



大型人文纪录片《和光同尘》启动仪式在京举行

本报讯 日前,由北京响川别业文化传媒有限公司倾力打造的大型人文纪录片《和光同尘》在北京微博in钻石中心举行启动仪式。袁霞、贺小书、黄会林、张勇手、师伟、李明启、王苏娅、丁荫楠、高放、黄健中、宋崇、刘建中等十二位跨越时代的资深电影艺术家共同出席,在近千名行业同仁与观众的见证下,携手开启了一段记录艺术人生、传承精神星火的影像征程。

启动仪式由中国夏衍电影学会会长、中国电影集团导演江平友情主持。94岁的袁霞、93岁的贺小书、92岁的黄会林、92岁的张勇手四位“九零后”影坛前辈首先登台。中央电视台原台长、中国文联原副主席赵化勇,中国广播电视台社会组织联合会副会长、中华全国新闻工作者协会副主席、国家广电总局原副局长田进,中国电影基金会理事长、国家广电总局原副局长张丕民,中国广播电视台社会组织联合会副会长、国家广电总局原副局长童刚等到场向各位艺术家问候致意。

江平导演饱含深情地说:“老一辈艺术家用一生的创作,雕刻了中国电影的骨骼与灵魂。今天,我们

要用影像,将你们的身影与心声,镌刻进永恒的光影之中。这不仅是记录,更是致敬,是传承。”随后,97岁的师伟和李明启、王苏娅、丁荫楠、高放、黄健中、宋崇、刘建中等多位影视表演艺术家和著名导演相继登台。十二名少先队员手捧鲜花,向爷爷奶奶们致以崇高的敬礼。现场通过一幕幕经典作品片段,重温了他们为中国电影留下的不朽篇章,描绘出一幅凝聚着信仰、热爱与匠心的精神画卷。

在现场三代电影人的见证下,制片人王淇、青年导演傅绍杰向十二位艺术家赠予象征荣誉与传承的特制场记板。全场整齐的倒计时声中,老艺术家们一同举起场记板,完成了一个历史性的打板瞬间——《和光同尘》正式启动。

导演傅绍杰阐述创作愿景:“镜头之前,他们是时代的记录者;镜头之后,他们是人生的艺术家。我们将以真诚的凝视,走进他们丰盈而深邃的精神世界,探寻那份让艺术生命常青的力量,学习电影前辈为人民奉献的精神品格。这不仅是对过去的回望,更是对未来的提问与回答。”

《和光同尘》将以电影艺术家的人生故事为脉络,深入挖掘其艺术创作背后的生命哲学与精神坚守。影片旨在超越简单的行业纪录,升华为一场关于“如何艺术地生活,如何赤诚地创作”的公共对话。

(支乡)

温情励志电影《我就是光》敦煌杀青



本报讯 少年足球跃动丝路脉搏,戈壁星光点亮追梦征途。1月11日,聚焦青少年成长与敦煌文化传承的温情励志电影《我就是光》,在甘肃省敦煌市北街小学杀青。

该片以青少年足球为叙事主线,娓娓道来一群少年在戈壁绿洲之上追逐足球梦想,于彼此扶持、并肩前行中探寻“内心之光”的动人故事。剧组深耕敦煌大地,不仅将大漠孤烟直上、戈壁落日熔金的雄浑壮阔尽数纳入镜头,更深入当地社区巷陌、校园课堂,从敦煌人的质朴日常里,捕捉最鲜活滚烫的情感力量。杀青仪式特意选址北街小学,正是寓意着“光”的传承——少年们既是追光而行的逐梦者,亦是点亮未来的发光者,为影片“平凡

微光亦可照亮山海”的核心主题,写下温暖而铿锵的注脚。

“在敦煌的每一天,我们都这片土地的厚重底蕴与鲜活生命力深深打动。”主创团队在杀青仪式上动情分享:“选择南街小学作为主拍摄地、北街小学作为杀青地,正因校园是梦想萌芽的沃土,最能诠释影片的初心,每一份咬牙坚持的执着,每一次伸出援手的善意,都是平凡生活里的点点微光,汇聚起来便能照亮漫漫前路。感谢敦煌赠予我们的灵感源泉,更感谢全体剧组同仁一路风雨同舟的倾力付出。”

拍摄期间,剧组扎根敦煌,足迹遍布鸣沙山下的奇绝地貌与充满烟火气息的市井街巷。面对戈壁多变

的气候与复杂的拍摄环境,团队迎难而上、攻坚克难,始终坚持以本土风貌为底色,将敦煌源远流长的历史底蕴与浓郁醇厚的烟火气息,无缝融入剧情肌理。镜头之下,既有丝路名城的雄浑画卷徐徐铺展,亦有少年们驰骋绿茵的矫健身影跃动眼前,更有邻里守望相助的温暖日常浸润人心,让故事在真实的文化土壤里自然生长、蓬勃绽放。

《我就是光》计划于2026年与全国观众见面。这部在丝绸之路上淬炼而成的作品,将以少年足球的热血激情、敦煌文化的深厚底蕴与人间烟火的质朴温情,触动每一位观众的柔软心弦,让“追光”的勇气与力量,随丝路长风传遍四方。

(支乡)

温暖剧情片《我们为何要做梦》在呼和浩特开机

本报讯 1月10日,电影《我们为何要做梦》在内蒙古呼和浩特市开机。影片由内蒙古籍导演、编剧张大磊执导,蒋奇明、梅婷、张晨、朱颜曼滋领衔主演。

据介绍,该片聚焦于“记忆与当下”的人生主题,讲述主人公刘宏在生活变迁与情感起伏中回望过往,并于平凡日常中重获前行力量的故事。影片以温润而坚定的笔触,探讨个体如何与时间相处、如何在变动中守护内心的光。

张大磊导演生长于呼和浩特,其创作长期扎根故乡,以细腻克制的叙事凝视普通人的感情世界。他善于捕捉时代流变中个体的生活状态与内心波澜,通过真实可感的日常细节,呈现人与城市、记忆与现实之间的深层联结,为华语电影的现实题材与地域书写提供了重要探索。作为青年创作力量的代表之一,张大磊在现实主义的精神底色上,持续拓展影像审美边界,以独特的电影语言为观

众带来多元的观影体验。

并驰Lab自2016年创立以来,长期支持华语中低成本电影创作,鼓励青年导演在有限条件下坚持独立表达与形式探索;作为并驰Lab二期启动的首个电影项目,《我们为何要做梦》将继续以探索为导向,兼容现实主义、类型实验等多重美学路径,致力于通过资源整合与可持续的制作经验,推动青年创作者稳步成长,为华语电影注入新的活力。(齐浩男)

首部中医人物纪录电影《国医魂邓铁涛》广州开机



本报讯 纪念国医大师邓铁涛诞辰110周年系列活动启动暨纪录电影《国医魂邓铁涛》开机仪式近日在广州举行。活动仪式由广州中医药大学第一附属医院院长李俊主持。广东省卫生健康委员会党组成员、副主任,广东省中医药局党组书记、局长邱亚洪;广州中医药大学党委书记陈文锋;中央新闻纪录电影制片厂(集团)副总经理朱勤效;国医大师、中医肿瘤学家、中国中医科学院学部委员、广州中医药大学终身教授周岱翰;广州中医药大学校长王宏斌;全国政协办公厅新闻局原副局长张海霞;中国电影家协会原副秘书长、中国电影家协会纪录电影工作委员会副会长孙崇磊;国家中医药管理局医政司原司长、中国药膳研究会理事会会长蒋健;广东省中医药学会会长吕玉波;纪录电影摄影师李雄;易一传媒(广州)有限公司总经理易磊以及邓铁涛家属、弟子代表、中医药企业代表与摄制团队近300人,共同见证这一历史时刻。

广东是中医药文化底蕴深厚、创新活力奔涌的热土,孕育了博大精深的岭南医学,也滋养了邓铁涛等一批仁心仁术的苍生大医。2026年是“十五五”规划开局之年,是新中国中医药高等教育70周年,也是邓铁涛诞辰110周年。在这个承载历史荣光与未来期许的特殊年份,广东省中医药局、广州中医药大学及第一附属医院等单位,联

合中央新影集团、易一传媒,共同策划摄制纪录电影《国医魂邓铁涛》。“这是擦亮广东中医药文化品牌、强化价值引领的重要举措。”邱亚洪表示,《国医魂邓铁涛》是“十五五”时期广东中医药文化宣传的开篇力作,影片将邓老的个人命运置于时代洪流与国家中医药事业发展的宏大背景中,深刻揭示个人精神与时代精神的交响共鸣,站位高远、立意深邃、叙事感人,具有重要的历史价值和现实意义。

“纪录电影《国医魂邓铁涛》是我们纪念国医大师邓铁涛110周年系列活动的头号工程。”广州中医药大学党委书记陈文锋表示,习近平总书记要求广东“走在前、作示范、挑大梁”,广州中医药大学在“十五五”的开局之年、开局之初,就举办系列活动,凝练铁涛精神,涵养文化氛围,推进教育教学改革,培养中医药拔尖创新人才,就是要为广东走在前列作出中医药的贡献。《国医魂邓铁涛》做成了中医药人多年想做而未做成的事。”广州中医药大学第一附属医院院长李俊表示,这是广东中医药界“敢为人先、勇于担当”精神的充分体现。拍摄这部影片,不仅是对一位大师的深情缅怀,更是对一种精神丰碑、一种济世事业、一种博大胸怀的传承与弘扬。

邓铁涛是近代中医药复兴历程中的“旗手”。他集临床大家、教育家、科学家、思想家、战略家于一身,以“铁杆中医”的铮铮风骨名垂医史。他的一生,是中医药从濒危走向复兴的百年缩影,是为中医“呐喊”、为中医“把脉”、为中医“铸魂”的一生。中央新闻纪录电影制片厂(集团)副总经理朱勤效曾以导演身份多次采访邓铁涛,“邓老的睿智儒雅让我至今难忘。”他表示,中央新影将集中精锐创作力量,组建优秀制作团队,将以精益求精的工匠精神,把《国医魂邓铁涛》打造成传播中医药文化与中华优秀传统文化的精品力作。中国电影家协会原副秘书长、中国影协纪录电影工作委员会副会长孙崇磊表示,纪录历史、传承精神是纪录电影工作者的使命。希望创作团队以敬畏之心对待历史、以真诚之心贴近人物,深入挖掘大师精神与时代价值的联结,用有温度、有深度的影像,让“国医魂”不仅停留在银幕上,更能融入当下、激励未来,让更多人了解中医药的深厚底蕴,投身于这项守护生命、传承文明的事业。

“电影名为‘国医魂’,何为国医?何为魂?”作为邓铁涛的学生、校友、战友,国医大师周岱翰对于影片的开机满怀感慨。他讲述了自己对“国医魂”的理解,也希望影片能让邓铁涛不只是书本上的名字,让中医药不只是药柜里的草木矿石,而成为有温度、有故事、可亲近的生命智慧,成为中医药文化在新时代的生动传播与创新实践。

(王亚亮 黄群飞)

纪录电影《上学路上之山海无阻》定档3月14日

本报讯 纪录电影《上学路上之山海无阻》近日正式定档,将于2026年3月14日在全国院线公映。影片联合法、俄等国纪录片团队共同打造,延续凯撒奖获奖IP《上学路上》的人文内核,获得联合国教科文组织(UNESCO)全程支持,曾提名第38届中国电影金鸡奖最佳纪录/科教片作品。

《上学路上之山海无阻》以国际化视角真实记录中国、印度、俄罗斯等地儿童跨越山海入学求学的动人故事,传递“每一个童年的梦想,都值得被看见”的主题。片中,生活于印度孟加拉湾海岸、中国四川、中国新疆、俄罗斯北极圈的四位小朋友,日常穿越河沼、峡谷、雪岭、荒原等艰险地貌,以乘渡船、徒步攀山、骑驴、搭直升机等不同方式奔赴校园。影片以高清影像拍摄记录孩子们上学路



上的山海奇景,在自然冒险的影像氛围中,为观众呈现一场极具观赏性的视觉与心灵旅程,展现出多样文化背景下共通的求知渴望。

该片由中国红十字会总会事业发展中心指导,北京欣欣向阳影视文化发展有限公司出品,神州天立教育

(李佳蕾)



末日题材影片《末日逃生2:迁移》确认引进

本报讯 末日灾难大片《末日逃生2:迁移》日前确认引进中国内地,并发布预告和海报。

影片聚焦彗星撞击地球后的废土世界,主角约翰·贾瑞迪一家在文明尽毁、危机四伏的绝境中,寻找最后的希望之地,展开一场关乎生死存亡的极限迁移。预告片呈现了彗星

(杜思梦)