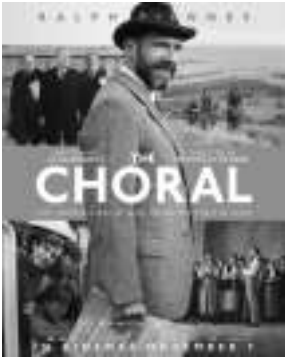


英国和爱尔兰11月份票房同比下降33%

■ 编译/谷 静



《纽伦堡》



《合唱团》



《至尊马蒂》

与去年同期相比,英国和爱尔兰11月份的票房收入下降了33%,但今年迄今为止的票房总收入仍略高于2024年同期。

2025年11月的票房收入为8500万英镑,低于2024年11月强劲的1.279亿英镑。今年迄今为止的票房收入为9.65亿英镑,比2024年增长2%,比2023年下降不到1%。

环球影业的续集电影《魔法坏女巫2》是11月最耀眼的明星。该片票房收入达3440万英镑,其中包括1780万英镑的首周末票房——这是自2023年夏季上映的《芭比》以来最高的首周末票房。

《魔法坏女巫2》目前的票房比去年的《魔法坏女巫》高出6%,是今年票房第五高的影片,排在《侏罗纪世界:重生》(3590万英镑)、《星际宝贝史迪奇》(3730万英镑)、《BJ单身日记4》(4640万英镑)和《我的世界大电影》(5690万英镑)之后。

为了让2025年的票房成绩超过2024年,电影院需要迪士尼的《阿凡达3》(12月19日上映)取得强劲的票房表现,同时也需要环球影业的《玩具熊的五夜惊魂2》以及Entertainment电影发行公司发行的《至尊马蒂》(Marty Supreme)和Mubi发行的《情感价值》(Sentimental Value,均于12月26日上映)等获奖影片的支持。

迪士尼续集《疯狂动物城2》在11月票房排名第二,收入750万英镑——与2024年11月

形成鲜明对比,当时《帕丁顿熊:秘鲁大冒险》和《角斗士2》分别以2770万英镑和2480万英镑的票房位列第二名和第三名。

《疯狂动物城2》首映票房达590万英镑,成为英国和爱尔兰市场今年动画电影中首周末票房最高的影片,超过了2016年上映的《疯狂动物城》360万英镑的首周末票房,《疯狂动物城》最终票房为2400万英镑。如果想要保持去年整体票房的领先地位,这部续集很可能需要超越这个数字。

11月份的热门影片在各发行公司之间平分秋色,环球影业、迪士尼、派拉蒙和索尼各有两部影片上映;狮门影业和Studiocanal公司各有一部影片上映——排名第三名的《惊天魔盗团3》(票房580万英镑)和《纽伦堡》(票房290万英镑)。

只有两部10月份上映的影片进入了11月份的票房前十名:派拉蒙的浪漫剧情片《为你遗憾》,11月票房为180万英镑,累计票房已达630万英镑;以及欧格斯·兰斯莫斯执导的环球影业影片《拯救地球》,11月票房为150万英镑,累计票房已达300万英镑。

尼古拉斯·海特纳执导的《合唱团》是11月份唯一一部进入前十名的英国影片,为索尼带来了390万英镑的收入;而《BJ单身日记4》仍然是今年迄今为止进入前十名的唯一一部英国影片。

英国-爱尔兰2025年11月电影票房前十名					
	片名(国别)	发行公司	上映日期	11月票房	累计票房
1	《魔法坏女巫》 Wicked: For Good (美)	环球	2025年11月21日	3440万英镑	3440万英镑
2	《疯狂动物城2》 Zootropolis 2 (美)	迪士尼	2025年11月28日	750万英镑	750万英镑
3	《惊天魔盗团3》 Now You See Me: Now You Don't (美)	狮门影业	2025年11月14日	580万英镑	580万英镑
4	《铁血战士:杀戮之地》 Predator: Badlands (美)	21世纪	2025年11月7日	540万英镑	540万英镑
5	《猎杀游戏》 The Running Man (美)	派拉蒙	2025年11月14日	460万英镑	460万英镑
6	《合唱团》 The Choral (英-美)	索尼	2025年11月7日	390万英镑	390万英镑
7	《纽伦堡》 Nuremberg (美)	Studiocanal	2025年11月14日	290万英镑	290万英镑
8	《为你遗憾》 Regretting You (德-美)	派拉蒙	2025年10月24日	180万英镑	630万英镑
9	《拯救地球》 Bugonia (韩-美)	环球	2025年10月31日	150万英镑	300万英镑
10	《咒术回战 涩谷事变x死灭回游 剧场版》 Jujutsu Kaisen: Execution (日)	索尼	2025年11月14日	130万英镑	130万英镑

英国-爱尔兰2025年1-11月电影累计票房前十名				
	片名(国别)	发行公司	上映日期	累计票房
1	《我的世界大电影》 A Minecraft Movie (瑞-美)	华纳兄弟	2025年4月4日	5690万英镑
2	《BJ单身日记4》 Bridget Jones: Mad About The Boy (法-英-美)	环球	2025年2月14日	4640万英镑
3	《星际宝贝史迪奇》 Lilo & Stitch (美)	迪士尼	2025年5月23日	3730万英镑
4	《侏罗纪世界:重生》 Jurassic World Rebirth (美-英)	环球	2025年7月4日	3590万英镑
5	《魔法坏女巫》 Wicked: For Good (美)	环球	2025年11月21日	3440万英镑
6	《超人》 Superman (美)	华纳兄弟	2025年7月11日	2810万英镑
7	《碟中谍8:最终清算》 Mission: Impossible - The Final Reckoning (美-英)	派拉蒙	2025年5月23日	2630万英镑
8	《神奇4侠:初露锋芒》 The Fantastic Four: First Steps (美-英)	迪士尼	2025年7月25日	2390万英镑
9	《新·驯龙高手》 How To Train Your Dragon (美-英)	环球	2025年6月13日	2320万英镑
10	《F1:狂飙飞车》 F1 The Movie (美-英)	华纳兄弟	2025年6月27日	2240万英镑

国际票房点评
12月19日—12月21日

《阿凡达3》国际市场夺冠

■ 编译/谷 静



上周末,詹姆斯·卡梅隆执导的《阿凡达3》全球首周末票房高达3.45亿美元,其中国际票房为2.57亿美元。这是今年全球第二高的首周末票房,仅次于《疯狂动物城2》。《阿凡达》三部曲迄今为止的全球票房累计已超过56亿美元。截至首周末,票房排名前五名的市场分别是:中国(5760万美元)、法国(2140万美元)、德国(1800万美元)、韩国(1360万美元)和英国(1190万美元)。《阿凡达3》在IMAX银幕首周末全球票房高达4360万美元,创下2025年IMAX影片首周末票房纪录,同时也是IMAX影史上第五高首周末票房。

第二名是迪士尼的《疯狂动物城2》,上周末在53个国际市场新增票房7670万美元,同比下降42%,其国际累计票房已达9.9亿美元,即将突破10亿美元大关;全球累计票房已达12.728亿

美元。目前排名前五名的市场为:中国(当地累计票房已达5.391亿美元)、法国(当地累计票房已达4400万美元)、韩国(当地累计票房已达4130万美元)、日本(当地累计票房已达3930万美元)和墨西哥(当地累计票房已达

2890万美元)。第三名是印度间谍惊悚片《征服者》,上周末在21个市场新增票房1357万美元,其国际累计票房已达8147万美元,全球累计票房已达9400万美元。

全球周末票房榜(12月19日-12月21日)									
片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《阿凡达3》 Avatar 3	\$345,000,000	\$257,000,000	\$88,000,000	\$345,000,000	\$257,000,000	\$88,000,000	迪士尼	52	20世纪
《疯狂动物城2》 Zootopia 2	\$91,200,000	\$76,700,000	\$14,500,000	\$1,272,809,929	\$990,000,000	\$282,809,929	迪士尼	53	迪士尼
《大卫》 David	\$22,112,322	\$95,000	\$22,017,322	\$22,118,622	\$101,300	\$22,017,322	MULTI	7	ANGEL
《家弑服务》 The Housemaid	\$19,157,300	\$157,300	\$19,000,000	\$19,157,300	\$157,300	\$19,000,000	MULTI	4	狮门
《征服者》 Dhurandhar	\$16,043,690	\$13,570,000	\$2,473,690	\$94,090,690	\$81,470,000	\$12,620,690	MULTI	21	MOVIEGO-ERS
《海绵宝宝:深海大冒险》 The SpongeBob Movie: Search for SquarePants	\$16,000,000		\$16,000,000	\$16,000,000		\$16,000,000		1	派拉蒙
《玩具熊的五夜惊魂2》 Five Nights at Freddy's 2	\$15,239,000	\$7,989,000	\$7,250,000	\$201,838,000	\$92,908,000	\$108,930,000	环球	79	环球
《魔法坏女巫2》 Wicked: For Good	\$8,320,000	\$4,020,000	\$4,300,000	\$484,202,000	\$163,695,000	\$320,507,000	环球	81	环球
《惊天魔盗团3》 Now You See Me: Now You Don't	\$2,980,400	\$2,380,400	\$600,000	\$221,447,000	\$160,372,000	\$61,075,000	MULTI	54	狮门
《得闲谨制》 Gezhi Town	\$2,904,000	\$2,904,000		\$49,915,000	\$49,915,000		MULTI	4	猫眼

北美票房点评
12月19日—12月21日

《阿凡达3》北美影市夺冠

■ 编译/谷 静

Comscore报告称,上周末所有影片票房总计1.786亿美元,同比增长25%。1月1日至12月21日期间,北美票房累计达83.5亿美元,比2024年同期增长1%。如果要突破90亿美元大关,距离目标还差6.5亿美元。一些发行公司高管认为无法达到这个目标。

上周末的冠军影片是詹姆斯·卡梅隆执导的续集《阿凡达3》,在北美的3800家影院上映,周五单日票房3650万美元,周六单日票房2800万美元,周日单日票房2300万美元,首周

末三天票房8800万美元。这部影片在全球范围内取得了3.45亿美元首周末票房,推动迪士尼的全球年度票房已达58亿美元,并有望在本周六突破60亿美元的全球票房大关,比华纳兄弟的43.7亿美元高出了37%。该片25岁以下观众占比38%,相比《水之道》的40%(年轻观众群体基本保持完整),这一比例相当不错。3D银幕贡献了56%。高端格式、IMAX(占比15%,即1300万美元)和3D合计贡献了66%的票房,这意味着观众们正在

以最理想的方式观看这部“三部曲”的续集。

第二名是Angel影业的新片《大卫》,上周末在北美的3118家影院上映,周五单日票房966万美元,周六单日票房670万美元,周日单日票房565万美元,首周末三天票房2200万美元。

第三名是狮门影业的新片《家弑服务》,上周末在北美的3015家影院上映,周五单日票房800万美元,周六单日票房580万美元,周日单日票房510万美元,首周末三天票房1900万美元。

美国周末票房榜(2025年12月19日-12月21日)									
名次	片名	周末票房/跌幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司		
1	《阿凡达3》 Avatar 3	\$88,000,000	-	3800	\$23,157	\$88,000,000	1	20世纪	
2	《大卫》 David	\$22,017,322	-	3118	\$7,061	\$22,017,322	1	Angel	
3	《家弑服务》 The Housemaid	\$18,950,000	-	3015	\$6,285	\$18,950,000	1	狮门	
4	《海绵宝宝:深海大冒险》 The SpongeBob Movie: Search for SquarePants	\$16,000,000	-	3557	\$4,498	\$16,000,000	1	派拉蒙	
5	《疯狂动物城2》 Zootopia 2	\$14,500,000	-44%	3540	\$4,096	\$282,809,929	4	迪士尼	
6	《玩具熊的五夜惊魂2》 Five Nights at Freddy's 2	\$7,250,000	-62.60%	3012	\$2,407	\$108,930,140	3	环球	
7	《魔法坏女巫2》 Wicked: For Good	\$4,300,000	-49.70%	2913	\$1,476	\$320,507,190	5	环球	
8	《至尊马蒂》 Marty Supreme	\$875,000	-	6	\$145,833	\$875,000	1	A24	
9	《哈姆奈特》 Hamnet	\$850,000	-40.70%	617	\$1,377	\$8,760,125	4	焦点	
10	《惊天魔盗团3》 Now You See Me: Now You Don't	\$600,000	-74.70%	718	\$1,693	\$61,074,974	6	狮门	