

“梦想电影院”公益项目正式启动 年内将为青少年开启100场“光影之旅”



本报讯 3月12日,由万达电影与中国电影基金会团委志愿者影视专项基金联合发起的“梦想电影院”公益项目在北京万达影城CBD店IMAX厅正式启动。该项目以“每一幕光,都会找到TA的孩子”为核心理念,旨在通过电影艺术推动青少年文化普惠,助力现代公共文化服务体系。同日,全国711家万达影城超8000块电子屏同步为梦想点亮,宣告这一规模化公益行动全面启航。

中国电影基金会理事长张丕民、电影频道节目中心副主任唐科、中国电影评论学会会长饶曙光、中国儿童福利协会会长赵冰、万达电影董事长兼总裁陈祉希、中国电影基金会团委志愿者影视专项基金总监魏鸿、中国公益研究院理事长王振耀等十余位行业专家及公益代表共同亮相启动仪式。北京蒲公英中学200余名师生作为首批受益者参与活动,并在启动仪式后观看了IMAX版《哪吒2》。该校学生多为在京流动儿童,其中许多人是首次踏入IMAX影厅。

商业资源转化为普惠工具 打造青少年“第三课堂”

银幕没有边界,光影能让梦想照进现实。中国电影基金会理事长张丕民在致辞中表示:“‘梦想电影院’创造了一种可推广、可复制的创新模式,将激励更多的社会力量投身电影公益事业,让更多的孩子感受来自社会各界的关爱,开启他们对世界的好奇,点燃心中的希望。”

“梦想电影院”发起人、万达电影董事长兼总裁陈祉希宣布,年内计划为青少年开启100场特色“光

影之旅”,结合全国万达影城的地理与文化特点,设计包括去最东端的影院“迎接”第一道阳光,去海拔最高的IMAX影城“触碰星空”等主题放映活动,并开放剧组探班、影视研学等资源,推动“观影+教育”深度融合。

对此,中国儿童福利协会会长赵冰深表认同:“福利事业就是要从传统的物质保障逐步拓展到物质加精神的双重模式,这将对孩子们的人格塑造、心理健康、人生理想产生积极而深远的影响。”电影频道节目中心副主任唐科表示,该项目有望成为继课堂、校园之外的“第三课堂”,为中小学影视教育提供实践样本。

今年是中国电影诞生120周年,中国电影评论学会会长饶曙光倡议业界携手公益项目、培育新观众,为中国从电影大国迈向电影强国夯实文化基础。

公益行动源于“微博之约” 万达电影升级社会责任实践

万达电影董事长兼总裁陈祉希透露,项目的启动源于一场“微博促成的光影之约”。3月初,她在“万达电影”官方微博下看见一名哈尔滨乡村教师为学生争取观影机会的留言,于是迅速响应并安排,成功促成学生们在哈尔滨IMAX CT影厅观看了期待已久的《哪吒2》。

3月8日观影之后,孩子们纷纷开心地表示“要和哪吒、敖丙做朋友”。留言“许愿”的老师显得更加开心,她说:“没想到能得到万达电影董事长的回复,更没想到能这么快帮孩子们实现愿望,相信孩子们感受到社会充满爱,也会用自己的

爱去回报社会,同时也能更勇敢地去面对未来。”

陈祉希表示:“商业的终极价值是社会责任。电影是种在孩子心中的种子,终会长成温暖命运的森林。”

数据显示,万达电影过去一年已完成超1200场公益放映,服务观众超10万人次,覆盖社区、乡村、学校及特殊群体。此次“梦想电影院”的启动,标志着其公益行动从点状活动升级为系统性工程。中国公益研究院理事长王振耀评价:“当光影成为普惠货币,这便是‘超级娱乐空间’的超级答案。”

未来计划:开放行业资源 构建可持续文化设施

作为联合发起方,中国电影基金会团委志愿者影视专项基金总监魏鸿表示,即日起将开通线上报名通道,邀请青少年走进“梦想电影院”,未来还将联动高校开发“电影启蒙课程”,并开放更多影视行业资源,深化“观影+教育”模式创新。北京师范大学艺术与传媒学院影视传媒系主任樊启鹏认为,“把电影课堂搬到了电影院是非常了不起的事情,因为电影不只是艺术、不只是商品,它更是文化产品,更是教育的工具”。中国电影家协会儿童电影工作委员会副会长阎宇则呼吁青少年将自己所思所想感用电影创作的方式表达出来。陈祉希表示,这正是“梦想电影院”公益项目的良好愿景——“今天我们播种电影的种子,未来希望在电影道路上涌现更多光影同行者”。

(姬政鹏)

浙江义乌创新推进 红色电影与学校思政教育一体化建设

本报讯 浙江金华义乌市稠州中学红色电影与学校思政教育一体化建设活动日前举行,义乌市宣传部、义乌市教育局、义乌市新农村数字电影院线公司负责人及稠州中学1000多名师生参加了启动仪式。这标志着红色电影与学校思政教育一体化建设在义乌市教育系统拉开帷幕。

为传承红色基因,提升学校思政教育效果,在义乌市宣传部、义乌市教育局的大力支持下,新农村数字电影院线公司创新宣传教育载体,利用自身丰富的红色电影资源,主动对接学校思政教育,探索出一条红色电影与学校思政教育一体化建设的新路子。

一是开展“红色电影海报展”活动。义乌市新农村数字电影院线公司提供了大量珍贵的电影海报,并从中整理了80多幅高质量的红色电影海报,送到学校展出,使学生们在欣赏红色电影海报的过程中受到红色文化的熏陶,增强了学生的爱国主义情感。

二是开展“老电影胶片机体验式教学”活动。在学校设置一个“开放式红色电影课堂”,由新农村数字电影院线公司提供8.75毫米、16毫米、35毫米的三台老式电影胶片放映机、倒带机、接片机、音响等设备,院线公司的技术人员指导学校劳技课或科学课教师学会老放映机的操作。然后,以老电影胶片拷贝老物件作为教学工具,分班级安排学生在老师的指导下开展光学及放映机原理的体验式教学活动。师生们沉浸在互动式的体验教



学活动中,感到学习的快乐,为原本乏味的思政教育注入了新的活力,受到了广大师生的普遍欢迎。

三是开展观影活动。根据年级特点,稠州中学安排八年级学生放映红色影片《长空之王》,安排七年级学生观看红色电影《战歌行》。学校将根据课程及教学计划,每学期安排学生观看3部以上红色电影,使红色基因在学生观影中扎根、开花。

四是深化观影特色教学活动。语文、历史、科学、美术等各学科教师挖掘红色电影与本学科的结合点,引导学生开展交流讨论,并在此基础上分别开展作文教学、党史教育、光学和光影知识教学、美术绘画教学、组织学生撰写观影观后感、开展电影海报绘制制作等系列活动,增强学生的爱国主义情感,提升学生听、说、写等能力以

及爱美、知美、审美能力,激发学生的创新精神和求知欲。

五是参观红色电影文化中心。义乌市新农村数字电影院线投资建设建成了红色电影文化中心,以“弘扬红色文化、传承红色基因”为办馆宗旨,展厅分为电影文化展区、电影设备展区、电影海报展区、互动展区、多功能厅等部分。院线公司充分发挥红色电影展播、红色电影海报展出、电影设备老物件展出等功能,形象讲述中国共产党领导中国人民推翻三座大山取得伟大胜利的光辉历程。为更好地开展思政教育,院线公司与学校合作,为学校师生提供免费参观活动,丰富了思政教育的载体,形式生动活泼,深受广大师生喜欢。

(义乌市新农村数字电影院线公司供稿)

“光影铸魂”电影党史课 走进湖南益阳城投“菁英领航”培训班



本报讯 近日,“光影铸魂”电影党史课走进湖南益阳市城市建设投资运营集团主办的2025年度“城投菁英·领航未来”高质量发展专题培训班。作为培训的重要环节,60余名党员干部齐聚影院,通过沉浸式学习,重温中国共产党百年奋斗历程,在光影交错间感悟初心使命,汲取奋进新时代的精神力量。“城投菁英·领航未来”高质量

发展专题培训班,聚焦提升党员干部的综合素养和业务能力,旨在通过系统性学习,锤炼党性修养,强化责任担当,推动城市建设投资事业高质量发展。本次培训在湖南广电举办,课程涵盖政策解读、战略研判、实务提升等多个板块,特别设置“光影铸魂”电影党史课,以创新形式深化党史学习教育。此次党课精选《1921》《建军大

业》《横空出世》等经典红色影片片段,围绕“建党精神”“长征精神”“两弹一星”精神、“脱贫攻坚”精神等十大主题展开。讲解员张烁今通过详实的史料、生动的讲解,带领党员回顾中国共产党人筚路蓝缕、矢志不渝的奋斗历程。

从“半条被子”展现出的为民情怀,到“蘑菇云腾空”映照出的科技自强,这些历史细节映射出信仰的力量。银幕上,战士们冲锋陷阵的呐喊、科学家隐姓埋名的坚守,让在场党员深受震撼,数度落泪。主持人结合当前发展任务,引导党员干部从历史中汲取智慧和力量,在新时代新征程上勇毅前行。

“光影铸魂”电影党史课之“中国共产党人的精神谱系”系列党课,是由湖南省电影局、省委党史研究院共同指导,湖南省电影行业协会、长沙市电影业协会共同支持,湖南广播影视集团乐田电影媒体有限公司打造的“寓教于乐”“寓教于美”的电影党课活动。在电影故事中追寻历史,以光影传承弘扬共产党人的精神谱系。

(稿件来源:湖南电影)

纪录电影《白茶人生》专家座谈会举办

本报讯 3月15日,由中共福鼎市委宣传部、福鼎市文学艺术界联合会主办,福鼎市中国白茶始祖太姥文化研究会承办的首部白茶文化主题院线纪录电影《白茶人生》专家座谈会在福鼎举行。

福鼎市人大常委会主任、市茶产业领导小组常务副组长蔡梅生,福鼎市政协主席杨文生,中国电影评论学会会长饶曙光,蓬勃计划LUSH国际电影创投评委召集人李倩,中央戏剧学院教授路海波等专家学者及电影《白茶人生》主创代表参加活动。与会专家、学者们围绕电影《白茶人生》的艺术表现、叙事手法、创作意义及国际化传播等方面展开了深入探讨。

专家对电影的呈现效果给予了高度评价,一致认为该片进一步挖掘白茶文化在乡村振兴中的价值与意义,推动白茶产业在新时代实现多元化与创新性发展,不仅让观众了解了白茶的种植、采摘、生产制作过程,更深刻揭示了白茶文化背后的人文精神和情感价值,是一部优秀的茶文化主题纪录电影。

蔡梅生表示,电影对白茶文化的生动记录,充分展现了福鼎人民对白

茶的热爱之情和因茶致富的生动历程,希望通过这部电影,让外界更好地了解福鼎农耕文明的传承与守护,感受福鼎白茶的魅力和价值。

杨文生表示,《白茶人生》从文化传承、民生改善、产业发展的角度,全面且生动地诠释了白茶在福鼎经济社会发展的重要意义,希望以《白茶人生》为载体,向世界更好展示福鼎白茶文化独特魅力的同时,推动福鼎白茶走向更广阔的国际市场,实现文化与经济的双赢。

饶曙光认为,《白茶人生》不仅展现出白茶的自然之美和人文之美,还让人看到了太姥山的美和福鼎的美,其中的茶人故事也能很好地和观众达成共情。作为首部以白茶为主题的院线纪录电影,《白茶人生》将为推动白茶文化的传播起到积极的建设性作用。

中国电影家协会民族电影工作委员会秘书长、中国世界电影学会理事孙强表示,这部电影的价值不仅是对纪录电影创作的创新,而且是对丰富白茶文化的维度,推动电影与茶产业跨界融合的一种很好的尝试与探索。

《白茶人生》的导演贺彬表示,希望通过这部电影让更多观众看到白茶产业对个人命运的改写,以及白茶在推动地方经济发展、促进民族团结和文化交流中的重要作用。

纪录电影《白茶人生》自2023年3月开始拍摄,主要取景地为太姥山景区及方家山村,经过18个月的拍摄,2024年底电影完成整体制作,以福鼎白茶为叙事主线,通过光影艺术生动展现中国茶文化的深厚底蕴。影片讲述了福鼎地区当代优秀茶人的动人故事,呈现白茶产区的自然风光与风土人情,传递出人与自然和谐共生的美好理念。

与会专家学者对纪录电影《白茶人生》予以充分肯定,并表示该影片进一步提升了公众对白茶文化的认知与喜爱,为白茶产业发展注入新活力,同时也展示了中国茶文化的独特魅力,有助于进一步增强文化自信。

据悉,2022年,“中国传统制茶技艺及其相关习俗”列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录,该项目包括了福鼎白茶制作技艺等国家级非遗代表性项目。

(影子)

《我的世界大电影》发布多张角色海报

本报讯 由美国传奇影业和美国华纳兄弟影片公司携手打造,根据全球畅销电子游戏创作的真人电影《我的世界大电影》近日发布12张角色海报及“建所未见”版预告。角色海报中,误入“主世界”的人物与方块生物集体亮相,经典游戏角色一秒高清,神奇的世界尽显尽收眼底。预告则展现了主角团意外进入方块乐园后,直面挑战,充分发掘自身创造力,开启奇遇与冒险并存的神奇旅程。

12张角色海报中,除了杰森·莫玛饰演的“垃圾侠”加雷特·加里森以及杰克·布莱克饰演的史蒂夫之外,还有苦力怕、蜜蜂、狼、粉羊、铁傀儡、村民、僵尸、猪灵、骷髅、熊猫等经典游戏角色的逐一亮相,唤醒玩家记忆。在海报中,“垃圾侠”与史蒂夫手持自制武器,目光炯炯有神,与方块生物们共同描绘着奇幻绚丽的方块世界。值得注意的是,每张角色海报都呈现了独具特色的不同生物,而12张海报背景

相连所构成的全景画面里,细节满满的植被和草坪展现了方块世界与众不同的完整世界观。另外,角色海报色调清新明快,春日气息扑面而来,也昭示着一场趣味盎然的冒险故事即将开启。

该片将于4月4日内地上映,以2D、CINITY、CINITY LED、IMAX2D、IMAX3D、杜比影院2D、杜比影院3D、4DX、ScreenX、MX4D等放映格式呈现。(影子)

