

CINITY science亮相上海科技馆



本报讯 近日,历时13个月升级改造的上海科技馆巨幕影院,搭载CLED全透声屏放映系统的CINITY science焕新亮相,迎来巨幕电影《马到功成》的全球首映礼。

首映礼现场,上海市政协、上海科普教育发展基金会有关负责人,上海科技馆馆长倪闽景、中影集团董事长傅若清与行业数百名从业者、媒体齐聚一堂,共赴这场交织着科技魅力、自然诗意的视听盛宴,共同见证全球首例将LED电影放映系统应用于科技馆巨幕影院的崭新时刻。

作为中影科技跨界科教领域的放映品牌,CINITY science自诞生之日起,便致力于让科技承载人文温度。中影集团董事长傅若清在首映礼上表示:“科技创新、科学普及是实现创新发展的两翼。今天开映的CLED巨幕,就是科技梦想与科普情怀‘双翼齐飞’的结晶与成果。五年前,中影集团启动开发CINITY science产品线,就是要让中国科教场馆用上中国自己的顶级银幕,用‘中国创造’承载文化自信与科技自信。”他表示,此次入驻上海科技馆的CLED全透声屏放映系统,早在商业影院的市场检验中交出亮眼答卷,近期更是凭借《阿凡达3》创下票房与口碑的双高纪录,而此番跨界科教领域,正是将这份征服电影观众的沉浸体验,转化为点燃科学好奇的火种,让电影级的视听,在科普阵地服务更广泛的未来观众。

据了解,上海科技馆的这块CLED巨幅大屏宽23.68米、高18米,突破传统比例限制,量身打造4:3专属科教黄金画幅,除了具4K、3D、高帧率、高亮度等全维顶配技术,更是搭载CLED当下最先进的透声屏技术——这意味着当观众步入影厅,他们将看到一块世界上仅有的、堪比6层楼高的CLED巨屏,其画面清晰度不受光线影响,声音立体可感。难能可贵的是,因通过德国莱茵TüV“低蓝光、无频闪”硬件级认证,这块巨屏还能温柔地呵护双眼,安心适配前往科技馆开启研学之旅的学生观众。

巨屏之上,骏马奋蹄扬鬃、踏风驰骋而来;镜头缓缓拉远,无垠草原与天际线在眼前铺陈开来。沉浸式真实感,让整个影厅悄然屏息凝神,也让CLED放映系统于科教领域的全球首秀在影片落幕之际,收获满场热烈掌声。

作为全球首部生肖动物纪录电影,《马到功成》由知名纪录片国际团队匠心打造。它引领观众穿越绝美的自然景观,探寻生肖马“奔腾不息、勇往直前”的精神内核,谱写出一部跨越地域与文化的壮丽自然诗篇——当骏马仿佛挣脱屏幕、裹挟着草原的风迎面奔来,CINITY science所承载的已不仅是影像,更是可被感知的生命力。正如上海科技馆馆长倪闽景所言:“我们首先给巨幕影院来了一次‘彻底焕新’——不仅把影厅更新为CINITY science影厅,率先采

用了中影集团的CLED透声屏新一代放映方案,更集结了4K、3D、高亮度、高帧率等七大顶尖放映技术于一身。这一切,都是为了让大家走进影院就能沉浸其中,享受一场真正震撼的视听盛宴。”

映后,电影总导演马克·布朗罗同样盛赞了CINITY science带来的视听体验:“感谢上海科技馆和中影科技的合作,带来全球科技馆首场CLED透声屏。今天我们在这块屏幕上看到令人惊叹的丰富色彩、清晰细节和身临其境般的视觉效果。这完全实现了我们的创作意图,带领观众进入马的世界。”这番描述恰好揭示了CINITY science用现代科技赋予科普的核心价值:身临其境探索科学世界,沉浸体验触摸知识温度。正因如此,现场嘉宾由衷感叹:“这套系统真正做到了让书页上的科学知识,化作可感可知的光影视听,让‘人与自然和谐共生’不再是一句口号,而是能触摸到的真实感动。”

上海科技馆巨幕影院的焕新启幕,既是CINITY science技术实力的“硬核”彰显,更承载着服务青少年、赋能科普事业的使命担当。未来CINITY science将持续发挥其视听呈现力优势,以技术为桥梁革新打造更多超越想象的科教场景,让科学变成可以“走进其中”的沉浸世界。而这场由光影承载的科学叙事,正静待每一位观众走进,亲身感受理性与诗意交织的浪漫。(影子)

河北传媒学院举办第十三届传媒艺术节“未来影像与产业发展研究院”揭牌

本报讯 1月10日,河北传媒学院第十三届传媒艺术节闭幕式在兴安校区举行。闭幕式以“光影百年·艺启新元”为主题,深度致敬世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年及河北电影诞生100周年,用艺术盛宴串联光影记忆,彰显传媒教育初心与文化传承担当。铁扬、肖桂云、周新霞、曹久平、佟华苗、娜仁花、孙维民、梁丹妮、杜志国、吕继宏、王铁刚、孙娜、李旭等艺术家和业界专家到场见证了这一艺术与学术交融的盛会。著名影视表演艺术家娜仁花、梁丹妮、孙维民、杜志国带来的诗朗诵《致敬年轻的自己》,歌唱家吕继宏演唱的《咱老百姓》等将现场气氛不断推向高潮。

作为闭幕式的核心亮点,“大学电影”创作成果展片花与“未来

影像与产业发展研究院”揭牌仪式,构成了对电影百年“传承与创新”的双重回应。河北传媒学院持续深耕影视教育与创作,先后推出《旗》《傍晚向日葵》《月光里的男孩》《黑塔》等影视力作,这些作品既是对百年电影人文精神的传承,也彰显了学校“产学研创”融合的育人成效。在此基础上,学校顺势成立“未来影像与产业发展研究院”,将为影视创作搭建高端科研平台,让百年电影所承载的文明印记、家国情怀、人文关怀,通过前沿技术得以更广泛地传播与更深刻地表达。著名电影导演、艺术家肖桂云在揭牌后寄语,勉励河传学子要不忘初心,不怕挫折,坚持自己的梦想,把个人的梦想融入国家的发展之中,更好地展示自己的智慧和才华。

在本届传媒艺术节中,组委会共收到来自国内外130多所高校各类艺术作品2824项。经过专家组的严格评审,共评选出优秀作品奖228项,包括校长基金奖8项、一等奖38项、二等奖74项、三等奖108项。河北传媒学院院长李锦云在为校长基金奖颁奖后,深情回顾了传媒艺术节走过的历程,并衷心感谢领导和艺术家们13年来义无反顾的支持,让传媒艺术节从河传走向全国、迈向国际。她表示,河北传媒学院将以此为契机,持续深耕影视教育沃土,搭建更多“科技+艺术+人文”的实践平台,让百年电影的精神火种在青年学子心中代代相传,为中国影视产业的下一个百年、为文化强国建设注入源源不断的大学智慧与力量。(来源:河北传媒学院)

秦霄贤王影璐领衔主演《喜欢上“欠欠”的你》定档

本报讯 由翁子光导演及编剧,秦霄贤、王影璐领衔主演的电影《喜欢上“欠欠”的你》日前宣布定档2月14日“情人节”全国上映。

影片讲述了张若愚(秦霄贤饰演)和贾琼(王影璐饰)因一元硬币造就的“钱情双债”式羁绊故事。定档海报以暖色为主基调,张若愚和贾琼前后相依骑行于夏夜微风之中,以昏黄光影的映照与爱心化光晕的方式营造出两人内心怦然心动的情绪。张若愚灿

然的笑容和贾琼柔情注视夜色的画面相融于一起,分别以不同方式诠释出各自心中的爱意,并在寂静的夜晚缓缓晕开一丝悸动。定档预告则是以两人对镜头头与“谢谢你出现在我的生命里”的字卡作为开篇,将悸动感“拉满”。

电影《喜欢上“欠欠”的你》由苏州火花闪耀娱乐有限公司、青岛沙波影业有限公司、唯喜(苏州)文化发展有限公司、无锡火花影业有限公司出品。(杜思梦)



《准备战斗》(黄继光)项目研讨会暨启动仪式在京举行

本报讯 2026年1月8日是特级英雄黄继光诞辰95周年纪念日。当日,电影《准备战斗》(黄继光)项目研讨会暨启动仪式在北京电影学院举行。活动上,成都月球自由行影视文化传媒有限公司、中共中江县委、北京亮月影视传媒有限公司等单位联合启动该片的拍摄,以光影为媒,向英雄致敬,也向那段浴血奋战的峥嵘岁月致敬。

北京电影学院原党委书记侯光明,中国电影美术学会会长、中国电影家协会副会长霍廷霄,出品人、总制片人项月亮,志愿军45师政委聂济峰将军之女聂昭华,内蒙古红色文化传承发展基金会理事长邢文,北京四川企业商会秘书长李雄,项目发起人、编剧、总制片人、联合导演王长久、制片人马大为、赵丽玮以及投资方代表等参加启动仪式。北京电影学院党委委员、副校长俞剑红主持仪式。

侯光明在致辞中表示:“在这样一个承载着缅怀与敬意的时刻启动影片,既是对英雄的深情告

慰,更是对英雄精神的传承延续。”《准备战斗》的发起人、编剧、总制片人王长久来自中江,是黄继光的老乡,他曾在北京电影学院进修,他对电影的执着非常打动侯光明,侯光明说:“王长久带着对敌土英雄的深切眷恋,带着对革命精神的赤诚坚守,牵头筹备这部电影长达十年。这十年里,他和主创团队沿着英雄生前的足迹,从四川中江到丹东鸭绿江,从走访健在战友到挖掘珍贵史料,风餐露宿、矢志不渝,这份执着与坚守,本身就是对英雄精神最生动的诠释。”侯光明认为,《准备战斗》不是一部简单的历史叙事片,“它将独辟蹊径地聚焦黄继光从普通农村少年到特级英雄的成长之路。我们能看到他年少时面对苦难的坚韧,参军时渴望保家卫国的热忱,训练中不甘人后的倔强,更能感受到他对亲人的牵挂、对战友的情谊——让英雄走出史料,成为有血有肉、可感可敬的‘平民英雄’,这正是这部电影的初心与温度。”

项月亮曾参与《西北岁月》《春天的故事》等多部影视作品,对于此次担任《准备战斗》的出品人、总制片人,她感到非常荣幸和激动,并在致辞时表示:“这部电影不单单是一个项目,更是一份沉甸甸的责任,我们一定会竭尽全力拍好英雄事迹,讲好英雄的故事。”

聂昭华向大家展示了其父聂济峰生前的珍贵资料,同时也表达了对项目的期盼和祝愿。黄继光亲属、黄继光纪念馆副馆长黄拥军通过视频等形式向启动仪式给予支持。

据悉,电影《准备战斗》(黄继光)已取得拍摄许可并在国家电影局官网公示。从原样复建的英雄故居到精心打磨的剧本,从专业的摄制团队到坚实的保障支持,该片前景可期。片方表示将把《准备战斗》(黄继光)打造成一部思想精深、艺术精湛、制作精良的精品力作,让更多人尤其是年轻一代,读懂英雄的成长轨迹,铭记英雄的牺牲奉献。

(姬政鹏)

“Movie Land幕外奇境”虹口电影地图专区上线



本报讯 作为上海电影历史版图上的重要一环,虹口区的百年电影故事如今有了全新的数字打开方式。近日,“Movie Land上海电影地图”正式上线“虹口电影地图”专属板块。该专区以深度互动的手绘地图形式,凝练虹口跨越世纪的电影历史与银幕传奇,汇集超过50个精心绘制的地标点位,并同步推出3条主题鲜明的Movie Walk互动探索线路。用户只需一部手机,即可化身故事主角,在任务指引下,亲身解锁深藏在街区巷陌中的光影记忆。

与此同时,主办方联动区域内两家影院推出“电影岛”历史故事微展陈,旨在通过数字科技与线下体验的结合,盘活区域丰厚的电影文化底蕴,以年轻化、互动性的叙事,让历史故事在当代焕发新生命力,并促进电影文化与城市消费场景的深度融合。

虹口专区并非简单的地点罗列,而是一个基于翔实历史数据库构建的沉浸式叙事空间。专区内的每个手绘地标均配有翔实的图文资料,讲述其真实历史背景与银幕内外的故

事。此次推出的三条主题探索线路,各自承载不同的时代印记与叙事风格,为用户提供截然不同的体验。

此次专区以首场“虹口电影探索之旅”活动宣告正式启航。活动特邀上海戏剧学院教授石川作为嘉宾导览,带领十余位资深影迷从“远东第一公寓”河滨大楼出发,沿着苏州河,一路讲解曾经在这些特色建筑群中真实发生过的电影传奇故事。与此同时,参与者还将跟随小程序中《影剧人生:她的24帧》的故事线,在行走中解锁那些曾“居住”于此的剧中角色,并使用“电子透卡”精准定位影视剧经典取景框,使用虚拟透卡与实景叠加拍照,巧妙还原经典影视场景,完成一场别开生面的城市电影考古。

为进一步打通线上线下体验,本月,虹口区两家影院内将设立独具特色的“电影岛”微展陈。这些以复古书报亭为原型的移动空间,内部以复古胶片的形式,呈现虹口电影的历史变迁与幕后故事。现场还将设置互动环节:用户在小程序内打卡“电影岛”点位,即可参与扭蛋抽取虹口电

影主题限定周边;完整完成任意一条主题线路打卡的用户,能凭解锁的电子徽章换取实体纪念品。

“Movie Land上海电影地图·虹口专区”由中共虹口区委宣传部(区新闻出版和电影管理办公室)牵头打造,是虹口深化区域电影文化布局、服务“上海电影之城”建设的重要载体。该项目不仅是一款面向公众的数字导览产品,更是落实城市文脉保护与创新发展要求、以年轻化语态活化历史资源的生动实践。通过设计多条趣味城市行走路线,串联沿线影院、场馆、商业与文化资源,积极培育“电影+”消费新场景,助力打造具有上海特色的电影文化体验品牌,为提升城市文化软实力、建设国际影视创中心提供虹口样本。

虹口区委宣传部相关负责人表示,“Movie Land·虹口专区”是电影文化与市民生活相融合的一次创新尝试,欢迎广大市民朋友前来体验打卡,在漫步与发现中感受虹口深厚的电影底蕴,共同参与塑造充满活力的城市文化图景。(姬政鹏)

