

粤产电影《207B》12月26日公映



本报讯 由深圳市浩志文化传媒有限公司出品,宛敏芳任总出品人、总制片人,香港著名导演刘国昌任监制,张罗平执导,李梦、纪凌尘领衔主演的电影《207B》已于12月26日正式上映。该片以跳水运动为背景,讲述了一段关于遗产、记忆与自我价值的追寻之旅。

《207B》的故事围绕着张静怡(李梦饰)展开。在母亲去世后,她与同母异父的妹妹一同踏上了寻找母亲遗产受赠人的旅程,并逐渐揭开了母亲作为跳水运动员鲜为人知的往事。片名“207B”这一跳水动作代码,成为了串联母亲过往与姐妹现实的关键线索。影片以女性自我救赎与成长为核心,

张静怡在探寻遗产真相的过程中,逐步理解母亲的人生选择,并在此番波折里找回属于自己的价值与勇气。影片透过细腻的影像与情感叙事,不仅刻画了个体命运的沉浮,更折射出两代女性在时代变迁中始终未曾熄灭的精神之光。

据悉,《207B》的剧本曾入选国家电影局第十四届“扶持青年优秀电影剧作计划”,并于2023年获粤港澳大湾区大学生电影周“优秀电影剧本”荣誉。今年,《207B》还入围了第22届电影频道传媒关注单元,主演纪凌尘提名“最受传媒关注新人男演员”,多方面认可印证了其剧本与制作的扎实品质。

(影子)

腾讯音乐发布2025年度榜单

电影OST成为情感“声”力军

本报讯 截至12月25日,中国电影市场年度总票房已超510亿元。在这一场场视听盛宴中,电影原声音乐(OST)已成为塑造影片气质、延长IP热度乃至影响票房表现的重要一环。近期发布的腾讯音乐榜2025年度榜单中,“由你榜年度电影OST”就通过汇集七大音乐、视频平台数据,客观反映了大众对于歌曲的收听趋势与市场热度,折射出电影与观众之间,以音乐为纽带形成的情感联结深度。

历史题材《万世书》的OST《命运的赛勒克》,以民族元素与史诗感编曲位列榜单前列;奇幻爱情片《他年她日》的《瞬间的瞬间》则以细腻入微的旋律线条,捕捉了现代情感关系中的辗转心绪;动画电影《哪吒之魔童闹海》中的《我乃哪吒三太子》注入热血电子摇滚,凸显着角色的叛逆不羁,还有《刺杀小说家》中周深演绎的《我的对》、张艺兴为《不说话的爱》演唱的《听不见的歌》等,这些OST均获得由你榜年度电影OST荣誉,其成绩足以成为“影音情绪共振”的直观证明。

与此同时,优秀的OST可以成为一种可听的性格,旋律讲述人物心声,乐器也在替角色说话。分析榜单数据可以发现,那些深度参与叙事的OST,用户互动率显著更高。电影《长安的荔枝》的片尾曲《庙堂之外》便是一个典范,“庙堂之高”与“江湖之远”的意境对撞,配合演唱者陈楚生充满故事

感的音色,极大地强化了影片中个人微小命运在宏大历史格局下的挣扎与抉择。

更进一步看,电影音乐的价值边界也在急剧扩展。“影音+”的联动模式,往往能在电影上映前后持续制造话题和热度,实现“1+1>2”的传播效果。《哪吒

之魔童闹海》便是一个典型例子,影片不仅票房告捷,《就是哪吒》《我乃哪吒三太子》《在故事的最终》等多首OST在电影上映后数月,依然在由你榜上保持稳定热度。这些音乐在各大流媒体平台播放,持续唤醒观众的观影记忆,有效维持了电影IP的热度。

(姬政鹏)



◎ 新片

《寻秦记》

未知穿越者骤然降临,秦国基业陷入倾覆危机,秦王不得不求助于早已不问世事的项少龙。面对足以颠覆历史的强敌,他们能否放下芥蒂联手抗敌?

上映日期:12月31日

类型:动作/奇幻

编剧:贺鑫

导演:吴炫辉/黎震龙

主演:古天乐/林峯/宣萱

出品方:浙江华策影视/天下一电影等

发行方:猫眼微影/华策影视

《匿杀》

曾目睹十五年前命案的方天阳与警官方正楠深入调查,惊觉一桩匿名杀人案不只是单纯的复仇,更是一场迟到的控诉。

上映日期:12月31日

类型:悬疑

编剧:柯润利/潘依然等

导演:柯润利

主演:彭昱畅/张钧甯/黄晓明

出品方:猫眼影业/亥母影业等

发行方:猫眼影业

《星际变种》

一场惨绝人寰的连环惨案,让雷杰米一直被恶灵缠身困扰。但只有他知道真正的凶手是一种“看不见、摸不着”的在阴影中潜伏的恶灵……

上映日期:12月31日

类型:惊悚

编剧:李麒麟

导演:李麒麟

主演:刘敬宇/杨舒婷/凯洱

出品方:北京皓仙文化

发行方:索德伯格影业

《用武之地》

驻外记者马笑和志愿医生潘文佳

《过家家》

讲述老房东任继青误将租客钟不凡认作儿子,与保健品销售苏晓月、中介贾爷、邻居金珍姑在同一屋檐下组成临时家庭,一段暖心奇遇由此展开的故事。

上映日期:12月31日

类型:剧情/动作

编剧:申奥/许源洋

导演:申奥

主演:肖央/齐溪/任达华

出品方:坏猴子文化/上海华人影业等

发行方:上狮文化

《他年她日》

讲述了在一场世纪大地震之后,世界被海上的“重力墙”分隔为“优地区”和“长年区”,两地的时间流速因此失衡。身处不同时间的男女如宿命般相遇相恋,一同突破时间交錯的宿命。

上映日期:12月31日

类型:爱情/奇幻

编剧:龚兆平/张艾嘉/李柏翘

导演:龚兆平

主演:许光汉/袁澧林/陈泽耀

出品方:影一制作等

发行方:千澄影业

《我的士爸爸》

一名出租车司机搭载了一名沉默寡言、行为异常的小女孩,偶然的这次搭载让出租车司机和陌生的小女孩卷入了一连串充满疑云的事件中,引发观众对人性、信任与危机的深度思考。

上映日期:12月31日

类型:剧情

导演:耿磊

主演:高山/邢露匀/易莉

出品方:大同亚欧陆港文化

发行方:大同亚欧陆港文化

《一路福星》

李路生与张丽丽相爱,却遇上“势利”的岳父老张。巧合下,李路生与岳父老张成了同事,却对彼此身份毫不知情。老张为帮李路生搞定岳父,屡屡出“歪点子”,一场啼笑皆非的误会正在上演。

上映日期:2026年1月1日

类型:剧情

编剧:李太言/吕卓/严以宁/言枕

导演:李太言

主演:成龙/彭昱畅/张佳宁

出品方:武汉传奇人影视/中国电影等

发行方:中国电影

《海绵宝宝:深海大冒险》(美国)

为了证明自己不再是“小不点”,海绵宝宝下定决心,要向蟹老板展现他真正的勇气。他毅然决然追随那位神秘的、纵横四海的幽灵海盗——“飞天魔鬼”,开启了一段惊心动魄、颠覆想象的深海大冒险。

上映日期:2026年1月1日

类型:动画/喜剧

编剧:帕姆·布雷迪/马特·利伯曼

导演:德里克·德莱蒙

出品方:派拉蒙影视

发行方:华夏电影/中国电影



农村流动数字电影市场(2025年第52周)：2025年12月19日—2025年12月25日

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片超5000部,其中2024年以来出品的影片近300部。2025年第52周全国有29个省区市的95条院线订购了729部影片,共计约3.3万场。

综合订购和放映数据来看,十堰市方信农村数字电影院线、大理州星

影农村数字电影院线、重庆市惠民农村数字电影院线等表现较好。故事片方面,经典战争题材影片《长征》《三进山城》等订购排名较为靠前;科教片方面,指导人们健康生活的影片持续受到较多关注,《错误饮酒的危害》《儿童近视早预防》等影片订购量较多。

◎ 多个电影公益放映集体和个人获全国宣传系统“先进集体”与“先进个人”荣誉称号

日前,全国文化人才工作座谈会暨全国宣传系统先进集体和先进个人表彰大会在北京举行。据统计,多个电影公益放映集体和个人获全国宣传系统“先进集体”与“先进个人”荣誉称号,展现了公益放映人才队伍建设的丰硕成果。

其中,凉山彝族自治州民族电影译制中心荣获“先进集体”称号,山东新农村数字电影院线有限公司常务副经理岳远记、广东省广州市从化区农村公益电影放映员黄树辉、甘肃省白银市白银区农村公益电影放映员郝学旺、海南省儋州市农村公益电影放映员黎旭、四川省黑水县农村公益电影放映队扎窝片区放映员千泽里(藏族)、云南省芒市农村公益电影放映员黄岩谢(傣族)、西藏自治区隆子县电影管理站放映员顿珠(藏族)荣获“先进个人”称号。

农村电影公益放映是文化惠民工

◎ 各地“红领巾的光影记忆”主题观影活动持续开展中

全国少工委、国家电影局联合部署开展“红领巾的光影记忆”爱国主义教育主题观影活动,首批推荐30部爱国主义题材优秀影片。自观影活动启动以来,各地公益放映单位积极响应,将电影送进校园,教育引导广大少先队员传承红色基因,赓续红色血脉。

由广州金影农村数字电影院线有限公司、广州市南沙区蒙达文化影视有限公司承办的“红领巾的光影记忆”爱国主义电影进校园活动正在火热开展。活动覆盖辖区15所学校,近4500名师生参与其中。此次活动不仅丰富了校园德育内容,更为中小学生营造了积极向上的思想文化环境。

青岛新农村数字电影院线与城阳区宣传部、共青团青岛市委、青岛市少工委、共青团城阳区委、城阳区教育和体育局、城阳区少工委在青岛市城阳区白云山学校联合开展“红领巾的光影记忆”爱国主义教育主题观影活动。

(电影数字节目管理中心 车雪莹)

