

申奥新片《用武之地》首映



本报讯 由宁浩监制，申奥执导，申奥、许渌洋编剧，肖央、齐溪、任达华、郑恺领衔主演，潘斌龙特别出演的电影《用武之地》日前在北京举办首映礼。

现场，导演申奥分享了许多不为人知的幕后细节。电影海报上的子弹壳风铃，来源于剧组采风时的真实见闻。风铃的宁静美好与弹壳

代表的暴力形成极具冲击力的反差，这串风铃和地雷区孩子用炮弹壳制作的拐杖等细节都被剧组巧妙运用在了创作中。

导演还向观众展示了储存大量纪录片、回忆录等创作资料的U盘。演员肖央提及，这些资料中印象最深刻的是，由于当地禁止一切娱乐活动，有人质因为长时间被关

押后声带无法唱歌。“很多平常不太在乎的东西，在哪里都会变得非常珍贵。”

演员齐溪则感叹，“现实远远比电影还要恐怖。”在学习资料的过程中，很多场景一度要咬紧牙关才能看下去。真实的力量通过银幕，击中了每一位观众的心，也让观众感受到这背后源自创作者真诚的心意。

作为电影中的重要元素，西红柿让许多观众深有共鸣，西红柿种子在战争的焦土中发芽结果，与主角们在绝境中爆发出的顽强生命力相互映照，小小的西红柿也成了善良与希望在残酷的世界里仍然能萌发、传递的证据。有观众在首映现场为主创送上亲手制作的西红柿粘土模型和片中人物的全家福，表达对影片的喜爱。主创们也借着这份美好的意象，站在年末的时间点，向所有观众送上2026“柿柿如意”的真挚祝福。

该片将于12月31日跨年上映。（影子）

《飞驰人生3》定档马年春节

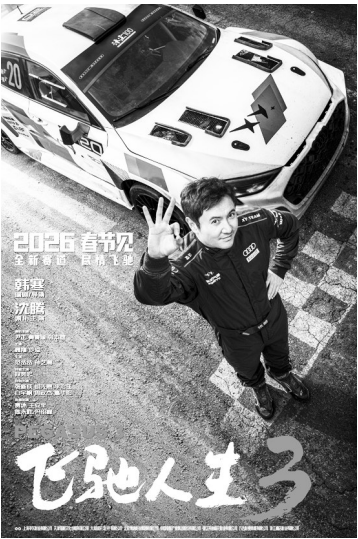
本报讯 近日，由韩寒编剧并执导的电影《飞驰人生3》宣布定档2026年春节档上映，并发布“全速飞驰”版定档海报。屡次在春节档为观众带来欢乐和热血的“赛场老友”张弛（沈腾饰），将闯入人生新赛段，迎接意想不到的新挑战。

在最新释出的“全速飞驰”版定档海报中，“巴音布鲁克之王”张弛（沈腾饰）再度登场，熟悉的自信从容和诙谐幽默的神态，瞬间唤醒观众对系列前作的回忆。这位曾经从人生低谷重新出发、在巴音布鲁克创造赛道传奇的“车神”，身穿黑色赛车服身姿挺拔地站在赛车前方，脚下是粗砺的黄沙与碎石铺就的赛道，沉稳气场中透

着一股蓄势待发的力量感。他比出的“OK”手势，既是对角色乐观底色的鲜活诠释，也呼应着系列第三部的启程邀约。

“飞驰人生”系列自首部上映至今六年，其鲜明的喜剧风格和热血追梦的真诚表达极具感染力。此次，主演沈腾与尹正、张本煜“铁三角”重聚，延续了系列前作里的默契。黄景瑜、魏翔、范丞丞、孙艺洲、胡先煦、高华阳、贾冰、冯绍峰等系列原班人马全员回归。沙溢、段奕宏、张新成、李治廷、白宇帆、周政杰、王安宇、陈永胜等实力新面孔的融入，也为“飞驰天团”注入新的活力。

（杜思梦）



电影《只爱你》定档2月14日



本报讯 温暖治愈爱情电影《只爱你》近日发布定档海报及预告，宣布将于2026年2月14日全国上映。

影片讲述了前“混混”阿杰（黄曦彦饰）在人生谷底时遇见了安静努力的女孩小光（张祎曠饰）后，彼此拯救、共同成长，最终凝结出“只爱你”的纯粹与坚定。

定档海报整体以暖色调，将观众带入温馨的氛围中，画面中阿杰（黄曦彦饰）与小光（张祎曠饰）面对面而立，两人脸上洋溢着灿烂的笑容，目光交汇处是宠爱与欢喜。小光微微仰起头看向阿杰，这个细节巧妙流露出信赖与亲近；阿杰望向小杰的目光温柔而专注，展现了相爱时最动人

的瞬间，在你面前可以肆无忌惮地笑，而你的眼里都是我的身影。这份暖意与甜蜜诠释了片名“只爱你”的专注与深情。定档预告则呈现了一段爱情从初遇的心动到认定彼此的情感轨迹，不仅展示了二人共度生日的浪漫、日常陪伴的甜蜜瞬间，也捕捉了阿杰对小光的无声牵挂，以及那义无反顾的双向奔赴让人悄然落泪。

电影《只爱你》由蓝鸿春监制，郑润奇导演及编剧，黄曦彦、张祎曠、郑润奇主演，陈泽文特别出演；由深圳市渔光影业、北京团圆影业、天津猫眼微影、浙江柏杨、山东天美影业、北京环鹰时代出品。

（杜思梦）

《点到为止》发布“热闹开演”正片片段

本报讯 由张玄鹏编剧并执导，尹正领衔主演，潘斌龙、黄才伦、张一鸣、梁超领衔主演，魏翔、彭昱畅、王成思、宋木子、王书程、黄允桐友情出演，王瑄、蒋诗萌、东靖川、萧李臻瑱联合主演的喜剧电影《点到为止》近日在京首映并发布“热闹开演”正片片段。

片段中，从心镇全员上阵的“功夫盛典”展现在观众面前。尹正饰演的金毛一支穿云箭射向天空，灿烂烟花瞬间绽放，不但直接看呆片中的投资人，也将观众拉入影片浓浓的爆笑贺岁氛围。伴随着舞狮、变脸、敲建鼓、喷火、英歌舞等传统非遗文化技艺的接连展现，村民们也各显神通，“隔空点火盆”“飞檐走壁绝世轻功”“劈砖断棍金刚不坏之身”等“花式绝活儿”令人应接不暇。让人好奇金毛和全村老少的努力，到底只是为了了一次以假乱真的疯狂大秀，还是真实成就了一场展示“真功夫”的欢乐盛

典。而同步发布的“全家福”合照中，从心镇的父老乡亲们各个笑容满面，唯独金毛鼻血横流，一副无语的表情格外搞笑，十足的反差感。

导演张玄鹏在首映式上表示，《点到为止》经过了四年的艰辛创作，自己“很幸福”可以遇到如此优秀的喜剧班底，他相信“喜剧是能够给大家带来轻松愉悦的”，希望电影中从心镇的一群奇人异士在困难中争取、



奋斗的爆笑故事，可以在“年底为观众传递欢笑与力量”。而尹正则透露此次饰演的角色金毛，可以算是自己的“梦中情爸”，虽然看着不靠谱，但对孩子的包容与相信却透露出“好爸爸”的底色，这正是人物最吸引人的一点。内心充满爱的金毛在和儿子笑料百出的互动中不断接受教育，完成了从“只是为了活着”到“真正在活着”的蜕变与觉醒。

（影子）

广东省重点电影项目《逆锋》启动



本报讯 近日，一段被尘封近90年的热血历史，在2025广州电影产业博览交易会上被“唤醒”，广东省重点电影项目《逆锋》正式启动，该片旨在将1936年中国首次成建制派出代表团参加奥运会、中国足球队首次打进奥运会的传奇征程搬上大银幕，填补了这一历史题材的银幕空白。

北京电影学院原党委书记侯光明，中国文联电影艺术中心主任宋智勤，广东省广播电视局原局长黄小玲，中国电影制片人协会副理事长周建东，广东省委宣传部电影处处长夏青文，广州市委宣传部文艺（电影）处长刘鉴，广东省电影家协会副主席孙洪涛、主席团成员周文萍和深圳注艺集团董事长郑子勤、珠江影业传媒股份有限公司董事长王鑫以及《逆锋》项目发起人、总策划金鹏，影片编剧、总制片人黄平，

联合导演、摄影指导林韬，《逆锋》执行制片人马大为、杨慧慧、彭语桥，演员代表、注艺集团签约艺人陶奕玮等主创参加仪式。

侯光明说：“当‘逆锋’二字与1936年中国足球健儿闯柏林奥运的历史故事相遇，便知道这不是一部普通的体育片——它是一次对民族精神的回溯，更是一场跨越时空的精神接力。它让更多人看见中国体育的过往，更读懂中国人‘迎难而上、永不言弃’的精神底色。”宋智勤表示，《逆锋》为当下电影创作树立了一个“向内深挖”的案例，“它用‘以小见大’的创作方式为我们凿开一扇被岁月尘封的窗口，让那段充满血性与体温的国民记忆，重新活在今天的光影之中。”

黄平介绍，影片将焦点对准90年前一群来自各行各业的业余足球

队员，一群自称“小虾米”身处困境的底层民众、业余运动员，为了“翻身”而集结，万万没想到他们被一步步逼进绝境无所逃，被迫转身迎敌背水一战，最终战胜自我冲出绝境，在赛场上赢得对手的尊重，让世界看到中国。他们以自己的行动重新定义了什么是小人物的“翻身”：那就是被看见、被尊重、被铭记。

现场发布了《逆锋》第二款概念海报“勇士的凝视”和首款概念预告片。金鹏表示，从“村超”到“苏超”，足球重新点燃了民间最朴素的热血，“这种‘说干就干，拼到最后’的精神，与90年前的‘逆锋’之魂隔空相映。我们拍这部电影，就是想把埋藏已久的精神血脉重新接续起来，告诉今天的观众：我们骨子里，一直都有这股‘逆风翻盘’的劲儿。”

（姬政鹏）

《过家家》举办“因为是家人”全国首映礼

本报讯 近日，跨年合家欢电影《过家家》举办“因为是家人”全国首映礼，监制韩三平，导演兼编剧李太言，出品人沈京喜，领衔主演成龙、彭昱畅、张佳宁，主演潘斌龙、李萍一同亮相映后交流活动，与千余名现场观众共同度过了一段满含亲情与暖意的时光。

凭借“泪目不累心”的温情内核与成龙的颠覆性表演，首映礼现场收

获满堂彩，成为跨年档备受期待的合家欢题材作品。沈京喜表示：“家的定义从来不是血缘，而是哪里有爱，哪里就有家。《过家家》就是这样一部能够让人心里发热的电影。”

李太言直言，成龙是他创作任爹时的第一人选：“我一直关注他的文戏，情感格外细腻，完全能驾驭这种反差感极强的角色。进组后他不断带来惊喜，没有演的痕迹，只有贴近

生活的平实。”成龙则是用“勇敢”来形容自己参演《过家家》的心境：“任爹这个角色让我明白，真正的勇敢不是打遍天下，而是敢于直面平凡和过往。我希望大家记住我是一名演员，只是恰巧我会打而已，我热爱表演，希望能诠释不同的角色。”

影片将于12月31日18时至1月1日零点10分开启全国点映，2026年1月1日全国上映。（影子）



《十三根金条》：以信仰之光照亮初心之路

本报讯 日前，革命历史题材电影《十三根金条》正式登陆全国院线。该片由姚兰儿执导，李易祥和车永莉等实力派演员主演，以深邃的精神内核与真实的历史叙事，在这个冬日为观众带来一场直抵人心的信仰洗礼。影片同步发布了终极海报和预告片，精彩呈现了作品的宏大格局与人性深度。

《十三根金条》讲述了共产党员谢福生在红军长征后的艰难岁月里，怀揣组织托付的十三根金条，历经三年隐姓埋名的逃亡岁月，在生存绝境与亲情挣扎中，用生命守护信念的震撼故事。影片以个体抉择映照时代信仰，揭示出“信义重于黄金”的永恒价值。

在早前的特别观影活动中，影片紧张动人的叙事与扎实的历史质感，打破了影迷对主旋律电影的固有印象。许多年轻观众在映后表示：“一边是组织的重托，一边是家人的安危，这

种极限抉择太揪心了，谢福生的坚守让人肃然起敬”。更有经历过战争年代的老人在观影后情绪激动：“这就是我们共产党人说到做到的底气！这份精神应该被永远记住。”

《十三根金条》由淄博庄园文化发展有限公司出品，淄博庄园文化发展有限公司、华夏电影发行有限责任公司联合发行。

（影子）

