

## 厦门电影创作交流会举办 科幻片项目《九州同》在会上启动



本报讯 11月17日,由中国电影家协会影视基地工作委员会、东南影都集团主办,中国儿童少年电影学会、华侨兄弟影业集团、厦门国贸商产文旅有限公司、厦门文广影业集团联合举办的厦门电影创作交流会暨中国青少年电影周启动仪式在厦门举行。此次活动聚焦厦门出品电影、电影创意新质生产力及中国青少年电影周。

中国电影家协会副主席霍廷霄,中国电影美术协会副会长全荣哲,中国电影家协会产业部主任、影视基地委员会秘书长王丹,美国电影协会大中华区总裁冯伟,中国影协电影数字制作委员会副会长刘藩,中国儿童少年电影学会副会长苗苗,厦门市副市长、厦门教育基金会理事长潘世建,厦门市思明区文旅局副局长张蕾,东南影都集团董事长张希正,华侨兄弟影业集团总裁陈利娜,厦门国贸商产文旅集团副总经理陈广东,厦门文广影业集团副总经理杜杉杉等专家和企业界人士参加交流会。

中国电影家协会副主席霍廷霄在致辞中表示,厦门与中国电影家协会,因为金鸡奖而结缘,在金鸡奖落地厦门的几年中,厦门的电影氛围越来越浓厚,电影产业和创作也越来越活跃,近几年,厦门积累了电影经验,沉淀了电影情感,已经踏上了中国电影创作的新征程。未来,中国电影家协会和厦门将通过通力合作,聚集众智,全力打造新时代中国影视中心,帮助厦门不断完善扶持机制和优惠政策,发掘艺术人才,讲好中国故事,真正做到出精品、出人才。

中国儿童少年电影学会副会长黄禾表示,中国青少年电影周正式启动,为全国电影人、特别是青年电影工作者、高校影视创作以及中小学短片创作搭建了展示平台,也为海峡两岸的文化交流搭建了桥梁,让青少年者皆有可为。华侨兄弟影业集团总裁陈利娜表示将推动全球华人华侨力量携手做好首届中国青少年电影周,全力将中国青少年电影推向海内外。

电影交流会上,厦门电影企业联合发布了大制作科幻灾难片《九州同》项目。据悉,该片聚焦科幻想象、灾难逃生、紧急救援、英雄主义等内容,是一部高概念、强情节、呼唤两岸和平统一的新主流大制作,将会是厦门出品、厦门拍摄、厦门制作的首部科幻电影。

在会后的采访中,《九州同》项目的国际顾问冯伟透露,《九州同》的项目设计很科学,故事有全球化大片的格局,电影可能会在海外市场有较大收获,自己正在积极协调聘请一位著名的欧洲大导演来执导此项目。《九州同》项目的军事顾问是电影《长空之王》导演刘晓世,据他透露,《九州同》的故事很精彩,自己已经向《九州同》的编剧刘藩表示,愿意积极提供任何创作所需要的帮助。青岛东方影都的总经理孙恒勤表示,青岛基地将利用辅助拍摄《流浪地球》系列积累的经验,全力以赴帮助《九州同》项目完成高效拍摄。

(姜斌)

## 首届金鸡电影收藏艺术展福建厦门举办

本报讯 日前,第37届中国金鸡百花电影节系列配套活动首届金鸡电影收藏艺术展在厦门市思明区举办。中国世界电影学会会长李倩、《大众电影》杂志社社长郑阳、中国乡村发展基金会副秘书长王鹏、思明区委常委、宣传部部长朱碧蓉,思明区文旅局副局长张蓓以及演员卢奇、张光北、赵越等参加了启动仪式。

启动仪式上,来自中演·闽南大戏院湖里艺术教育中心闽南大戏院泉青少年室内乐团的老师和小朋友们共同带来电影《大鱼海棠》的主题曲,和动听的演奏赢得现场阵阵掌声,一系列精彩纷呈的表演和《金鸡中国电影艺术展-电影文创-48小时IP公益时间》倡议报告等特别发布后,第37届中国金鸡百花电影节系列活动金鸡电影收藏艺术展正式启动。

此次金鸡电影收藏艺术展展期为11月14日至16日,电影文化展和艺术电影展映两大活动均免费对观众开放。在电影文化展活动中,各种电影书画、海报、道具、市集琳琅满目,有沈



腾在《独行月球》中所穿的宇航服、曾为张艺谋电影《英雄》《十面埋伏》写电影片名的书法家汪德龙书法作品,以及精选近百张电影海报展出。此外,还包括早年经典海报,王一博、朱一龙等青年演员封面海报,《大众电影》杂志特展,电影衍生品、电影美食等。

艺术电影展映则精心挑选了《单》《只此青绿》《大理的声音》《美人鱼的夏天》《雪豹和她的朋友们》等五部具有代表性的中国艺术电影进行放映,涵盖动画、剧情、歌舞、纪录片等各种题材和风格,展映期间还举办了映后交流活动。

作为金鸡百花电影节主办地城市,思明区文化影视产业借势而兴、乘势而上,以金鸡为媒,思明区“链”就高质量文化产业集群。“金鸡电影收藏艺术展”致力于打造成为“百姓身边”的零距离电影节展,用电影艺术点缀生活,拉近电影和观众的距离。

首届金鸡电影收藏艺术展由中国文联电影艺术中心、厦门市思明区文联指导,中国电影家协会电影收藏工作委员会主办,中影数字院线梦工坊(厦门)影城投资管理有限公司承办。

(姬政鹏)

## 《戴假发的人》厦门首映口碑获赞



黄晓明

本报讯 由董越编剧、导演,黄晓明、王影璐领衔主演,李从喜、黄璐主演的电影《戴假发的人》于11月16日上映。电影荣获“2024金鸡华语电影巡礼年度期待华语电影”“2024金鸡国

产电影最受观众期待故事片”,影片领衔主演黄晓明荣获“2024金鸡国产电影最受观众期待男演员”。日前,电影《戴假发的人》举办金鸡国产电影展闭幕展映暨首映礼。董越、黄晓明、李从喜、陈传凯等与观众面对面交流。

映后现场,演员彭昱畅和电影《破·地·狱》主创陈茂贤、卫诗雅也惊喜现身《戴假发的人》首映礼现场。彭昱畅直言电影看得他“毛骨悚然”,节奏扣人心弦;《破·地·狱》导演陈茂贤则表示“很感谢导演拍出这个电影,每一个电影都是导演的一个世界”;主演卫诗雅也坦言自己对孟中的经历感同身受。

首映后,有不少观众自发提及了电影极佳的视听体验。此次,导演董

越延续了一贯的风格,在讲述社会案件时,镜头语言克制,让观众代入相对客观的视角,深思剧情折射出的社会问题。在刻画人物心理时,导演又选用了一种不同的视觉呈现,以独特的镜头调度,展现出人性的畸变。搭配上霓虹风格的浓郁色彩,将孟中的心理波动外化至整个电影画面,传递出强大的视觉冲击力。

《戴假发的人》由英皇(北京)影视文化传媒有限公司、新晖映影视文化(深圳)有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、英皇影业有限公司、尚乘数字媒体有限公司出品,上海猫眼影业、华文映像(北京)影业联合出品。

(姬政鹏)

## 《戏》亮相“有福电影”巡展



本报讯 11月13日,2024年中国金鸡百花电影节“有福电影”巡展展映影片《戏》在厦门思明电影院举办主创见面会,导演韩万峰和演员陈立唯等电影主创亮相活动现场,与观众互动交流,分享创作初衷和幕后故事。

电影《戏》由洛阳籍导演韩万峰创作并执导。影片用原汁原味的“河南话”,以跨越近三十年的豫剧发展史为背景,讲述农村女孩李翠红因为豫剧小生阎连阳喜欢上了豫剧,至此她的人生被豫剧改变,从成长到爱情,从结婚到生子,从失落到彷徨,在30年的时间跨度里,唱豫剧支撑着她继续生活下去。

影片既贴合大众需求、通俗易懂,也让故事脱俗、亲切鲜活,充分展示了河南的地方性格、风土人情、生活方式,向观众传递了豫剧文化的深厚魅力以及豫西地域独特的人文风采。

谈及电影创作的初衷,韩万峰表示,从小在河南长大的他,对家乡

的文化有着深厚的感情。尤其是豫剧,是他童年记忆中最美好的一部分。“我从小就喜欢听戏,长大后豫剧成了我思乡的寄托。《戏》是我电影生涯中很重要一部作品,也是我对家乡的一部‘情书’。这部电影我筹备了10年,在养育我的家乡洛阳拍摄,献给我的父老乡亲。”

对于推动豫剧及豫西文化的传播,韩万峰说:“用电影镜头把豫剧的人生搬上银幕,这是一种传承,也是让年轻人更好接触豫剧的一种途径。我们要让更多人参与到文化传承中,看到文化的魅力。用电影献给坚守在豫剧上默默无闻的这些剧团的演员们,这也是对豫剧的一种尊重。”

演员陈立唯透露,在接到剧本后,他就提前进组,跟随剧团下乡演出,观察豫剧团的台前幕后。“台上一分钟台下十年功,豫剧团老师们的功底非常深厚,我也花了大量的时间去练习,和导演沟通讨论,尝试去理解角色的内核,尽我的能力完

善表演。”他说,“电影中有句台词,‘只要有一个观众不走,我就给他唱。’我想起拍摄中,在一个寒冷的雨夜,有个小姑娘坐在台下静静看着我在台上唱戏,那个时候我们彼此给对方一种温暖和一份力量,让我印象非常深刻。”

面对年轻的观众群体,陈立唯说:“我也是河南人,豫剧是中国的非物质文化遗产,是我们的‘根’,希望更多的人能够了解喜欢豫剧,一代一代地把豫剧传承下去,希望它越来越火。”

现场互动环节,观众们反响热烈:“这是一部扎根人民、展示豫西文化、致敬豫剧精神坚守者的电影。”“非常‘接地气’!电影通过豫剧角度切入,反映了大时代的变化,小人物大情怀、小事件大主题,向这些创作者致敬!”“导演对电影创作上的执着让我非常感动,这部电影也让我深刻感受到豫剧的魅力,我们要珍惜并传承这些宝贵的文化遗产。”

(姬政鹏)

## 电影《有朵云像你》剧组金鸡首秀

本报讯 11月15日至16日,爱情奇幻电影《有朵云像你》总监制陈祉希、导演姚婷婷及领衔主演屈楚萧、王子文亮相第37届中国金鸡百花电影节系列活动。在闭幕式红毯仪式中,剧组手持云朵亮相,巧妙地将电影中代表爱情设定的“云朵”元素具像化,把影片的温度与奇幻带到了现实中,成为了红毯上一抹浪漫的焦点。

《有朵云像你》讲述了逝去的爱人秦天(屈楚萧 饰)在雨季来临时以八年前年轻时的模样出现,尽管记忆被清零,但依旧在雨滴的见证下与妻子萧凡(王子文 饰)重写爱情奇迹的故事。

11月15日,在金鸡电影市场华语电影巡礼活动中,电影《有朵云像你》荣获“2024年金鸡华语巡礼年度期待华语电影”。导演姚婷婷在现场表示:



“期待是一种很美好的情绪,因为只有足够的爱和思念,才能带来更多的期待,就像我们电影中的秦天和萧凡一样。”

影片由万达影视、儒意影业(杭州)、天津猫眼微影、浙江横店影业、今天真好(北京)影业出品,有望于2025年上映。

(杜思梦)

## 印度电影《因果报应》亮相金鸡影展



本报讯 近日,印度悬疑电影《因果报应》首度亮相金鸡影展,获得国内

首波观众的好口碑认证,豆瓣评分更是涨至8.7分。该片宣布引进并定档11月29日的消息一经发布,就收获了国内观众的超高期待,很多热衷于悬疑电影的观众表示,“早就被这部悬疑神作吊足了胃口,终于能在大银幕看这部悬疑片了”。

此次金鸡放映是《因果报应》首次与中国观众见面,当晚很多媒体和观众率先观看了这部影片,大家全程聚精会神,频频被电影扣人心弦的悬疑剧情震撼到,“悬念拉满”和“生猛爽片”是提及最多的评价。看完电影很多观众难掩兴奋,直呼“不负期待,不

到最后一秒根本不知道结局会有多震撼”。很多媒体和影评人从专业角度称赞电影的悬念铺垫,“叙事和剪辑穿插重组,将悬念从开篇吊到结尾,悬疑技巧被运用到毫厘”。有观众精准概括道,“悬疑感很足,动作场面很猛,情绪价值拉满”。精彩绝伦的剧情加上诡谲多变的手法,已经有不少观众表示期待上映“二刷”电影。

影片由中国电影集团公司进口、中国电影股份有限公司发行、中国电影股份有限公司译制、北京阿里巴巴影业文化有限公司协助推广。

(姬政鹏)