

光影铸魂百廿载,薪火相传向新程

——中国电影120周年纪念活动精彩纷呈

■文/本报记者 李佳蕾

2025年,恰逢世界电影诞生130周年、中国电影诞生120周年的重要节点。从1905年《定军山》以黑白影像点亮民族光影之路,到如今银幕上百花齐放的时代图景,中国电影历经一个多世纪的风雨兼程,早已成为记录民族命运、传递人民心声、彰显文化自信的重要载体。为纪念这一历史性时刻,全国各地、各级影视机构、行业协会及相关单位携手联动,以展览、论坛、放映、IP发布等多元形式,推出了一系列内容丰富、意义深远的纪念活动。这些活动既回溯了中国电影120年的光辉历程,又聚焦新时代的发展成就,更凝聚起迈向电影强国的磅礴力量,在全国范围内掀起了致敬光影、热爱电影的文化热潮。



2025年11月,“时代光影人民心声——电影界学习贯彻党的二十届四中全会精神暨中国电影120周年座谈会”在厦门金鸡百花电影节期间召开

◎ 从海报到数字展,全景回望来时路

全年各类主题展览亮点纷呈,从海报到实物、从静态展示到数字互动,全方位勾勒百廿年影史记忆。4月27日,第二十届中国电影华表奖期间,青岛西海岸美术馆“中国电影120周年肖像展”与青岛电影博物馆“青岛与中国电影120周年”主题展同期亮相,后者以时间为轴分

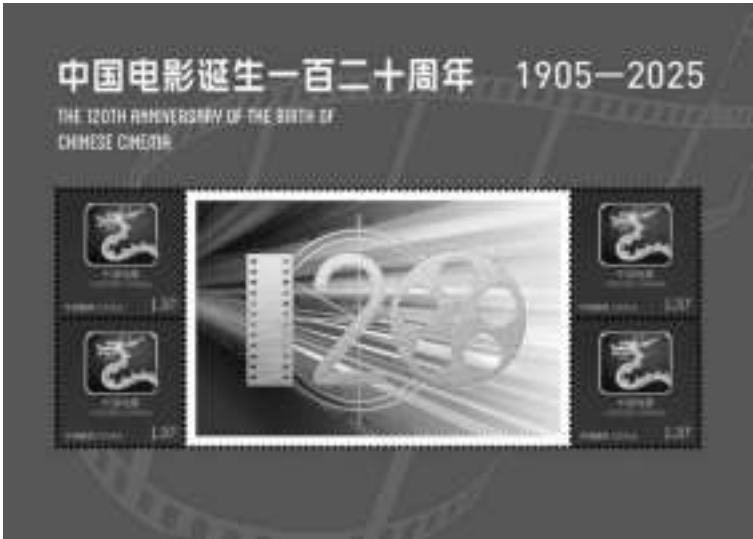
为四个核心单元,通过珍贵藏品与交互场景,映照中国电影的现代化与工业化之路。6月,中国电影资料馆江南分馆策划“光影绘长卷——中国经典电影海报特展”,展览以四大主题汇集40部影史经典海报;“‘造梦现场’电影艺术展——中国电影120周年特展”在上海影城举

办,该展览通过300+影人真迹、1000+电影资料和10余组摄影作品,呈现中国电影诞生120年来的“造梦”历程。10月,“为人民抒怀 为时代放歌——新时代中国电影发展成就展暨纪念中国电影诞生120周年数字影像展”在中国电影博物馆开幕,近2030平米的数字影像展聚焦新

时代电影发展成就;“光影记忆·燕赵华章——中国电影诞生120周年”电影主题展在石家庄市美术馆开幕,展览以多元形式立体呈现中国电影百年历程与燕赵光影特色。11月,上海电影博物馆“到上海去”特展以761件(套)展品刷新纪录,系统展现了上海电影发展历程、经典

作品创作脉络以及“电影之城”建设的最新实践,其中120秒《定军山》致敬影像等近八成展品为首次亮相。与此同时,纪念邮品与金银纪念币的发布为百廿年光影留下永恒印记。4月27日发布的《中国电影诞生一百二十周年》纪念邮品在第二十届中国电影华

表奖举办期间正式发布,以“龙标”主票彰显文化底蕴,副票用电影元素构成“120”图形,融合传统工艺与数字符号;11月11日,中国人民银行发行的金银纪念币一套3枚,以法定货币的形式,定格这一重要历史时刻。



纪念中国电影诞生120周年纪念邮品、金银纪念币正式推出

◎ 光影传承跨百年,人才培养续华章

经典重温与当代电影同步放映,让光影传承生生不息。在各大展映活动中,经典影片与当代佳作交相辉映。5月29日启动的全国艺联“时光之镜·中外经典影片展”,在21个城市的31家影院展映修复版《神女》等经典作品,文创衍生品市集引发影迷

热捧。11月11日至15日,金鸡国产电影展特别设置“纪念中国电影诞生120周年”展映单元,《十字街头》《黄土地》《红高粱》《甲方乙方》等影史佳作与《我不是药神》《人生大事》等当代现实题材作品同台亮相,引领观众穿梭百廿年光影,在鉴古观今中感受

中国电影的精神传承与时代创新。理论研讨与人才培养并行,为电影高质量发展赋能。3月,中国电影家协会启动“中国电影诞生120周年理论评论文章征集推介及主题出版”活动,深入挖掘电影的艺术价值与文化内涵。经过严格评选,10月15日,

40篇优秀理论评论作品揭晓;不久后《中国电影120周年理论评论辑》由中国电影出版社出版发行,为电影理论创新与传播提供了有力支撑。10月21日,“影戏元本”创研活动暨长三角电影编剧高级研修班在上海开幕,16位业内专家通过讲座、研讨

等形式,为青年创作者搭建学习交流的平台,助力电影人才培养与跨界合作。11月16日,“时代光影人民心声——电影界学习贯彻党的二十届四中全会精神暨中国电影120周年座谈会”在厦门金鸡百花电影节期间召开,会议以“时代光影 人民心声”为

主题,大家表示,将认真学习贯彻党的二十届四中全会精神,进一步聚焦党和国家中心任务,履职尽责,以更多精品力作致敬历史、讴歌时代、服务人民,为推进中国式现代化贡献电影力量。

◎ 作品出海连中外,全国影迷同欢庆

海外传播与全国共享相结合,让百廿年光影魅力遍布全球。1月11日,第23届达卡国际电影节中国电影周期间,“岁月如歌·中国电影120周年海报展”在孟加拉国达卡精彩呈现,25部不同时期、不同类型的中国优秀影片海报,成为中孟建交50周年之际文化交流的重要纽带,向海外观众展现了中国电影的多元风采与人文底蕴。5月,“金鸡海外影展(日本)”在东京开幕,放映《唐探1900》

《好东西》《长安三万里》3部长片及《宝玢达》《半路出家》《幸存者》3部金鸡短片季优秀短片。在国内,从北京、上海、苏州到武汉、厦门、杭州,20余个城市共同参与这场光影盛会,中国电影资料馆策划“特别放映”“国影佳缘”等专题,1月至2月放映珍稀经典影片并配套专家讲座,1月14日首部展映影片《风雨之夜》拉开系列活动序幕;7月26日,中国电影诞生120周

年主题展映在北京金鸡百花影城启幕,9月16日武汉分会场接力启动,让全国观众共享光影盛宴。12月5日,“上影来信:纪念中国电影诞生120周年影展”在上海影城SHO开幕,精选多部上影作品,涵盖不同时期、不同类型,设置五大单元。

除此之外,还有上影集团纪念中国电影120周年暨上影演员剧团重阳敬老活动,“光影轮回·世纪新生——新版《定

军山》发布会暨纪念中国电影诞生120周年学术研讨会”等多种形式的活动在全国各地开展。

120载光影流转,中国电影从《定军山》的一招一式,走到如今的百花齐放,既记录了民族的苦难与辉煌,也承载了人民的梦想与期盼。这些跨越全年、覆盖全国的纪念活动,以展览回溯历史,以活动凝聚人心,以创新拓宽边界,以开放拥抱世界,全

面展现了中国电影120年的发展成就与精神内核。

在这些纪念活动中,我们看到了老一辈电影人的赤诚坚守,也看到了新一代创作者的锐意进取;看到了传统文化的薪火相传,也看到了科技革新的蓬勃力量;看到了国内市场的蓬勃生机,也看到了走向世界的坚定步伐。

山海寻梦,不觉其远;前路迢迢,阔步而行。站在120周年的历史节点

上,中国电影既承载着厚重的历史荣光,也面临着全新的时代机遇。未来,电影工作者们坚守为人民服务、为社会主义服务的初心,扎根文化根脉、坚持创新驱动,深化改革赋能、拓展国际视野,创作出更多兼具思想性、艺术性、观赏性的精品力作,让中国电影在世界影坛占据更重要的位置,在建设文化强国的征程上书写更加璀璨的光影华章。



“上影来信——纪念中国电影诞生120周年影展”活动现场



经典电影《定军山》亮相“光影百年·中法同行”电影音乐会



“光影华章 时代礼赞”中国电影诞生120周年主题展映启动仪式