

电影市场发起“年末冲刺” 12月“周周有好片”

■文/本报记者 姬政鹏

据国家电影专资办初步统计:2024年11月,全国电影市场共产出票房18.77亿元,同比增长11.3%,月内6部影片票房破亿,比去年同期多2部。

步入12月,年末收官阶段的电影市场已有约43部影片待映,国产影片33部,进口影片10部,供给数量充足、题材类型多样。其中,《误杀3》《破·地·狱》《孤星计划》《误判》《狮子王:魔法沙传奇》《“骗骗”喜欢你》等影片在社交平台 and 评分网站上引发强烈期待,《今年二十二》《如父如子》《雄狮少年2》选择通过超前点映助力宣传,再加上正在热映的《好东西》《因果报应》,以及《爆裂鼓手》《名侦探柯南:迷宫的十字路口》等经典之作,电影市场有望实现强力的“年末冲刺”。

周周有好片

12月的每个周末,影院都准备了类型多样的影片迎接观众。既有传统贺岁档期间备受欢迎的喜剧片,也有青年观众喜爱的类型电影和动画新作,还有适合细细品味的重映经典和艺术佳作,以及呼唤友朋共同前往影院追求氛围感的演唱会电影和纪录片。

本周,国产动画佳作《小倩》、电子竞技题材纪录片《今年二十二》、改编自百老汇经典音乐剧的《魔法坏女巫》、日本导演是枝裕和的经典代表作《如父如子》、谍战悬疑题材电影《孤星计划》以及惊悚悬疑电影《出不去的房间》等多部佳作齐聚。观众还可以在全国艺联加盟影院欣赏到专线上映的《爆裂鼓手》和《皇后乐队蒙特利尔现场演唱会》。

12月14日,展现中华传统文化与家庭观念的影片《破·地·狱》将登陆中国内地银幕。该片近期以接近1400万美元的票房成绩,荣登2024年中国香港票房榜首,并有望成为香港地区票房最高的华语影片。当日,《指环王》系列电影新作《指环王:洛汗之战》,以及漫威出品的动作电影《猎人克莱文》也将同步上映。

12月下旬,迪士尼史诗巨制《狮子王:魔法沙传奇》与北美同步上映。甄子丹执导并主演的动作电影《误判》,陈思诚监制、肖央主演的悬疑系列新作《误杀3》以及金晨、孙阳主演的爱情喜剧电影《“骗骗”喜欢你》与观众“相约跨年”。此外,宁浩执导的喜剧科幻电影《疯狂的外星人》重映,国外经典《名侦探柯南:迷宫的十字路口》的4K高清版也将首登内地大银幕。

多部新片“圈粉”年轻观众

往年贺岁,年轻观众是电影市场“主力军”,《想见你》《一闪一闪亮晶晶》《年会不能停!》等影片都在这个档期得到了年轻观众的追捧。而在今年12月的片单中,同样不乏针对年轻观众群体的电影作品。

其中,关注度较高的两部影片分别为月初上映的《孤星计划》与月底推出的《“骗骗”喜欢你》。《孤星计划》中,王源与张雪迎踏上了惊险与悬疑的谍战征途;在《“骗骗”喜欢你》里,金晨与孙阳演绎了轻松而甜蜜的“骗爱游戏”。这两部影片由青年演员担纲主演,加之题材深受观众喜爱,或将成为吸引更多年轻观众走进影院的有力之作。

电竞纪录片《今年二十二》和演唱会电影《皇后乐队蒙特利尔现场演唱会》面向的则是细分市场的年轻观众。《今年二十二》展现了22名平均年龄22岁的王者荣耀项目电竞职业选手备战杭州亚运会的故事,该片在前期宣传上花了不少心思,用超前点映、明星选手全国路演等方式为影片助力,引发了不

少年轻人的关注。《皇后乐队蒙特利尔现场演唱会》则捕捉了演唱会的精彩瞬间,将皇后乐队的经典魅力和现场演出的震撼力通过大银幕的顶级视听效果展现在影迷面前。

这两部影片的上映,不仅能够满足年轻观众对特定内容的追求,影片所附着的话题性与社交属性还能为他们提供丰富的讨论素材和社交互动的新平台。

经典作品再现银幕

对于渴望在大银幕上重温经典的影迷而言,无需再翘首以盼电影节的展映。12月,多部经典影片将在全国各大影院上映。

《如父如子》距离首次上映过去了11年,《爆裂鼓手》是10年前问世的高分作品,两部旧作均选择在12月的第一个周末重新上映。《爆裂鼓手》公映以来,共收获国际98项大奖、114项提名,成就了该片的高口碑与影史地位。而斩获第66届戛纳电影节评审团大奖的《如父如子》,不仅是日本导演是枝裕和的重要代表作,还是影迷念念不忘的日本经典电影。

11月29日晚,2024年全国艺术电影放映联盟“永恒的旋律·中外电影配乐名片主题影展”活动拉开帷幕,影展将在北京、上海、广州等全国18个城市的30家艺联加盟影院进行为期一个月的展映,通过“大师咏叹”“经典曲调”“爱恋乐章”“心声回响”四个单元,为观众奉献《八部半》《甜蜜的生活》《小城之春》《两小无猜》等10部极具代表性的中外佳作。

此外,21年前首映的日本动画电影《名侦探柯南:迷宫的十字路口》也将于12月27日在中国上映。2003年剧场版中的柯南通过4K高清版与2024年的中国观众再次见面,多年后的温故知新,不仅为资深影迷提供了重温经典、回味无穷的机会,同时也为新一代观众开启了接触和欣赏这部影片的大门。

2019年春节档上映的宁浩导演作品《疯狂的外星人》也将于12月20日重映。当年,该片上映后,经典台词“累了,毁灭吧,赶紧的”至今仍是在社交平台上广为流传的表情包图片,黄渤与沈腾在片中的搞笑桥段,也已成为很难复刻的经典片段。该片选择在此时重映,与当下年轻人的心理感受和精神状态高度契合,影片中传达的“既然生活没有最优解,那所经历的一切都是最优解”的态度,也能为观众暂时抽离现实、释放压力提供渠道。

12月电影市场影片供给充足、题材类型丰富,每周都有新片、强片和特色影片入市,电影产业动能充沛、韧性强大。中国电影人将以积极拥抱观众的创作热情和对高质量发展的坚定信心,不断满足广大观众多层次、多方面、多样化的观影需求,打开中国电影提质增效的一片新天地。

2024中澳国际电影节闭幕式暨颁奖典礼在澳举办



周建东(右)为最佳影片《宇宙探索编辑部》导演孔大山(中)颁奖



中澳国际电影节评委会合影

本报讯 日前,2024中澳国际电影节(ACIFF)闭幕式暨颁奖典礼在澳大利亚阿德莱德会展中心举办。中国电影制片人协会副理事长周建东发表致辞。张国文、文隽、郝蕾、刘毅、罗德·哈迪组成的ACIFF评审团集体亮相。

据悉,ACIFF由中华人民共和国驻阿德莱德总领事馆、阿德莱德市政府支持,中国电影制片人协会、中澳国际电影节协会主办,澳中文化交流集团有限公司、三木工作室承办,澳中文化交流促进会协办。

周建东表示,今年是习近平总书记主持召开文艺工作座谈会十周年,是提出习近平文化思想的第二个年头,本次电影节也是践行习近平文化思想的有力举措。中国电影已经走过了二十多年的电影产业化道路,发展成为世界上银幕数第一、

票房第二、生产影片第三的电影大国,正在朝着2035年实现世界电影强国的目标迈进。

近几年来,中国电影一直在探索走向国际的有效之路,在国际电影节舞台上占得一席之地,扩大了中国文化的国际传播。本次电影节展映的影片,涵盖了现实、科幻、喜剧、悬疑、歌舞等多种类型,基本展现了目前中国电影的创作实力和中国社会的变迁发展。

周建东表示,澳大利亚也是世界上重要的电影生产国,不仅输送了众多杰出的电影人才,也是很多电影的理想拍摄地。2007年中国和澳大利亚签订了“中澳合作拍摄电影协议”,开启了中澳电影人合作交流之路。本次中澳国际电影节成功举办,对增进两国电影人的互鉴与合作,意义深远,前景可期。

颁奖典礼揭晓了包含“南十字星大奖”和“南澳关注奖”在内的13项大奖,并为中澳做出杰出贡献的电影人颁发荣誉:《朝云暮雨》获得南澳关注奖,陈祉希、张婷婷获得优秀制片人奖,阮经天(《重生》饰安渡)获得最佳男配角奖,钟楚曦(《从21世纪安全撤离》饰刘连枝)获得最佳女配角奖,张治岩、周元(《默杀》)获得最佳剪辑奖,胡小鸥(《消失的她》)获得最佳音乐奖,罗攀(《八角笼中》)获得最佳摄影奖,杨皓宇(《宇宙探索编辑部》饰唐志军)获得最佳男主角奖,黛尔塔·古德姆(《爱在云霄》饰丹娜)获得最佳女主角奖,张冀(《三大队》)获得最佳编剧奖,《三大队》获得评委会大奖,王宝强(《八角笼中》)获得最佳导演奖,《宇宙探索编辑部》获得最佳影片奖。

在电影节期间,主办方还举办了展映、大师班、澳中影视产业交流会、动物保护之旅游园会等多项活动。展映板块为澳大利亚观众带来13部中澳佳作,并举办两场主创到场交流的映后活动,以电影为媒介增进澳大利亚人民对中国文化的理解;大师班邀请演员郝蕾、李子雄和编剧刘毅等嘉宾,到弗林德斯大学与观众分享创作经验,同时答疑解惑;澳中影视产业交流会则聚集两国影视产业代表,围绕拍摄政策及优势互补展开讨论,切实推动两国电影行业的合作;动物保护之旅游园会由电影人带头行动,学习动物保护知识并和动物亲密互动,用行动倡导人与自然和谐相处理念,促进动物保护发展水平。

(影子)

女性电影专项基金“盛放计划”荣誉盛典四川举行



本报讯 11月27日-28日,由中国电影基金会主办、中国电影基金会女性电影专项基金与四川电影电视学院承办的“盛放计划”荣誉盛典,在四川电影电视学院四川影视文创城举行。

今年4月,在中国电影基金会的悉心指导下,四川电影电视学院发起成立了女性电影专项基金,“盛放计划”随之同步启动。项目征集共收到了700余部作品,涵盖女性悬疑、战争、家庭、成长、心理

等多维度类型,展现了女性题材作品的丰富多元与无限魅力。历经初审、复审和终审路演,39部入围终审影片和12个单项荣誉,在盛典上迎来它们的高光时刻,并有机会获得孵化支持。

11月27日,女性电影专项基金“盛放计划”荣誉盛典红毯仪式在川影安仁校区贡院广场举行。随后,“盛放计划”荣誉盛典在川影安仁校区贡院大剧场举行。

在阵阵热烈的掌声中,纪录长

片单元(成片)最佳高校创造荣誉、最佳艺术探索荣誉、最佳人文关怀荣誉、最具商业潜力荣誉,动画短片单元(成片)最佳创意荣誉、最佳动画短片荣誉、盛放扶持荣誉,类型片单元(剧本)最佳高校创造荣誉、最具开发潜力荣誉、最佳年度类型片提案,30岁+女性题材特别单元(剧本)最佳高校创造荣誉、最具开发潜力荣誉、最佳生命力荣誉等逐一揭晓。

据了解,此次评审团由业内权

威专家、资深学者、知名编剧、导演、制片人、媒体人等重量级人物构成,更邀请了曾参与国际顶尖项目的创作者加入。最终荣誉的颁发,将为女性电影创作者们提供更广阔的发展空间和更强大的动力支持,助力更多优秀女性题材电影作品走向世界舞台。

荣誉盛典中,“女性力量分享”环节特别邀请了来自影视行业多个领域的女性代表,深情讲述各自非凡人生中的精彩篇章。女性摄影师邓璐,中国知名女作家、编剧饶雪漫,著名导演、全国“五一劳动奖章”获得者陆小雅,四川电影电视学院院长、党委副书记、中国电影基金会女性电影专项基金总监罗思先后带来主题分享。四位女性各有其独特的光芒与轨迹,通过她们的故事,激励更多女性在电影行业乃至各个领域,勇敢地追寻自我价值,释放出属于自己的“女性力量”。

值得一提的是,四川影视文创城作为本次盛典的举办地,以其独特的影视文化氛围和完善的硬件设施,为活动提供了优质的保障。

(影子)

《胜券在握》发布“控诉心声”正片片段



本报讯 电影《胜券在握》近日发布“控诉心声”正片片段,“苟住

100天,赢回800万”的白胜(邓超饰)与董事长王天润(宁理饰)终极

对峙,激情控诉“能共苦却无法同甘”的职场残酷法则,犀利台词句句戳心。

《胜券在握》以职场为背景,被暴力裁员的元老级员工白胜无奈之下设骗局智斗Boss,在公司内部组建了“泡泡工厂”只为赢一把。敌我双方的各路人马轮番登场,谁知每个人都不过是棋盘上被操控的“棋子”,真正的“棋手”另有其人。此次释出的正片片段中,白胜与真正操盘棋局的幕后大佬——奥司董董事长王天润,展开了一场理想与现实、真诚与伪装、温暖与冷漠的终极抗

衡。白胜的“控诉”字字泣血,引发无数观众内心共鸣。

《胜券在握》由导演刘循子墨历时三年精心打磨,呈现出对荒诞现实的戏谑与讽刺。电影结尾,以白胜为首的“泡泡工厂”成员们重新聚在一起,开启了全新篇章,温暖中给人力量。谈及创作初衷,刘循子墨表示:“理想主义为我们的存在提供了想象的空间,激发我们在生活中拥有更多希望、热情和勇气。”观众对影片创作给出了一致好评:“现实愈是严酷,理想主义就愈加珍贵。”

(影子)