确立了其“实战派”“硬派”动作演员的鲜明标签,在一招一式中展现出久远的传统动作片的筋骨与诚意。影片此次选择在全国院线和观众见面,不仅展现了一个口碑IP向大银幕迈进的扎实一步,更是实力派动作演员谢苗的厚积薄发,期待以真诚的创作、精心设计的动作和接地气的东北幽默风格接受观众的检阅。

《东北警察故事3》由杨秉佳编剧并执导,谢苗领衔主演,林晓杰、崔志佳、黄米依领衔主演,伍允龙、马千壹、张磊、冯瑤主演,唐鉴军、田娃、吴莫愁特别出演。

(影子)

电影《飞行家》举办北京首映礼

本报讯 日前,电影《飞行家》在北京举行“你咋不上天呢”主题首映礼,导演、编剧鹏飞,监制、编剧双雪涛,监制王红卫,领衔主演蒋奇明、李雪琴,特别出演杨玏,主演欧剑宇、英泽等主创悉数亮相,在互动和分享中将片中蕴含的温暖治愈力量传递给在场观众。

鹏飞自曝片中NG次数最多的是自己客串的戏份,还揭秘双雪涛以声音出演了影片。双雪涛现场解读片名“御风飞行,落地为家”,飞行与家庭是互相托举,相辅相成的。蒋奇明分析李明奇三次飞行的不同心情,表示最终梦想实现离不开骨子裡的韧劲和家人朋友的托举。李雪琴谈印象深刻的情节,坦言角色身上复杂又细腻的情感很难拿捏,

找准状态对她来说是比较困难的一点。杨玏又一次出演大家心中的白月光,他感慨角色魅力给自己的助益。王红卫谈到影片创作,趣味比喻鹏飞和双雪涛是“地和天”的关系。

首映当天,多位行业内嘉宾到场观影,从不同视角走心分享感受。导演贾樟柯提议影片可以改名为“东北超人”,并评价故事中将想象与社会生活融合得非常好。演员黄渤感动发言“《飞行家》就是带着梦想,带着整个家一起飞行”。导演李少红为影片所展现的梦想力量和时代变迁点赞,导演曹保平从文学作品改编的角度赞赏影片,表示导演选择了一个非常好的剧情方向。

《飞行家》由上海猫眼影业有限



公司、上海玄母影业集团有限公司、中影创意(北京)电影有限公司、北京菠萝街影视文化传播有限公司、

天津猫眼微影文化传媒有限公司出品,影片于1月17日全国上映,首周末票房超2000万元。

(姬政鹏)

Rtime时光大赏年度榜单发布 观众热议心中的年度电影



本报讯 日前,“Rtime时光大赏”在万达影城北京CBD店举办。此次活动通过“Z世代娱乐消费真话局”“观众开放麦”“年度榜单发布”三大篇章,将观众请到“C位”,为电影观众与从业者搭建起面对面沟通的桥梁。现场200多位观众均是Rtime会员,2025年平均观影消费1700元以上,他们围绕内容呈现、明星流量、影片营销与影院体验等方面展开交流。

活动一开始,观众就接连发出犀利问题,“我觉得票价只是一个指代。”观众代表@185同学说,大家关注的并不是钱本身,而是认为“货不对板”、期待落空,因为付费背后是有期待的,期待情绪或感官能被调动,“好故事能带来情感上的体验,让人产生被看到、被共鸣的感受”,是否值得票价其实就是期待是否被满足。

此次“观众开放麦”环节中,动画电影《浪浪山小妖怪》监制、艺术总监陈廖宇说,近几年很多人对国产电影不满意,说明观众在进步,或者进步得很快,包括自己在内的很多从业者还需要更大努力,追赶和观众的差距。谈到电影的未來,他表示,刷短视频让自己有时会产生“没有耐心看长内容”的反思,相信很多人的内心里,对包括电影在内的长内容有切实的需求,所以电影不会消亡,电影院也不会消失。

《年会不能停!》总制片人、编剧应萝佳也表示,电影的宣传、创作,包括选角,都沿着以往的轨道前行,因为大

家都是跟着成功经验往前走,但现在成功经验与创作之间存在时间差,观众在不断迭代,创作者也要结合成功经验一起前行。

活动现场发布了涵盖53部影片的“Rtime时光大赏2025年度榜单”,分为“市场关注”“艺术探索”“新时光新力量”“超级电影+”四大篇章。其中,申奥凭《南京照相馆》获年度导演,大鹏凭借《长安的荔枝》获年度男演员,高叶凭借《南京照相馆》获年度女演员,易烱千玺凭《狂野时代》收获年度艺术突破男演员,舒淇凭借《女孩》收获年度突破导演。

在“Z世代娱乐消费真话局”篇章,围绕过去一年万达电影推出的衍生品和在影城举办的联名活动,台下观众纷纷表达自己心中的高光时刻和“意难平”。有用户反馈很多次买不到活动周边,“都被黄牛买光了”。相关业务负责人表示,“黄牛”不只影响了活动,也伤害了用户,“我们和大家是站在一起的,会共同抵制黄牛”,不论是线下活动规则,还是线上系统,万达电影一定会持续优化升级,目的就是让推出的周边和联名款能被真心喜欢的人买到。“‘谷子经济’很火热,年轻人是为爱发电的背后,是建立在优质产品之上的身份认同和情绪价值需求。”现场多位年轻观众表示,时光大赏让Z世代站到台前表达主张,可以让行业和消费者一起捕捉线下娱乐消费的新风向。

(姬政鹏)

新周刊“2025年度视频榜”发布 《哪吒之魔童闹海》获“年度电影”荣誉



本报讯 1月16日晚,由《新周刊》主办的2025年度视频榜荣誉典礼在京揭晓。电影《哪吒之魔童闹海》荣膺“年度电影”荣誉,《南京照相馆》导演申奥荣获“年度电影导演”荣誉,《浪浪山小妖怪》分获“年度电影编剧”与“年度动画”双荣誉,黄轩、辛芷蕾获年度男女演员。

本届视频榜以“现实之上”为主题。2025年是中国电影诞生120周年,自创立伊始,电影就承载着影像艺术跃向“现实之上”的无限可能。

作为“现象级”作品的《哪吒之魔童闹海》荣膺“年度电影”荣誉。它以“打破命运”为核心,重构神话表达,打磨出工业级水准,登顶全球动画电影榜单。《哪吒之魔童闹海》总制片人王竞领取荣誉时表示:“幸运收获了这么多观众的认可和包容。接下来(将继续)脚踏实地地创造,给观众带来想象力,带来真善美的作品。”

《南京照相馆》导演申奥荣获“年度电影导演”荣誉。影片透过一家照相馆的方寸镜头,让观众在光影里触摸到岁月的真实。《南京照相馆》制片人王超文代领该荣誉,他说:“感谢全体演职人员的全力以赴,也感谢那些默默付出的人们,优秀的电影会被记录在历史的长河里。未来,申奥导演也会继续在他的作品里传递历史,记录真相。”

动画电影《浪浪山小妖怪》斩获

“年度电影编剧”与“年度动画”双荣誉。它的故事内核让无数人看到了自己的影子——每个努力活着的小人物,都是自己故事里的英雄。影片编剧刘佳感谢共创的力量,“因为大家的共同努力,才有了2025年《浪浪山小妖怪》的绽放。”影片编剧於水表示:“感谢还有电影,能让人看到,我们还有共识,还有共同相信的价值。愿我们能彼此拥抱,感受温暖。”

辛芷蕾凭借在电影《日掛中天》中克制又充沛的表演,演绎出女性从沉沦到救赎的复杂通路,荣膺“年度女演员”荣誉。辛芷蕾通过VCR表示:“感谢行业内的导演和编剧对我的信任,我也会带着这份信任和肯定继续塑造更多的女性角色。”本届“年度男演员”荣誉由演员黄轩摘得,他在分享获奖感悟时表示:“演员这份职业最迷人的地方,或许就在于‘成为陌生人’。走进一个又一个全然不同的生命,体验他们的悲欢,承载他们的重量。这个奖项是对过去的肯定,更是对未来的鞭策。”

新周刊杂志社社长孙波表示:“今年的视频榜单,背后站着一群怀着信念感的创作者。他们没有被快时代推着走,而是努力让快时代慢下来,用一个不舍得快进的慢故事,一场场追寻记忆的慢谈,重新探索过去与未来,重新思考我们作为‘人’的存在。”

(杜思梦)