

光影铸魂百廿载，薪火相传向新程 ——中国电影120周年纪念活动精彩纷呈

■文/本报记者 李佳蕾

2025年，恰逢世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年的重要节点。从1905年《定军山》以黑白影像点亮民族光影之路，到如今银幕上百花齐放的时代图景，中国电影历经一个多世纪的风雨兼程，早已成为记录民族命运、传递人民心声、彰显文化自信的重要载体。为纪念这一历史性时刻，全国各地、各级影视机构、行业协会及相关单位携手联动，以展览、论坛、放映、IP发布等多元形式，推出了一系列内容丰富、意义深远的纪念活动。这些活动既回溯了中国电影120年的光辉历程，又聚焦新时代的发展成就，更凝聚起迈向电影强国的磅礴力量，在全国范围内掀起了致敬光影、热爱电影的文化热潮。



2025年11月，“时代光影人民心声——电影界学习贯彻党的二十届四中全会精神暨中国电影120周年座谈会”在厦门金鸡百花电影节期间召开

◎ 从海报到数字展，全景回望来时路

全年各类主题展览亮点纷呈，从海报到实物、从静态展示到数字互动，全方位勾勒百廿年影史记忆。4月27日，第二十届中国电影华表奖期间，青岛西海美术馆“中国电影120周年肖像展”与青岛电影博物馆“青岛与中国电影120周年”主题展同期亮相，后者以时间为轴分

为四个核心单元，通过珍贵藏品与交互场景，映照中国电影的现代化与工业化之路。6月，中国电影资料馆江南分馆策划“光影长卷——中国经典电影海报特展”，展览以四大主题汇集40部影史经典海报；“造梦现场”电影艺术展——中国电影120周年特展”在上海影城举

办，该展览通过300+影人真迹、1000+电影资料和10余组摄影作品，呈现中国电影诞生120年来的“造梦”历程。10月，“为人民抒怀 为时代放歌——新时代中国电影发展成就展暨纪念中国电影诞生120周年数字影像展”在中国电影博物馆开幕，近2030平米的数字影像展聚焦新

时代电影发展成就；“光影记忆·燕赵华章——中国电影诞生120周年”电影主题展在石家庄市美术馆开幕，展览以多元形式立体呈现中国电影百年历程与燕赵光影特色。11月，上海电影博物馆“到上海去”特展以761件(套)展品刷新纪录，系统展现了上海电影发展历程、经典

作品创作脉络以及“电影之城”建设的最新实践，其中120秒《定军山》致敬影像等近八成展品为首次亮相。

与此同时，纪念邮品与金银纪念币的发布为百廿年光影留下永恒印记。4月27日发布的《中国电影诞生一百二十周年》纪念邮品在第二十届中国电影华

表奖举办期间正式发布，以“龙标”主票彰显文化底蕴，副票用电影元素构成“120”图形，融合传统工艺与数字符号；11月11日，中国人民银行发行的金银纪念币一套3枚，以法定货币的形式，定格这一重要历史时刻。



纪念中国电影诞生120周年纪念邮品、金银纪念币正式推出



◎ “音影戏游”齐联动，百年光影焕新颜

艺术跨界与创新表达，为百廿年电影注入时代活力。音乐与电影的碰撞奏响岁月华章。4月，中国交响乐之春推出“致敬中国电影120周年”系列演出，三大电影乐团带来7场主题音乐会、动画主题音乐会，《定军山》《地道战》《大话西游》等经典影片配乐重温银幕记忆。9月22日，“2025北京文化论坛——中法影像对话系列活动”隆重推出“光影百年·中法

同行”电影音乐会，以音乐为纽带，以影像为载体，致敬中法两国电影艺术的辉煌成就，开启中法文化交流的新篇章。10月25日，《百年光影·时代乐章》大型交响音乐会在北京保利剧院上演。

影游、影视与戏曲的跨界联动焕发新生。6月19日，中国青年网携手西影集团与《闪耀暖暖》开启“影游联动”，紫霞仙子、铁扇公主等经典电影角色以全

新形象走进游戏，纪录片同步记录幕后故事，赋予经典年轻化表达；7月15日起，总台戏曲频道CCTV-11推出戏曲电影播出季，通过经典展播与跨界对话，展现传统艺术与电影的融合之美；12月，CCTV-6电影频道推出12集《光影——致敬中国电影诞生120周年系列节目》，邀请多位电影人全方位展示中国电影的光辉成就。

◎ 光影传承跨百年，人才培养续华章

经典重温与当代电影同步放映，让光影传承生生不息。在各大展映活动中，经典影片与当代佳作交相辉映。5月29日启动的全国艺联“时光之镜·中外经典影片展”，在21个城市中的31家影院展映修复版《神女》等经典作品，文创衍生品市集引发影迷

热捧。11月11日至15日，金鸡国产电影展特别设置“纪念中国电影诞生120周年”展映单元，《十字街头》《黄土地》《红高粱》《甲方乙方》等影史佳作与《我不是药神》《人生大事》等当代现实题材作品同台亮相，引领观众穿梭百廿光影，在鉴古观今中感受

中国电影的精神传承与时代创新。

理论研讨与人才培养并行，为电影高质量发展赋能。3月，中国电影家协会启动“中国电影诞生120周年理论评论文章征集推介及主题出版”活动，深入挖掘电影的艺术价值与文化内涵。经过严格评选，10月15日，

40篇优秀理论评论作品揭晓；不久后《中国电影120周年理论评论文集》由中国电影出版社出版发行，为电影理论创新与传播提供了有力支撑。10月21日，“影戏元本”创研活动暨长三角电影编剧高级研修班在上海开幕，16位业内专家通过讲座、研讨

等形式，为青年创作者搭建学习交流平台，助力电影人才培养与跨界合作。11月16日，“时代光影人民心声——电影界学习贯彻党的二十届四中全会精神暨中国电影120周年座谈会”在厦门金鸡百花电影节期间召开，会议以“时代光影 人民心声”为

主题，大家表示，将认真学习贯彻党的二十届四中全会精神，进一步聚焦党和国家中心任务，履职尽责，以更多精品力作致敬历史、讴歌时代、服务人民，为推进中国式现代化贡献电影力量。

◎ 作品出海连中外，全国影迷同欢庆

海外传播与全国共享相结合，让百年光影魅力遍布全球。1月11日，第23届卡塔尔国际电影节中国电影周期间，“岁月如歌·中国电影120周年海报展”在孟加拉国达卡精彩呈现，25部不同时期、不同类型的中国优秀影片海报，成为中孟建交50周年之际文化交流的重要纽带，向海外观众展现了中国电影的多元风采与人文底蕴。5月，“金鸡海外影展(日本)”在东京开幕，放映《唐探1900》

《好东西》《长安三万里》3部长片及《宝源达》《半路出家》《幸存者》3部金鸡短片季优秀短片。在国内，从北京、上海、苏州到武汉、厦门、杭州，20余个城市共同参与这场光影盛会，中国电影资料馆策划“特别放映”“国影佳缘”等专题，1月至2月放映珍稀经典影片并配套专家讲座，1月14日首部展映影片《风雨之夜》拉开系列活动序幕；7月26日，中国电影诞生120周

年主题展映在北京金鸡百花影城启幕，9月16日武汉分会场接力启动，让全国观众共享光影盛宴。12月5日，“上影来信：纪念中国电影诞生120周年影展”在上海影城SHO开幕，精选多部上影作品，涵盖不同时期、不同类型，设置五大单元。

除此之外，还有上影集团纪念中国电影120周年暨上影演员剧团重阳敬老活动、“光影轮回·世纪新生——新版《定

军山》发布会暨纪念中国电影诞生120周年学术研讨会”等多种形式的活动在全国各地开展。

120载光影流转，中国电影从《定军山》的一招一式，走到如今的百花齐放，既记录了民族的苦难与辉煌，也承载了人民的梦想与期盼。这些跨越全年、覆盖全国的纪念活动，以展览回溯历史，以活动凝聚人心，以创新拓宽边界，以开放拥抱世界，全

面展现了中国电影120年的发展成就与精神内核。

在这些纪念活动中，我们看到了老一辈电影人的赤诚坚守，也看到了新一代创作者的锐意进取；看到了传统文化的薪火相传，也看到了科技革新的蓬勃力量；看到了国内市场蓬勃生机，也看到了走向世界的坚定步伐。

山海寻梦，不觉其远；前路迢迢，阔步而行。站在120周年的历史节点

上，中国电影既承载着厚重的历史荣光，也面临着全新的时代机遇。未来，电影工作者们坚守为人民服务、为社会主义服务的初心，扎根文化根脉、坚持创新驱动，深化改革赋能、拓展国际视野，创作出更多兼具思想性、艺术性、观赏性的精品力作，让中国电影在世界影坛占据更重要的位置，在建设文化强国的征程上书写更加璀璨的光影华章。



“上影来信——纪念中国电影诞生120周年影展”活动现场



经典电影《定军山》亮相“光影百年·中法同行”电影音乐会



“光影华章 时代礼赞”中国电影诞生120周年主题展映启动仪式