

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2025年12月31日 第50期 总第1932期 本期16版 定价:3元

## 2025贺岁元旦档电影片单在京发布 “中国·电影博物馆之夜”同步举行



本报讯 (记者 姬政鹏) 12月28日,2025贺岁元旦档电影片单发布会和“中国·电影博物馆之夜”中国电影诞生120周年主题活动在京举办。

活动现场,中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽,中宣部电影局副局长、电影剧本规划策划中心主任秦振贵,中国电影家协会分党组书记、驻会副主席邓光辉,电影频道节目中心总编辑马佳,北京市委宣传部副部长、市电影局局长霍志静,电影数字节目管理中心主任张红,国家电影专资办主任杨武军,中国电影科研所党委书记、所长龚波,中影集团党委副书记、副董事长、总经理、中影股份副董事长、总经理李现曾,华夏电影发行有限责任公司党委委员、副总经理

黄群飞,中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任林思玮,中国工商银行总行公司金融业务部总经理李纵,中国工商银行北京市分行公司金融业务部总经理王炜,中国电影博物馆党组书记馆长黄晓伟一齐上台,启动“2026电影院见”活动。

在2025贺岁档和2026元旦档将有数十部中外影片与观众见面。

在2025贺岁元旦档电影片单发布会上,

《用武之地》《匿杀》《过家家》

《父辈的天空》《点到为止》《情圣3》

《他年她日》《飞行家》《马腾你别走》

《爆水管》《舒克贝塔之微缩人类》

《寻秦记》等国产影片进行了集中推

介。各部影片主创们在推介中邀请

观众走进影院,迎接2026年。

《新狂蟒之灾》《永恒站》《林

冰交响之夜:好莱坞碗演唱会》《危险动物》《机器人之梦》《极限审判》《重返寂静岭》《魔法坏女巫2》《海绵宝宝:深海大冒险》等进口影片也在推介会上亮相。

《机器人之梦》导演巴勃罗·贝格尔在推介中表示,很荣幸能来到中国进行影片的宣传和路演,一路上看到了很多热情的中国观众和粉丝,“希望更多中国观众能走进影院,欣赏这部电影。”

活动现场,部分影片剧组代表还向中国电影博物馆赠送了纪念礼物。

“中国·电影博物馆之夜”中国电影诞生120周年主题活动以“为人民抒怀 为时代放歌”为主题,肖桂云、奚美娟、倪萍、梁静、张凯丽、

刘劲、侯勇、于洲、王仁君、吕艳婷等电影人化身“光影旅者”,以中国电影发展历程为主线,循着37000余件中国电影博物馆馆藏珍品的足迹,回溯中国电影120载光辉历程,共绘行业发展新图景。

2月18日,《哪吒之魔童闹海》登顶全球动画票房榜。活动现场,片中为哪吒配音的演员吕艳婷坦言,其成功离不开中国电影人的拼搏与观众的支持。她表示:“‘我命由我不由天’既是哪吒的宣言,也是中国动画人的信念。”

今年也是中国电影博物馆落成20周年,中国电影博物馆IP形象“影妮”与“博仔”的卡通玩偶在活动上正式亮相,两个卡通形象玩偶将于近期在中国电影博物馆与观众见面。

## 纪念谢铁骊诞辰100周年座谈会在京举行

本报讯 (记者 姬政鹏) 12月26日,纪念谢铁骊诞辰100周年座谈会在京举行。中国文联党组成员、副主席、书记处书记高世名出席座谈会。中宣部电影局副局长、电影剧本规划策划中心主任秦振贵,中国影协分党组书记、驻会副主席邓光辉,中国影协副主席傅若清,中国文联理论研究室主任徐姗娜,中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任林思玮,中国影协分党组成员薛长绪与谢飞、陈凯歌、尹力、

李少红、贾樟柯、张金玲、韩三平、饶曙光、肖桂云、明振江、焦宏奋、苏毅、张国民、黄小雷、屠居华等业界代表以及中宣部电影局、中国文联、中国影协有关部门负责同志,谢铁骊家属及家乡代表,电影行业协会、学会代表,中国影协部分会员代表参加座谈会。座谈会由邓光辉主持。

谢铁骊一生中拍摄了《暴风骤雨》《早春二月》《智取威虎山》《今夜星光灿烂》《包氏父子》《红楼梦》等多部具有重大影响力的作品

典之作,是中国第三代导演的旗帜人物,国家有突出贡献的50位电影艺术家之一,曾获第10届中国电影金鸡奖最佳导演奖、第25届中国电影金鸡奖终身成就奖、第2届中国电影导演协会杰出贡献奖等多项荣誉。

此次座谈会由中国文联指导,中国影协、中影集团主办,中国电影资料馆、中国电影导演协会承办。会上,大家观看了谢铁骊艺术回顾片,深情回顾了谢铁骊的艺术道路、创作贡献与时代价值。大家

认为,谢铁骊是中国电影界成就卓著、具有重要影响的艺术大师,是新中国电影事业重要的领导者与组织者,为中国电影留下了宝贵的文化遗产。

大家表示,要传承、发扬前辈的高尚品德和崇高精神,坚定理想信念,扎根生活沃土,反映人民心声,创作更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,为推动社会主义文化繁荣发展、建设文化强国贡献力量。

(详见第2版)

## “光影绽放中国行·跟着电影做公益——走进呼伦贝尔”海拉尔启动

本报讯 (记者 鲍文娴) 12月24日,“光影绽放中国行·跟着电影做公益——走进呼伦贝尔”启动仪式在内蒙古海拉尔举行。

中宣部人权发展和交流中心主任、中国人权发展基金会副理事长兼秘书长李宏葵,中宣部电影频道节目中心总编辑马佳,中共呼伦

志、人权事业发展的重要依托,此次同电影频道的合作旨在邀请中国影人围绕地方丰富文化资源创作文化精品,更好满足人民对高品质文化内容的新期待,以文旅助推地方经济。呼伦贝尔连续9年荣膺“十佳冰雪旅游城市”,是国内冰雪旅游的一个“标杆”,活

动选择呼伦贝尔作为系列首站,讲述“冰天雪地也是金山银山”的中国故事。

活动上,陶红与释小龙作为“星光推介官”现场发布了“光影绽放中国行·跟着电影游呼伦贝尔”专属文旅路线。

(详见第3版)

## 【20周年电影人肖像展】开幕 『华章中的面孔——纪念中国电影诞生

本报讯 (记者 赵丽) 2025年12月28日,恰逢世界电影诞生130周年,“华章中的面孔——纪念中国电影诞生120周年电影人肖像展”在苏州中国电影资料馆江南分馆开幕。本次展览由中国电影资料馆、苏州市委宣传部指导,中国电影资料馆江南分馆主办,苏州市广播电视台总台支持,精选著名摄影家逢小威拍摄的120幅电影人肖像作品,以视觉化形式铺陈中国电影百廿年征程,为观众呈现一场跨越时光的光影人文盛宴。

中国电影资料馆党委副书记张旭霞,苏州市委宣传部文化艺术处(电影处)处长金迪,苏州市广播电视台总台党委委员、副台长姜超,中国摄影家协会会员、英国皇家摄影协会会员、名人肖像摄影家逢小威,策展人岳晓晴等参加开幕式并共同为展览剪彩。

开幕式后,与会嘉宾与现场观众共同参观展览,听摄影师讲照片背后的故事。很多观众围绕在摄影师周围,随着他的讲解观赏照片,拿着手机拍照录首录像。讲解完毕,大家报以热烈的掌声,逢小威先生深受感动。

(详见第16版)

## 国内首家虚拟现实影厅落地北京 首家院线坐观式虚拟现实影厅郑州启幕

市场推广的标准化运营体系。其多厅、多内容的运营场景,集中呈现如《浪花淘尽》《幻境奇旅》《木兰2125》等十余部虚拟现实电影作品,着力推动虚拟现实技术在电影产业的应用场景由“内容单元”迈向“平台化”升级。据统计,该空间已累计接待观众近6万人次,全媒体曝光量超过24.2亿,观众好评率稳定在95%以上。

12月25日,国内首家院线坐观式虚拟现实影厅在郑州奥斯卡金融岛影城启幕。该影厅纳入电影院线管理体系,通过计算机授权系统的售票收入纳入全国电影票房统计。启幕仪式现场,嘉宾们佩戴轻量级虚拟现实头显,亲身体验了国内首部获得虚拟现实电影“龙标”的坐观式虚拟现实影片《木兰2125》,360度沉浸于未来末世的奇幻战场,惊叹声与赞誉不绝于耳。

据介绍,坐观式虚拟现实影厅使用传统影厅座椅,既保留了传统影厅高标准的视听环境与集体观影的仪式感,同时通过标准化设备与院线制播控系统,为虚拟现实电影提供了可统计票房、可分账、可规模化排片的正规发行放映渠道。它意味着虚拟现实电影正式告别小众体验,真正融入大众电影消费市场,也为传统影厅注入了新的市场动能。

(详见第3版)

## 著名电影艺术家翟俊杰逝世

本报讯 著名电影艺术家、原八一电影制片厂故事片室一级导演翟俊杰,因病医治无效,于2025年12月24日0时15分在北京逝世,享年84岁。

翟俊杰,河南人,1941年9月出生。1967年毕业于解放军艺术学院戏剧系,同年分配到解放军报社文艺处任记者、编辑。1976年调入八一电影制片厂任编剧。1982年在北京电影学院编剧进修班学习。1983年任八一电影制片厂文学部主任,兼编剧。后任《八一电影》杂志主编。

1986年与杨光远联合执导电影《血战台儿庄》,获广电部优秀故事片奖、第十届大众电影百花奖最佳故事片奖;1988年执导电影《共和国不会忘记》获广电部优秀故事片

奖、第十二届大众电影百花奖最佳故事片奖、第九届中国电影金鸡奖最佳故事片奖;联合导演的系列影片《大决战》,1992年获广电部优秀故事片奖、第十五届大众电影百花奖最佳故事片奖和第十二届中国电影金鸡奖最佳故事片奖、最佳导演奖;2003年执导影片《惊涛骇浪》获第二十三届中国电影金鸡奖最佳故事片奖、第二十七届大众电影百花奖最佳故事片奖。还执导了《金沙水拍》《长征》《我的法兰西岁月》《我的长征》《一号目标》等影片和多部电视剧。

2005年中国电影诞生百年之际,获“国家有突出贡献电影艺术家”荣誉称号;2023年获中国文联终身成就奖(电影)荣誉。

(赵丽)