

认真学习贯彻和深入践行习近平文化思想 守正创新讲好中国故事反映时代精神

——第十七届中宣部精神文明建设“五个一工程”获奖影片综述

■文/本报记者 赵丽

◎ 坚守人民立场,书写生生不息的人民史诗

11月18日,中央宣传部精神文明建设“五个一工程”评选工作办公室印发《第十七届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖入选作品公示》的通知,公示了本届“优秀作品奖”入选作品名单。其中,《流浪地球2》《第二十条》《志愿军:雄兵出击》《热烈》《长安三万里》《万里归途》《封神第一部:朝歌风云》《长空之王》《人生大事》《我本是高山》《钢铁意志》《北京2022》等12部近两年来创作推出的优秀国产电影获得荣誉。

习近平总书记指出:“只要有正能量、有感染力,能够温润心灵、启迪心智,传得开、留得下,为人民群众所喜爱,这就是优秀作品。”这些获奖作品坚持以人民为中心的创作导向,坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,以现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活,从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼题材、萃取主题,银幕弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,与广大观众产生共鸣,获得市场广泛认可。

这些作品票房过40亿元的1部,过20亿元的2部,超过10亿元的3部,过亿元的4部,总票房达到170多亿元,同时都有着不俗的口碑,实现了两个效益双丰收。其中《流浪地球2》以88.0分跻身2015年以来“中国电影观众满意度调查”单片评分的历史前十,《万里归途》86.2分,《第二十条》评分为86.1分,《人生大事》85.2分,《长安三万里》85.1分,《长空之王》84.7分,《热烈》84.2分,《封神第一部》84.0分,《志愿军:雄兵出击》83.8分,都远超80分的“满意”标准线。

这些作品的获奖进一步更新了大家对主旋律含义的认识——“只要是传递真善美,弘扬主流价值的,不管什么题材,什么类型,都是主旋律、都是正能量,都是值得鼓励和倡导的。”这些作品在人物塑造、情节构思、叙事铺陈等方面孜孜以求,探寻更容易受当下观众欢迎的故事形态,不仅体现了深刻的思想内涵与独特的艺术魅力,更展示出中国电影多样性和包容性,为今后电影事业的创新发展提供了艺术启示,注入了新的活力。



这批获奖影片折射出近年来电影发展的一个突出成就,那就是坚守人民立场,为人民而歌,从平凡中发现伟大,在质朴中发现崇高,讲述广受观众喜爱的人民故事,塑造可亲、可爱、可敬的人民形象,通过曲折的道路、激烈的冲突和动人的情感,去抵达核心价值观的彼岸,书写生生不息的人民史诗,讴歌奋斗人生,刻画最美人物。这些故事和人物接地气、冒热气、有灵气,贴近人心、气象一新,引发了强烈的情感共鸣和价值共振,成为反映时代精神的动人篇章。在电影《流浪地球2》中外交官周喆直的形象稳健、大气;刘培强的形象刚中带柔、亦庄亦谐,刷新人们对航天员的认知。《志愿军:雄兵出击》塑造了一组个性鲜明的抗美援朝英雄群像。《钢铁意志》以上世纪五六十年代鞍钢重建为题材,塑造了赵铁池等一代钢铁战士的形象栩栩如生。

这些作品中的人民形象多元、立体、饱满,独特而富有精神内核,人物个性得到充分表达和凸显。在科幻电影《流浪地球2》中,航天员张鹏号召“中国航天队50岁以上上列”,刘培强在无力挽救

地球撞击木星之时,只身驾着飞船冲向木星。他们都是以生命为代价,承担中国航天员对人类的责任。“希望就是我们这个时代的钻石,是回家的方向”“无论最终结果将人类导向何处,我们决定选择希望”,他们的选择展现出人类面对灾难时的无畏勇气。

《流浪地球2》的故事围绕前作展开,以提出计划将建造一万座行星发动机的时代为背景,讲述了“太阳危机”即将来袭,世界陷入一片恐慌之中,万座行星发动机正在建造中,人类将面临末日灾难与生命存续的双重挑战。该片在制作上对标国际顶尖水准,实现中国科幻电影“迭代”,给观众带来震撼的视觉体验,斩获40.43亿元票房。

该片延续了系列品牌第一部的中国式的表述,拍出了属于中国人自己的科幻电影,尤其是内核中的中国文化印记让观众印象深刻。这种叙事表达创新了全球科幻电影的话语体系,丰富了世界科幻电影的叙事类型,也进一步开启了中国科幻电影大踏步走向世界征程。

《志愿军:雄兵出击》既全景式、多维度再现抗美援朝战争的真实过程,又有筋骨、有情怀、有温度地呈现了志愿军将士们为祖

国人民的幸福生活勇于牺牲奉献的伟大精神,同时让观众看到各个环节各个层面上的人物,在这个历史重大转折时刻的反应与选择,可以说以恢宏视野建立起严谨的编年体叙事框架,带给观众一种热血体验和家国情怀。

影片立意通过影像的方式,致敬“最可爱的人”,致敬当年为了祖国献出青春和生命的先辈。导演陈凯歌表示:“我希望这部电影所承载的意义,能使年轻人对那个时代有所认知,也可以让年轻人理解、追思在当时的历史背景下,志愿军战士们所做出的贡献。”

《钢铁意志》还原了激情燃烧的岁月里不畏艰难、开创新局的精气神。影片由宁海强担任导演,刘烨、韩雪、林永健、张国强担任主演。电影再现了“新中国第一炉铁水诞生”“新中国第一枚金属国徽生产铸造”等新中国工业史上的多个“第一”,讲述了“钢铁是怎样炼成的”中国故事。这部电影不只是一部讲述新中国钢铁工业成长史的工业题材影片,更是钢铁人凭借勤奋、勇敢书写的一部突破“卡脖子”的“历史教科书”。该片展现了一批带着对中华人民共和国工业建设的崇高理想,对第一炉铁水和钢铁国徽的盼望崇敬,投身高炉、心系大厂,

终于创出人间奇迹。显然,该片对于新时代的奋斗者同样给予奋进新征程的强大动力。

作为受众广、传播快的大众艺术形式,直面观众是电影的艺术特性,当电影作品选择触碰现实题材,无疑需要使故事情节、人物塑造、环境背景都贴近生活,才能给观众带来真实、缤纷的观赏体验。由韩延监制,刘江江编导,朱一龙主演的电影《人生大事》触碰生死本质题材,故事中贯穿着普通人的困境与选择、崩溃与重构、包容与不忍,通过日常叙事手法,细致入微地刻画出小人物生动鲜活的生存图景与自强不息的处事态度,在一幕幕温情画面中体现出人们不惧艰险砥砺前行,追求幸福,拥抱希望的勇气和奋斗精神。

该片一经上映,便受到了行业内外观众的广泛关注和诸多好评,并斩获17.13亿票房。影片以悲喜交织的手法,诠释了每一个生命都不会因为死亡而完全消逝,一份真挚的情感不会因为生死的距离而有所削减,而自己也在努力淡然地面对死亡。该片带有浓郁的市井气息,同时也蕴含着一定的哲理意味,让观众在哭过笑过之后,深思人生的价值意义。(下转第5版)

