

## 爱情喜剧《真爱营业》开启预售 假情侣逢人只能说真心话上演刺激好戏



爱情喜剧电影《真爱营业》近日发布“这次是真的”版终极预告并宣布电影预售开启。电影讲述了假情侣博主徐小梨(郑合惠子饰)和郝植(左凌峰饰)共同面临账号“掉粉”危机,为了解决眼前棘手的状况,两人决定策划一场直播婚礼挽救局面。当“说谎精”徐小梨对天发誓再也不说慌话之后,上天竟真的遂了她的心愿让她从此只能说真话,另一边“未婚夫”郝植下定决心一定要让这场婚礼办成。因营业而走到一起的爱情,将以什么样的故事收尾?电影将在3月14日17:20至22:00进行提前点映,3月15日全国上映,一起观看这场包笑包甜的爱情喜剧。

### 营业情侣再也无法说谎 “315”看“打假爱情喜剧”

在最新发布的“这次是真的”版终极预告中,徐小梨脱口而出对天发誓“再也不说慌了”,竟不知老天悄悄接收到誓言信号,一夜之间真的让徐小梨再也无法说出谎言。郝植得知徐小梨的遭遇也大为震惊,担心接下来的假结婚计划无法完美收场,此时两人还要同时面对更大的难题——贾大师,在层层盘问面前,郝植被贾大师的终极大招“读脚心”弄得哭笑不得,徐小梨在一旁焦急等待不知如何是好,笑闹场面一度失控。面对如此毒辣的狠招撩脚心,郝植是否会被逼问出事情真相?直播婚礼是否会圆满结束?在看似没有解决方法的情况下,两人的感情也在悄悄转变……3月



15日,一起走进电影院笑看这对假情侣妙趣横生的爱情故事。

### 《真爱营业》预售开启 “爱在身边”特殊浪漫来袭

《真爱营业》预售现已开启,届时,电影将带来“爱在身边”主题专场观影活动,从3月14日零点起,在每日的专属时刻19:20分开放独家定制全新功能,观众在猫眼电影购票平台观影选座前可以查看邻座性别,选择一个心动位置,即可预约一场未知的不期而遇,爱在身边悄然降“邻”。希望通过这种趣味方式为每一位观众提供寻找真心的勇气,爱情不能靠营业,真心才是“必杀技”。

对于电影的诸多好奇,众多网友在此前也表示了自己的期待“看预告真的想看了”“有点喜欢电影的设定”“太期待电影上映了”“郑合惠子、左凌峰天赋型喜剧人”等等,观众一路走来对于“鲜橙梨

汁”CP营业的好奇与期待即将在大银幕上演,新鲜的情侣关系设定,巧妙的爱情趣味故事等你在影院揭晓。

该片由吴雅文编剧并执导,郑合惠子、左凌峰领衔主演,贾冰特别出演,刘同、郝瀚、李勤勤、任正斌、张晗、叶泉希等主演,马旭东、张维伊等友情出演;由中国电影股份有限公司、北京超乐无限影业有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、中影(北京)电影制片厂有限公司、北京开心麻花影业有限公司、中影创意(北京)影业有限公司、广州超乐无限影业有限公司出品。上海猫眼影业有限公司、沈阳齐得隆隆强影业有限公司、北京开心麻花演艺经纪有限公司、北京那么好文化传播有限公司、北京奇幻月光影业有限公司、北京馨路文化有限公司、瑞丰华夏(北京)文化传媒有限公司、杭州岸墨影视传媒有限公司、北京超乐无限文化传播有限公司联合出品。

## 贾樟柯联合创办发行公司“浪漫电影发行科” 专注推广类型多元的国际影片

**本报讯** 近日,贾樟柯宣布与资深电影发行人田祺联合创办新电影发行公司“浪漫电影发行科”,未来将专注国际影片的采买和推广工作,致力于为中国银幕提供更丰富的内容资源。

在介绍新公司的名称时,贾樟柯表示,“浪漫”二字来自《风流一代》日文版的片名《新世纪浪漫主义》,公司英文名“Unknown Pleasures”则是自己之前作品的英文片名。

《还有明天》是“浪漫电影发行科”成立后,协助该片发行方中国电影股份有限公司宣推的首部影片。在当晚举行的映后派对上,贾樟柯笑言“浪漫电影发行科”经过半年筹备,在3月8日刚刚拿到营业执照,“同大家一样,《还有明天》也让我看得热泪盈眶。除此之外,目前已经储备了八部影

片,将陆续推进走进国内院线,我可以告诉大家的是,这里面还有爆款。”

谈及成立发行公司的初衷,贾樟柯表示,团队平时在国外电影节看到很多好的电影,希望能够打通新的渠道让国内的观众也看到这些影片,之前试水的《记忆》就是很好的开始。他还透露,从《还有明天》开始,后面会与片方、国际发行商及国内买家通力合作,陆续引进发行国外类型多元化的影片,采买、推广更多类型多元的国际影片,争取把它们逐步送入国内影院,持续为中国电影市场注入新鲜活力。

“我们期望发掘那些能够与中国观众产生共鸣,同时具备艺术价值,对生活和社会有一定思考,具有前瞻性和启发性,并能够助推行业进步和拓



贾樟柯(左)与田祺  
宽观众视野的国际影片。”贾樟柯说。  
(姬政鹏)

## 电影《想飞的女孩》首映 刘浩存文淇谈“姐妹情”



**本报讯** 3月6日,《想飞的女孩》首映礼在北京举行。导演文晏,主演刘浩存、文淇、张宥浩、彭静、耿乐、杨皓宇、周游、健康亮等,分享创作幕后。片中饰演姐姐的文淇现场谈及“姐妹情”时表示,她与刘浩存饰演的妹妹之间的感情是相互救赎、互相帮助。

《想飞的女孩》以上世纪90年代

的重庆为背景,讲述一对表姐妹(文淇和刘浩存饰演)二十余年的成长与救赎,两个背负着原生家庭伤害的女孩,奋力抗争、相携相助。

青年演员刘浩存首次在电影中首次挑战饰演单身少女妈妈的角色。她表示:“看了剧本后能感受到田恬身上的复杂性,因为我和这个人相差甚远,

所以导演推荐了我一些影片去揣摩人物内心,平时也会观察孕妇。田恬被注射毒品成瘾后的状态,我用快节奏呼吸、身体形态把内心的痛苦和身体的不适外化出来。”

谈到影片中姐妹之间的特殊羁绊,在片中饰演姐姐方方的文淇说:“方方用疏离和冷漠包装自己,想要摒弃她经历过的一切,但是她逐渐意识到这对姐妹没有办法丢弃彼此,两个人对对方的影响都很大,她们是互相救赎、互相帮助的关系。”

映后,《涉过愤怒的海》《烈日灼心》导演曹保平认为,《想飞的女孩》很好地找到了文艺和商业之间的平衡点,“文淇和浩存是这戏的柱子,特别希望以后有机会(合作)。这部电影的交叉叙事、符号、表达性有文艺片的肌理,但剧情结构和推进有很强的商业属性,很喜欢文晏这次的努力。”

知名导演李少红表示,自己被刘浩存的演技感动到内心“破防”。她说,刘浩存这样年轻的年纪,便能如此准确地把握到女性本质的生命动力,并将其细腻呈现颇为难得。

电影《想飞的女孩》曾入围第75届柏林电影节竞赛单元,已于3月8日全国公映。  
(杜思梦)

## 《大河之水》热播: 以税为镜照见现实,以情为笔书写民生

**本报讯** 大型税务题材电视剧《大河之水》自开播以来,就凭借其稀缺的题材内容、鲜活的情节和独特的现实主义视角获得了广大观众的喜爱,在网台两端掀起了追剧热潮。该剧以一线税务工作者为主要切入点,通过全景化模式呈现出了税事即民生的生动图景,既还原了日常生活中百态纷呈的景象,也让人们在不经意间体会到了税收与生活的紧密联系,为观众打开了一扇透视当代社会税务治理的窗口,并通过一个个真实而温情的生活片段,让观众感受到了税务工作者的严谨认真与辛勤付出。

《大河之水》的成功,在于其打破了行业剧的刻板框架,让专业“回归”到了日常生活之中。剧中的角色塑造摒弃了传统的“英雄叙事”模式,通过聚焦税务窗口工作,呈现了基层税务

工作者的日常挑战与精神风貌。镜头中不会说普通话的工人师傅、资料没带齐全的孕妈、因排队问题吵架的大爷大妈在税务大厅相遇,既展现了基层工作面临问题的多样性与复杂性,也通过税务工作者耐心调解的过程,刻画出他们对职业责任的坚守和人文关怀——既要维护税法刚性,又要从百姓角度出发。同时,剧集并没有将笔墨只放置在工作场景下,家人的电话、生活当中的琐事,直观呈现了税务工作人员在工作、生活中的不同状态,感受到他们在繁忙工作中的耐心、温暖,以及在烟火生活中的浓浓人情味。

作为一部税务题材影视作品,《大河之水》在知识传递上也展现出独特的创新性。既没有高高在上、照本宣科,也没有刻意制造悬念、制造对立,而是通过“剧情渗透式”的传播策略实



现税法普及。这种创作思路有效消解了专业知识的理解门槛。当观众跟随剧中角色视角,共同经历完整链路时,税法不再是晦涩难懂的法条,而是维护社会公平的重要工具,增强了剧集的沉浸性,也加强了剧集的真实感。  
(影子)

## 基努·里维斯甄子丹搭档《疾速追杀4》预售开启

**本报讯** 近日,由好莱坞知名导演查德·斯塔赫斯基执导,基努·里维斯主演,甄子丹加盟的《疾速追杀4》发布终极预告,并宣布预售开启。

终极预告中,由基努·里维斯饰演的约翰·威克为获取“真正的自由”,在纽约大陆酒店经理温斯顿(伊恩·麦柯肖恩饰)的提议下准备向高桌会侯爵(比尔·斯卡斯加德饰)发起单人挑战,在身边朋友们的帮助下,威克整装待发,然而高桌会在巴黎布下天罗地网,只待将威克坠入“死亡陷阱”,一场紧张刺激的追车枪战悄然升级。

《疾速追杀4》的取景地横跨多个国家,从繁华都市到荒凉的沙漠,从古典的欧式建筑到现代的摩天大楼,每一处场景都经过精心设计,让观众感受到视觉盛宴的再度升级。在终极预告中,巴黎的夜景、东京的街头、柏林的废墟等场景交替出现也将为“杀神”与高桌会之间的巅峰对决增添了神秘的色彩。身为“高桌会”头号追杀目标的“杀神”约翰·威克冷酷且坚韧,拥有着无与伦比的战斗能力,为了寻求自由和解脱,他直面敌人勇于挑战,尽管困难重重他

从未放弃,展现出极强的意志力和求生欲。他的每一次挥拳与开枪无一不让人感受到他内心的愤怒与绝望。影片更有甄子丹的强力加盟,其饰演的“盲人杀手”凯恩也拥有着独特魅力。凭借听觉、触觉和对环境的敏锐感知,依然能够在战斗中占据上风。他的战斗方式既新颖又极具观赏性,而他更是约翰·威克的强大对手,在充满暴力和背叛的世界中摸索出路。

影片将于3月14日全国上映。  
(杜思梦)

## 2025年新疆伊犁州农村电影公益放映工作 培训及技术指导走进昭苏县

**本报讯** 为进一步做好农村公益电影放映工作,提升农村公益电影服务质量,3月6日,伊犁州党委宣传部组织电影公司放映技术人员在昭苏县开展放映培训及技术指导,提高农村公益电影放映队伍的整体素养和技术能力,全面提升电影公益服务标准和质量。来自县乡村三级的30余名农村电影放映人员参加培训。

培训会上,伊犁州电影发行放映公司总经理胡锐强调,各放映单位要将宣传贯彻党的二十大精神精神和习近平文化思想作为首要任务,推动电影公益事业持续健康发展。放映员需牢记自己的职责,不仅要提供高质量的电影放映服务,还要确保放映过程符合国家法律规定,并做好设备

的维护工作。

参训放映员、县委组织部党员教育中心干部娜孜木·巴依巴特复说:“此次培训为我们提供了非常好的学习机会和沟通交流的平台,不仅让我学到了最新的放映技术,更让我深刻认识到了农村电影放映工作的重要性。在今后的工作中,我将不断学习、总结经验,通过公益电影放映这种接地气、聚民心、有温度的公共文化服务方式,不断满足人民群众对美好生活的向往。”

培训中,伊犁州电影发行放映公司工程师张北燕对农村公益电影放映管理实施细则、服务质量等进行了详细讲解,特别是新设备的使用与维护方面。他通过通俗易懂的语言,帮助

放映员掌握设备的操作技巧,确保放映工作的安全和顺利进行。同时,现场还进行了实际操作演练,确保学员技术掌握到位。

“农村公益电影放映不仅是一个技术性的工作,更是一项关乎文化惠民的重要任务。我相信,通过这样的培训,放映员们的专业素养将大大提升,他们将以更加饱满的热情和责任感投入到公益电影放映工作中,为农牧民提供更高品质的文化服务。”张北燕说道。

下一步,昭苏县将继续推进农村公益电影放映工作,不断提高放映质效,为广大农牧民群众提供优质文化产品,进一步丰富各族群众的精神文化生活。  
(王欣怡 奥奇)

## 《海绵宝宝:皮老板大电影》举办比奇堡“嗨皮”派对



**本报讯** 近日,合家欢动画电影《海绵宝宝:皮老板大电影》在北京举办比奇堡“嗨皮”派对看片活动。比奇堡的“大明星”海绵宝宝、皮老板和派大星惊喜到场,和现场的观众友爱互

座,对美味蟹堡秘方虎视眈眈。影片放映过程中,无论是大人还是孩子都无一例外,聚精会神地陷入比奇堡的冒险之旅,仿佛与海绵宝宝和皮老板的“嗨皮”组合一起遨游海底,拯救着世界。

影片放映结束后,观众们仍沉浸在比奇堡欢乐的海洋中意犹未尽。主持人用海绵宝宝经典主题曲中的台词“准备好了吗,孩子们!”向观众们问好,小朋友们也都十分配合地异口同声答道“准备好了!”再次让现场的氛围欢腾了起来。

《海绵宝宝:皮老板大电影》由美国维亚康姆国际集团出品,中影集团引进,中影股份发行。  
(杜思梦)