

## 雅典论影: 全球科幻电影与人文艺术共话未来



**本报讯** 第十三届全球人文与艺术国际会议近日在希腊雅典举办,吸引来自多国的电影界学者与

艺术实践者深入交流。会议主办方雅典学院(The Athens Institute)艺术、人文与教育部主任戴维·菲利

普·威克表示,此次大会旨在搭建跨文化学术对话平台,推动不同人文传统与艺术表达之间的理解与融合。大会围绕古老神话与科幻想象的交汇,特别开展了希腊新科幻电影与中国科幻电影对话环节。

在专题讨论中,雅典国立暨卡波迪斯里亚大学教授尼科拉伊杜·阿弗罗狄蒂介绍了希腊国产电影在二十世纪的发展,强调通过希腊电影影像可以深刻理解社会变迁与希腊文化身份的表达。如希腊导演约格斯·兰斯莫斯(Yorgos Lanthimos)执导的最新科幻电影《Bugonia》(《拯救地球》,2025)正在希腊境内全线上映。影片融合了科幻、黑色喜剧与社会讽刺元素,借用古老的神话来深化人类未来的隐喻。

(影子)

复旦大学教授杨俊蕾在发言中重点介绍了中国科幻电影的最新发展,特别是《流浪地球》系列在全球范围内的影响力。发言特别指出,《流浪地球》作为具有中国特色的科幻叙事,不仅推动了中国科幻电影产业的成长,还通过宏大叙事、集体主义视角与技术想象力,为全球观众提供了理解中国文化与未来伦理想象的重要途径。

学者们认为,希腊科幻电影如《拯救地球》的荒诞与哲思风格与中国科幻电影如《流浪地球》系列,在叙事结构与文化想象之间的对话,有助于拓展全球科幻电影的多样性,推动不同文化语境下对未来身份、人类命运与科技伦理的多维理解。

## Rtime时光大赏年度榜单发布 观众热议心中的年度电影



**本报讯** 日前,“Rtime时光大赏”在万达影城北京CBD店举办。此次活动通过“Z世代娱乐消费真话局”“观众开放麦”“年度榜单发布”三大篇章,将观众请到“C位”,为电影观众与从业者搭建起面对面沟通的桥梁。现场200多位观众均是Rtime会员,2025年平均观影消费1700元以上,他们围绕内容呈现、明星流量、影片营销与影院体验等方面展开交流。

活动一开始,观众就接连发出犀利问题。“我觉得票价只是一个指代。”观众代表@185同学说,大家关注的并不是钱本身,而是认为“货不对板”、期待落空,因为付费背后是有期待的,期待情绪或感官能被调动,“好故事能带来情感上的体验,让人产生被看到、被共鸣了的感受”,是否值得票价其实就是期待是否被满足。

此次“观众开放麦”环节中,动画电影《浪浪山小妖怪》监制、艺术总监陈廖宇说,近几年很多人对国产电影不满意,说明观众在进步,或者进步得很快,包括自己在内的很多从业者还需要更大努力,追赶和观众的差距。谈到电影的未来,他表示,刷短视频让自己有时会产生“没有耐心看长内容”的反思,相信很多人的内心,对包括电影在内的长内容有切实的需求,所以电影不会消亡,电影院也不会消失。

《年会不能停!》总制片人、编剧应萝佳也表示,电影的宣传、创作,包括选角,都沿着以往的轨道前行,因为大

(姬政鹏)

## 彭于晏主演影片《爆水管》在京首映



在想出伪装成水管工混进警局开挖的大胆决定后,所有人开团秒跟。预告中,两伙人在警局狭路相逢,共同揭开了和平镇史上最疯狂的“警局挖宝案”。一边是“顶疯作案”的东南亚警察团,一边是“邪修盗墓”的祖传盗墓贼,卧龙凤雏的警局挖宝团战正式开启。

谈及这次勇闯喜剧赛道,

彭于晏在分享这次和众多优秀喜剧人合作的经历时表示:每一场戏拍摄前都排练很久,大家都积极参与创作,现场十分有趣,直言喜剧初体验“很过瘾!”。艾伦也幽默地表示彭于晏是“被型男耽误的喜剧人”,引来全场大笑。

《爆水管》是周涤非导演在参与

制作《流浪地球2》《疯狂的外星人》

等作品后,首次执导的犯罪喜剧长片。谈及这次不一样的创作,周涤非导演现场分享:“影片讲述的是一

个疯疯癫癫的故事,也有很多连接现实的地方,是一次大胆尝试。”

(赵丽 李霆钧)

## 《东北警察故事3》定档1月30日



**本报讯** 近日,《东北警察故事》系列最新续作《东北警察故事3》宣布将于1月30日全国院线上映,1月23日至25日超前点映。该片讲述了东北刑警李红旗(谢苗饰),被丈母娘(林晓杰饰)“逼迫”前往海

角筹办婚礼,落地后得知邻座女孩昕昕(马千壹饰)被拐走。面对凶残狡猾的犯罪团伙,李红旗与当地办案风格迥异的警察孙彪(崔志佳饰)强强联手,在婚期逼近的倒计时中和人贩子头目秦叶蓉(黄米依

饰)及卖鱼佬(伍允龙饰)展开殊死搏斗。

定档海报正式揭晓了影片全员阵容。海报整体采用明亮轻快的色调,李红旗身穿的缤纷花衬衫尤为醒目,呼应了此次故事的发生地——热带海岛。海报中的角色神态各异,或搞怪逗趣,或狠戾阴沉,令人不禁猜想这场罪案追凶将碰撞出多少意料之外的笑料。更巧妙的是,漫画质感的笔触勾勒出鲜活张扬的角色群像,颇有一种“海岛不养闲人”的趣味感。

对于影片领衔主演谢苗而言,

《东北警察故事3》别具一番意义。谢苗赋予了“李红旗”这位基层刑警硬汉外表下细腻的情感与执着的信念,已然成为这个系列的灵魂人物。多年来,他深耕动作片领域,通过《东北警察故事》系列、《目中无人》系列等作品,逐渐确立了其“实战派”“硬派”动作演员的鲜明标签,在一招一式中展现出久违的传统动作片的筋骨与诚意。影片此次选择在全国院线和观众见面,不仅展现了一个口碑IP向大银幕迈进的扎实一步,更是实力派动作演员谢苗的厚积薄发,期待以真诚的创作、精心设计的动作和接地气的东北幽默风格接受观众的检阅。

《东北警察故事3》由杨秉佳编剧并执导,谢苗领衔主演,林晓杰、崔志佳、黄米依领衔主演,伍允龙、马千壹、张磊、冯瑶主演,唐鉴军、田娃、吴莫愁特别出演。

(影子)

## 新周刊“2025年度视频榜”发布 《哪吒之魔童闹海》获“年度电影”荣誉



**本报讯** 1月16日晚,由《新周刊》主办的2025年度视频榜荣誉典礼在京揭晓。电影《哪吒之魔童闹海》荣膺“年度电影”荣誉,《南京照相馆》导演申奥荣获“年度电影导演”荣誉,《浪浪山小妖怪》分获“年度电影编剧”与“年度动画”双荣誉,黄轩、辛芷蕾获年度男女演员。

本届视频榜以“现实之上”为主题。2025年是中国电影诞生120周年,自创立伊始,电影就承载着影像艺术迈向“现实之上”的无限可能。

作为“现象级”作品的《哪吒之魔童闹海》荣膺“年度电影”荣誉。它以“打破命运”为核心,重构神话表达,打磨出工业级水准,登顶全球动画电影榜单。《哪吒之魔童闹海》总制片人王竞领取荣誉时表示:“幸运收获了这么多观众的认可和包容。接下来(将继续)脚踏实地地创造,给观众带来想象力,带来真善美的作品。”

《南京照相馆》导演申奥荣获“年度电影导演”荣誉。影片透过一家照相馆的方寸镜头,让观众在光影里触摸到岁月的真实。《南京照相馆》制片人王超文代领该荣誉,他说:“感谢全体演职人员的全力以赴,也感谢那些默默付出的人们,优秀的电影会被记录在历史的长河里。未来,申奥导演也会继续在他的作品里传递历史,记录真相。”

动画电影《浪浪山小妖怪》斩获

(杜思梦)

## 电影《飞行家》举办北京首映礼



**本报讯** 日前,电影《飞行家》在北京举行“你咋不上天呢”主题首映礼,导演、编剧鹏飞,监制、编剧双雪涛,监制王红卫,领衔主演蒋奇明、李雪琴,特别出演杨劫,主演欧剑宇、英泽等主创悉数亮相,在互动和分享中将片中蕴含的温暖治愈力量传递给在场观众。

鹏飞自曝片中NG次数最多的是自己客串的戏份,还揭秘双雪涛以声音出演了影片。双雪涛现场解读片名“御风飞行,落地为家”,飞行与家庭是互相托举,相辅相成的。蒋奇明分析李明奇三次飞行的不同心情,表示最终梦想实现离不开骨子里的韧劲和家人朋友的托举。李雪琴谈印象深刻的情节,坦言角色身上复杂又细腻的情感很难拿捏,

公司、上海亥母影业集团有限公司、中影创意(北京)电影有限公司、北京菠萝街影视文化传播有限公司、

天津猫眼微影文化传媒有限公司出品,影片于1月17日全国上映,首周末票房超2000万元。(姬政鹏)