

上影主控出品郑大圣执导《密档》开机



本报讯 近日,由上影集团主投主控的谍战类型电影《密档》在上影车墩影视基地开机。影片取材于有关中央文库的真实历史事件,由上影导演郑大圣执导,张琪、贺子壮担任编剧,在中国电影诞生120周年、纪念反法西斯战争胜利80周年的历史节点,呈现上海石库门里隐蔽战线的一段历史传奇。

上影集团董事长、董事长王隽在开机仪式上说:“《密档》从创意启动到开机,历经8年。市场环境发生变化,观众期待发生变化,对题材的神秘感也发生变化。但是,我们上影

主创团队精益求精,创作呈现好电影的初心和使命始终不变。在多年的创作筹备过程中,我们从史料中,看到了革命先辈的坚守、看到了信仰的力量、看到了那个年代上海市民的守望相助。这部作品折射着我们对党和人民的热爱,折射着我们对上海这座城市的热爱。”

电影《密档》的故事发生在日寇占领下的上海,充满日常烟火气的石库门里暗潮汹涌,守护机密档案的中共地下工作者将完成一项惊心动魄的任务。影片将以全新的视角和创新的手法,展现密档守护者的艰苦隐忍以

及对于信仰的坚守。

开机仪式现场,《密档》的主创们表达了拍好该片的热情和决心。这部影片幕后汇聚了上影资深创作班底,影片导演郑大圣执导过《村戏》《1921》等多部取材于历史的优秀电影;编剧张琪担任编剧的电视剧《粉红女郎》曾创下国产电视剧最高收视率纪录;编剧贺子壮凭借《生死抉择》曾获第20届中国电影金鸡奖最佳剧本奖和第7届中国电影华表奖优秀编剧奖。影片还集聚了袁弘、李妍锡、邵峰、谢承颖、李俊川、黄龄、徐祥、张羽森等一批优秀的实力派演员。(影子)

“香港国际影视展”及“亚洲影视娱乐论坛”揭幕

本报讯 3月17日,由香港贸易发展局(香港贸发局)主办的第29届香港国际影视展以及亚洲影视娱乐论坛开幕。

涵盖 FILMART 及 Entertainment Pulse 等共九大影视娱乐活动的香港影视娱乐博览启动仪式于当天下午在 FILMART 会场举行,香港特别行政区政务司司长陈国基、香港特区政府文化体育及旅游局局长罗淑佩、香港贸发局主席林建岳、国家广播电视总局国际合作司副司长燕妮及香港影视娱乐大使黎明担任主礼嘉宾。博览由香港贸发局全力策动,并获文创产业发展处、电影发展基金,以及香港特别行政区政府文化体育及旅游局赞助。

林建岳表示:“本届博览会的主题是‘敢变,敢精彩’,汇聚九大重点项目,涵盖电影、电视、音乐及数码娱乐,促进业界的文化交流与合作。特别新

增香港电影音乐巡礼,加强电影与音乐之间的联系,创造更多商机,同时将香港的电影音乐文化和创意推广给更广大的受众。”

据悉,本届 FILMART 汇聚来自34多个国家和地区的展商,并组成30多个地区展馆,其中新增海外展馆,包括澳洲、柬埔寨、法国、印度、马来西亚、沙特阿拉伯及越南等,规模盛大。同时,展会也迎来亚美尼亚、捷克和哈萨克等新兴市场的参与。东盟地区的参与度亦有显著上升,本届共有来自七个东盟国家,超过100家参展商。而曾于去年影视展举办“泰国日”的泰国展馆,本届展馆规模更比往年大,进一步加强港泰两地文创产业的合作交流。

香港方面亦有多家影视娱乐机构参与,包括英皇电影、寰亚、高先电影、安乐影片、无限动力、美亚娱乐、木棉花国际等,发布最新电影作品及发展

计划,把握这项年度盛事带来的商机。香港电台、无线电视(TVB)及 Makerville 等亦于现场设有展位,而香港浸会大学、香港演艺学院等学术机构亦积极参与,共同推动本地影视制作的创新发展。

近年积极扩展海外市场的中国内地影视业巨擘,今年继续在 FILMART 展现实力。来自内地的展商包括腾讯视频、哔哩哔哩(bilibili)、爱奇艺、阿里巴巴集团等大型影视娱乐平台,将在展会上展示其最新内容及业务发展。除此,中国内地多个省市也有组织地区展团参加,包括广东省、浙江省(杭州、宁波、横店和湖州)、江苏省、湖北省、北京市和上海市,以透过 FILMART,协助更多华语作品,以至内地文化产业走出去,开拓国际市场。

(如今)

珠海金湾创新农村公益电影放映模式
打通文化服务“最后一公里”

本报讯 岭南春早,鸟语花香。暮色下,一辆文化宣传车缓缓驶入广东省珠海市金湾区红旗镇三板村,随着露营椅、银幕、灯带等设备装备完毕,一个温馨的露天文化空间便成型了。往来村民陆续落座,不一会,银幕亮起,一场氛围感十足的露天电影放映开始,为观众带来了全新的文化体验,也为元宵佳节增添了浓浓的文化氛围。

这是珠海市金湾区农村公益电影放映的一个生动缩影。近年来,金湾区以农村公益电影放映为载体,创新融合百姓宣讲、普法宣传、百姓舞台等多元文化活动,打造“移动文化宣传车”,将公益电影和文化服务送到村头广场、百姓家门口;通过形式多样、内容丰富的文化供给,不仅满足了群众的精神文化需求,更搭建起凝聚民心的文化纽带,为乡村振兴注入了源源不断的文化活力。

经过两年多的走街串巷,金湾区的文化宣传车在各村已是家喻户晓。车门一开,椅子一摆,村民们便自发聚集,期待着夜晚的精彩电影。金湾区委宣传部以电影为媒介,巧妙融合多元文化活动,打造出“电影+”文化大礼包,让每一次放映都成为一次文化市集,点亮乡村文化生活。

它是一场星空下的电影院,将光影艺术与自然之美完美融合。每到一处村居、社区,便打造一处浪漫温馨的露天影院。夜幕降临,银幕亮起,观众在星空下沉浸于电影世界,感受光影与自然交融的魅力。通过有序的组织规划,高品质的选片以及长期高效执行,金湾区让公益电影放映成为群众生活中不可或缺的文化仪式,也让乡村的夜晚因电影而更加璀璨动人。

它是一次粤语绘本故事会,在电影开场前带来“文化预热”。通过“普通话+粤语”讲述绘本故事,传承本土语言文化,营造了浓厚的家庭阅读氛围。例如,在播放《我和我的父辈》前,讲述绘本《父亲的旅程》;在播放《流浪地球》前,分享绘本《星空下的梦想》。这些精心挑选的绘本不仅帮助观众熟悉电影背景,还融入了儿童哲学、心理学等知识,通过科普讲解、亲子互动、手工制作等形式,以轻松有趣的方式延伸出对电影主题的探讨,让文化体验更加立体多元。

它是一座流动的文化漂流书屋,将阅读的种子播撒到各村居、社区。每到一处,电影放映志愿者们都会精心布置书架、书桌,搭配氛围灯和阅读灯,打造温馨的阅读空间。书架上陈列着经典名著、科普

读物、儿童绘本等各类书籍,居民既可以现场借阅,也能驻足阅读。这座“移动图书馆”不仅满足了群众的阅读需求,更成为乡村文化振兴的一道靓丽风景线。

它是一场百姓故事汇,汇聚金湾的“民间好声音”。金湾区从医生、退休教师、新闻工作者、金湾好人等群体中,精心挑选出语言表达能力强、人生阅历丰富的代表,分享自己的亲身经历和人生感悟。这些真实动人的故事,展现了各行各业的奋斗历程,传递了时代精神,引起群众共鸣,感受金湾发展脉搏。

它是“扫黄打非”的普法小课堂,以生动形式守护文化净土。在电影放映前播放“扫黄打非”主题原创动画,用浅显易懂的方式宣传打击非法出版物的必要性,并普及辨别技巧和举报渠道,通过有奖问答、互动游戏等形式,激发群众参与热情,让“扫黄打非”知识深入人心,共同营造健康向上的文化环境。

两年多来,文化宣传车穿梭于金湾的大街小巷,累计行驶超过6万公里,放映公益电影400余场,服务群众近5万人次。这不仅是几个数字,更是金湾区以文化惠民赋能乡村振兴的生动实践。

(支乡)



2025年第11周农村电影市场点评

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片5100余部,其中2023年以来出品的影片约400部。2025年第11周全国有29个省区市的131条院线订购了1365部影片,共计17万余场。其中故事片订购12万场,科教片订购约5万场,《猎杀:



生死突围》《陈漫远奔波会宁》等战争题材电影以及《乡村振兴——乡村规划》《乡村文明之敬老爱幼》等乡村建设方面的科教片受到院线较多关注。

本周有11条院线订购影片超100部,2条院线订购场次过万场;5条院线回传放映场次超500次,3条院线回传放映场次超万场。湖南、湖北两省院线本周发力,怀化金溪新农村数字电影院线有限责任公司、孝感市灏川农村数字电影院线有限责任公司、衡阳蒸湘新农村数字电影院线有限责任公司、武汉天河新农村数字电影有限公司等订购排名都较为靠前。

多部过亿大片、银幕经典登陆平台

本周交易平台推出多部影片,涵盖城市票房过亿影片、海峡两岸经典老电影、科学教育片等多个种类。

“过亿”影片有2部,分别为《临时劫案》和《危机航线》,均为动作题材。《临时劫案》由郭富城、林家栋、任贤齐等人主演,讲述了三个蠢贼和两场乌龙劫案的荒诞故事,令人啼笑皆非。《危机航线》由刘德华、张子枫、刘涛等主演,讲述了一位国际安保专家与女儿联手在万米高空对抗客机劫匪的故事。

经典老电影方面既有《雁儿在林梢》《却上心头》《就是溜溜的她》《我踏浪而来》等20世纪七八十年代台湾爱情电影,也有《戴勋章的走私

犯》《测谎器》《电梯上》等20世纪八九十年代西影出品的影片,能进一步满足老片爱好者的观影需求。

科教新片方面可关注北京科学教育电影制片厂出品的一批“乡村振兴”题材影片,如《乡村振兴——发展新田园综合体》《产业扶贫——“传统”变“现代”就地致富》《美丽乡村——农村养老新模式》《智慧农业》等。

多地校园放映工作焕新升级

进入3月,更多地区启动新一学期电影进校园放映工作,从设备升级到影片挑选都进行了精心部署和安排,确保中小学影视教育工作广泛深入开展。

陕西省励志院线引入电影数字节目管理中心研发的“影版”数字放映终端升级放映设备,并组织各地市技术服务人员开展专项培训。新终端智能化程度高,操作便捷,片源传输也十分流畅,尤其在偏远地区,新终端的远程传输功能大大节约了时间成本,能够为中小学校师生提供更优质、更智能的观影体验。

山西省长治市委宣传部、长治市太行影视文化传媒有限公司(长治银光院线)一行前往屯留区第六中学寄宿学校开展“思政影视进校园”调研工作,同学校老师、学生从多个方面进行了深入交流。长治院线公司表示,将继续拓展校园放映服务的广度和深度,精选自然科学、人文历史、安全教育、综合科普等题材的科教影片送到教学一线,同时探索怀旧胶片机研学旅行等更多活动模式,助力校园思政教育改革创新。

四川省攀枝花市校园放映活动开展15年来,丰富了课堂外爱国主义教育的载体,有效引导中小学生学习增强爱国主义情感,提升民族自豪感和民族自信心。目前攀枝花院线已和西区8所中小学、3所幼儿园、1个机关单位签订2025年电影放映协议,全面开展“电影思政”主题放映活动。

此外,山东济南、内蒙古额尔古纳、云南泸水、四川凉山等地也开展了各具特色的电影进校园放映活动,进一步加强思政教育与电影公益放映深度融合,丰富学生校园文化生活,为青少年成长注入强大精神动力。

(电影数字节目管理中心 车雪莹)

