

2025年中国香港票房同比下降16%

■ 编译/谷 静



没有一部香港电影进入票房总榜前十名。

最终票房冠军是日本动画电影《鬼灭之刃：无限城篇 第一章 猗窝座再袭》(1240万美元/9760万港元)；其次是来自美国的动画电影《疯狂动物城2》(905万美元/7057万港元)；其后是《F1：狂飙飞车》(868万美元/6896万港元)，以及来自中国内地的动画电影《哪吒之魔童闹海》(732万美元/5877万港元)。

本土影片中最卖座的是吴启忠执导的二维动画长片《世外》(Another World)，该片也是香港动画史上票房最高的作品。它是二十多年来首部入选安纳西国际动画电影节的香港动画影片。

然而，该片票房收入为194万美元(1512万港元)，远低于2024年香港票房最高的影片《破·地狱》(1828万美元/1.4226亿港元)。

2025年，只有七部香港电影票房突破1000万港元(合128万美元)，其中包括黄修平执导的《看我今天怎么

说》(The Way We Talk, 174万港元/1351万美元)、张家辉执导的《贼梦》(Peg O’ My Heart, 163万港元/1270万美元)、麦启光执导的《临时决斗》(Hit N Fun, 161万港元/1256万美元)、麦浚龙执导的《风林火山》(Sons Of The Neon Night, 146万港元/1140万美元)、罗耀辉执导的《团圆必胜》(My Best Bet, 143万港元/1114万美元)等。

香港电影票房局(香港电影业协会及香港影院协会的附属机构)汇总了香港和澳门的票房数据。两地票房总收入为1.5517亿美元(合12.1亿港元)，而仅香港的票房收入为1.4534亿美元(合11.3亿港元)。

香港电影业一直举步维艰。据报道，去年约有10家影院关闭，其中包括历史悠久的嘉禾影院。此后，内地影院运营商星达影城进入香港市场，接管了嘉禾旗下的三家影院。

根据香港影院协会的数据，截至2025年12月，香港共有53家影院，271块银幕，39388个座位。

	片名	2025年总票房/银幕数 (美元)/(块)		总票房 (美元)	上映日期	发行公司
1	《鬼灭之刃：无限城篇 第一章 猗窝座再袭》 Demon Slayer: Kimetsu no Yaiba Infinity Castle	\$12,400,000	—	\$12,402,467	8月14日	索尼
2	《疯狂动物城2》 Zootopia 2	\$9,052,896	—	\$9,481,811	11月27日	迪士尼
3	《F1：狂飙飞车》 F1: The Movie	\$8,683,263	—	\$8,683,263	6月26日	华纳兄弟
4	《哪吒之魔童闹海》 Ne Zha 2	\$7,327,452	—	\$7,327,452	3月27日	英皇
5	《星际宝贝史迪奇》 Lilo & Stitch	\$4,010,785	—	\$4,035,289	5月29日	迪士尼
6	《雷霆特攻队*》 Thunderbolts*	\$3,381,013	—	\$3,381,013	4月30日	迪士尼
7	《侏罗纪世界：重生》 Jurassic World: Rebirth	\$3,284,337	57	\$4,087,015	7月1日	环球
8	《我的世界大电影》 A Minecraft Movie	\$2,596,736	—	\$2,596,736	4月3日	华纳兄弟
9	《神奇4侠：初露锋芒》 The Fantastic Four: First Steps	\$2,514,388	—	\$2,514,388	7月23日	迪士尼
10	《链锯人 剧场版：蕾塞篇》 Chainsaw Man – The Movie: Reze Arc	\$2,291,904	—	\$2,291,904	9月25日	索尼
11	《新·驯龙高手》 How to Train Your Dragon	\$2,242,790	55	\$2,242,790	6月12日	环球
12	《破·地狱》 The Last Dance	\$2,221,695	—	\$20,332,378	11月9日	英皇
13	《美国队长4》 Captain America: Brave New World	\$2,161,167	—	\$2,161,167	2月12日	迪士尼
14	《哆啦A梦：大雄的绘画奇遇记》 Doraemon: Nobita’s Art World Tales	\$1,912,647	—	\$1,912,647	7月24日	—
15	《误判》 The Prosecutor	\$1,891,457	—	\$3,452,809	12月21日	—
16	《世外》 Another World	\$1,847,965	—	\$1,875,325	10月29日	安乐
17	《超人》 Superman	\$1,727,995	—	\$1,727,995	7月10日	华纳兄弟
18	《疾速追杀：芭蕾杀姬》 Ballerina	\$1,607,951	56	\$1,607,951	6月5日	—
19	《临时决斗》 Hit N Fun	\$1,595,160	—	\$1,606,115	1月28日	安乐
20	《贼梦》 Peg O’ My Heart	\$1,569,534	—	\$1,572,107	3月27日	高先

国际票房点评
1月9日—1月11日

《阿凡达3》国际市场连冠

■ 编译/谷 静

上周末，《阿凡达3》依然风靡全球，新增全球周末票房8690万美元，其中6560万美元来自52个主要国际市场，使得这部20世纪影业出品的影片国际累计票房达8.88亿美元，全球累计票房达12.3亿美元。该系列“三部曲”的累计票房已达65亿美元。该片在巴西(–24%)、澳大利亚(–31%)、西班牙(–41%)和英国(–41%)的票房均有所下降。詹姆斯·卡梅隆的这部电影的中国累计票房依然最高，已达1.49亿美元。继中国之后，票房最高的地区依次为法国(当地累计票房9170万美元)、德国(当地累计票房7370万美元)、韩国(当地累计票房4850万美元)、英国(当地累计票房4800万美元)和墨西哥

(当地累计票房3650万美元)。第二名是迪士尼的《疯狂动物城2》，上周末在52个国际市场新增票房3080万美元，其国际累计票房已达12.76亿美元，全球累计票房达16.55亿美元。该片上映第七周，全球票房整体下跌52%，但巴西(+9%)、澳大利亚(–2%)、日本(–41%)、墨西哥(–41%)和英国(–45%)等主要市场票房保持稳定。中国市场累计票房收入达6.11亿美元，其次是日本7670万美元、法国6940万美元、韩国5460万美元和德国4360万美元。

第三名是狮门影业的《家弑服务》，上周末在66个国际市场新增票房2550万美元，其国际累计票房已达



9830万美元，全球累计票房已达1.925亿美元。

全球周末票房榜(1月9日–1月11日)									
片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《阿凡达3》 Avatar 3	\$86,900,000	\$65,600,000	\$21,300,000	\$1,230,590,528	\$888,000,000	\$342,590,528	迪士尼	53	20世纪
《疯狂动物城2》 Zootopia 2	\$40,900,000	\$30,800,000	\$10,100,000	\$1,654,744,584	\$1,275,900,000	\$378,844,584	迪士尼	53	迪士尼
《家弑服务》 The Housemaid	\$36,700,000	\$25,500,000	\$11,200,000	\$192,454,000	\$98,300,000	\$94,154,000	MULTI	67	狮门
《鬼魅情缘》 The Raja Saab	\$19,815,614	\$17,490,000	\$2,325,614	\$19,815,614	\$17,490,000	\$2,325,614	MULTI	16	百代
《猩疯血雨》 Primate	\$13,400,000	\$2,100,000	\$11,300,000	\$13,400,000	\$2,100,000	\$11,300,000	派拉蒙	27	派拉蒙
《末日逃生2：迁移》 Greenland 2: Migration	\$12,810,000	\$4,310,000	\$8,500,000	\$12,810,000	\$4,310,000	\$8,500,000	MULTI	33	狮门
《新狂蟒之灾》 Anaconda	\$12,800,000	\$7,700,000	\$5,100,000	\$110,073,000	\$55,800,000	\$54,273,000	索尼	64	索尼
《海绵宝宝：深海大冒险》 The SpongeBob Movie: Search for SquarePants	\$12,200,000	\$8,400,000	\$3,800,000	\$132,231,000	\$68,600,000	\$63,631,000	派拉蒙	62	派拉蒙
《至尊马蒂》 Marty Supreme	\$10,736,462	\$3,103,400	\$7,633,062	\$84,156,469	\$14,023,100	\$70,133,369	MULTI	7	A24
《寻秦记》 Back to the Past	\$7,228,000	\$7,228,000		\$44,479,000	\$44,479,000		MULTI	8	猫眼

北美票房点评
1月9日—1月11日

《阿凡达3》北美影市连冠

■ 编译/谷 静



上周末，北美冠军影片依然是《阿凡达3》，在北美的3700家影院上映，周五单日票房510万美元，周六单日票房980万美元，周日单日票房640万美元，周末三天票房2130万美元，北美累计

票房已达3.426亿美元。

第二名是派拉蒙公司的新片《猩疯血雨》，在北美的2964家影院上映，周五单日票房456万美元，周六单日票房410万美元，周日单日票房260万美元，

首周末三天票房1130万美元。根据Comscore/Screen Engine PostTrak的评价，该片获得了50%的“强烈推荐”评价。这部R级电影的观众群体正如预期，男性观众占比高达58%，其中18–34岁年龄段的观众占比为59%。拉丁裔和西班牙裔观众以及白人观众的占比均为35%，黑人观众占比20%，亚裔观众占比7%。

第三名是狮门公司的影片《家弑服务》，在北美的3123家影院上映，周五单日票房332万美元，周六单日票房470万美元，周日单日票房310万美元，周末三天票房1120万美元，北美累计票房已达9410万美元。

美国周末票房榜(2026年1月9日–1月11日)

名次	片名	周末票房/涨跌幅%		影院数量/ 变化		平均单厅 收入	累计票房	上映 周次	发行公司
1	《阿凡达3》 Avatar 3	\$21,300,000	−48.60%	3700	−135	\$5,756	\$342,590,528	4	20世纪
2	《猩疯血雨》 Primate	\$11,300,000	−	2964	−	\$3,812	\$11,300,000	1	派拉蒙
3	《家弑服务》 The Housemaid	\$11,200,000	−25.80%	3123	53	\$3,586	\$94,154,153	4	狮门
4	《疯狂动物城2》 Zootopia 2	\$10,100,000	−47.90%	3200	−85	\$3,156	\$378,844,584	7	迪士尼
5	《末日逃生2：迁移》 Greenland 2: Migration	\$8,500,000	−	2710	−	\$3,136	\$8,500,000	1	狮门
6	《至尊马蒂》 Marty Supreme	\$7,633,062	−39.30%	2512	−375	\$3,038	\$70,133,369	4	A24
7	《新狂蟒之灾》 Anaconda	\$5,100,000	−49%	3075	−434	\$1,658	\$54,272,789	3	索尼
8	《海绵宝宝：深海大冒险》 The SpongeBob Movie: Search for SquarePants	\$3,800,000	−54.30%	2567	−650	\$1,480	\$63,630,786	4	派拉蒙
9	《大卫》 David	\$3,087,465	−59.80%	2475	−425	\$1,247	\$75,174,491	4	Angel
10	《蓝调之歌》 Song Sung Blue	\$2,980,000	−49.20%	2262	−443	\$1,317	\$31,127,135	3	焦点