

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年11月20日 第45期 总第1877期 本期16版 定价:3元

《第二十条》获第37届中国电影金鸡奖最佳故事片奖 2024年中国金鸡百花电影节厦门举办



徐光耀之子徐丹(右二)、谢飞(左二)领取中国文联终身成就奖(电影)



《第二十条》导演张艺谋登台领取最佳故事片奖

◎ 第37届中国电影金鸡奖获奖名单

最佳故事片奖:《第二十条》
评委会特别奖:《志愿军:雄兵出击》
最佳编剧奖:韩延、李弗(《我们一起摇太阳》,改编)
最佳导演奖:陈凯歌(《志愿军:雄兵出击》)
最佳导演处女作奖:张裕笛(《倒仓》)
最佳男主角奖:雷佳音(《第二十条》饰韩明)
最佳女主角奖:李庚希(《我们一起摇太阳》饰凌敏)
最佳男配角奖:王骁(《三大队》饰马振坤)
最佳女配角奖:刘丹(《乘船而去》饰苏念真)
最佳中小成本故事片奖:《又是充满希望的一天》
最佳儿童片奖:《屋顶足球》
最佳纪录/科教片奖:《里斯本九沉没》
最佳戏曲片奖:《安国夫人》
最佳美术片奖:《守龙者》
最佳外语片奖:《奥本海默》
最佳摄影奖:钟锐、钱添添(《热烈》)
最佳录音奖:王钢、刘晓莎(《飞驰人生2》)
最佳美术奖:赵学昊(《飞驰人生2》)
最佳音乐奖:彭飞(《三大队》)
最佳剪辑奖:周肖林、申奥(《孤注一掷》)
中国文联终身成就奖(电影):徐光耀(电影剧作家)、谢飞(导演)

本报讯(记者 姬政鹏)11月16日晚,第37届中国电影金鸡奖颁奖典礼暨2024年中国金鸡百花电影节闭幕式在厦门成功举办。中国文联党组书记、副主席李屹,中国文联党组成员、书记处书记、国内联络部主任谢力,中

国电影家协会主席陈道明,最高人民法院副院长、二级大法官陶凯元,中国电影基金会理事长张丕民,中国电影制片人协会荣誉理事长、原八一电影制片厂厂长明振江,中宣部电影局主持日常工作副局长毛羽,中国文联副

主席奚美娟,中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席潘鲁生,中国影协分党组书记、驻会副主席邓光辉,中国影协副主席尹鸿、刘德华、张冀、傅若清、霍廷霄等参加活动。数千名观众共同见证了第37届中国电影金鸡奖各奖项的荣誉归属,陈道明宣布闭幕。

第37届中国电影金鸡奖由中国文联、中国电影家协会和厦门市政府共同主办。据组委会介绍,金鸡奖评选分为初选、初评和终评三个阶段,按片种分为故事片、纪录科教片、美术片、戏曲片共4个评委会,今年评选共收到影片251部。

经过评委会的观摩、讨论和投票,本届金鸡奖的20个奖项在颁奖典礼上逐一揭晓。《第二十条》获第37届中国电影金鸡奖最佳故事片奖,《志愿军:雄兵出击》获评委会特别奖,《又是充满希望的一天》获最佳中小成本故事片奖,《奥本海默》获最佳外语片奖。单项奖方面,韩延、李弗凭借《我们一起摇太阳》(改编)受颁最佳编剧奖,陈凯歌凭借影片《志愿军:雄兵出击》荣膺最佳导演奖,雷佳音获最佳男主角奖,李庚希获最佳女主角奖,王骁和刘丹分别获得最佳男、女配角奖。

《第二十条》导演张艺谋表示:“感谢所有演员,没有好演员就不可能有这样的电影,大量的即兴和自然流露的表演、对人性复杂而深刻的刻画,还有不可多得的幽默,都靠演员的现场发挥。感谢大家喜欢电影,感谢大家对电影的褒奖,今天电影人聚在这里,总结成绩,明年再来,我们

希望把电影奉献给大众,奉献给人民。”

获得最佳导演奖的陈凯歌说:“所有的光荣和荣耀都属于志愿军。”他感谢在500多天的日子里,拍摄了上万镜头的台前幕后的工作人员,他们默默地工作,就像70多年前的志愿军一样平凡而不普通,他们为拍摄这部电影尽了最大的努力。

《志愿军:雄兵出击》总出品人傅若清在获奖感言中表示,这是一部经历五年剧本筹划和拍摄的史诗级电影,特别感谢各方面对这部电影的指导和支持,《志愿军》第三部也将在明年择期与大家见面。

最佳编剧奖获得者韩延对于《我们一起摇太阳》获得多项提名、自己能拿到最佳编剧奖十分惊喜。“这部作品改编自报告文学,特别感谢那些用生命书写苦难的人们,没有他们就没有这个故事。”韩延说。

颁奖典礼上,电影剧作家徐光耀、导演谢飞被授予中国文联终身成就奖。

今年的中国金鸡百花电影节期间,举办了“与人民同行 与艺术共创”中青年电影人走基层活动等影展展映和基层活动,第六届金鸡电影创投大会、第五届金鸡海峡两岸暨港澳青年短片季等创作交流活动,鼓浪屿论坛等学术论坛及座谈活动,“金鸡电影市场”等电影市场交流活动,充分展示电影行业发展成果,探讨电影产业发展新趋势。

(相关报道详见第2-5版)

“金鸡 鼓浪屿论坛”建言中国电影高质量发展

本报讯(记者 姬政鹏)近日,2024年中国金鸡百花电影节举办“金鸡·鼓浪屿论坛”。中共福建省委常委、宣传部部长张彦,中国影协分党组书记、驻会副主席邓光辉参加论坛并致辞。中宣部电影局副局长、中宣部电影剧本规划策划中心主任秦振贵,福建省委宣传部常务副部长、省电影局局长许守尧,厦门市市委常委、宣传部部长吴子东,中央民族歌舞团党委书记张庆安,文化和旅游部国际交流与合作局一级巡视员李少平,中国影协副主席尹鸿、傅若清、张冀,中国影协

会分党组成员、副秘书长刘冰,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤,阿里影业总裁李捷,猫眼娱乐首席执行官郑志昊,万达电影股份有限公司董事长兼总裁陈祉希,制片人、导演方励,清华大学新闻与传播学院副教授梁君健,阿里影业灯塔研究院院长牧晨,编剧、导演董润年,演员岳红、马丽等参加论坛。

张彦表示,新时代呼唤中国电影把握历史方位,热忱描绘民族复兴的恢弘气象,新时代呼唤中国电影坚守人民立场,在书写人民史诗中增强人

民精神力量,新时代呼唤中国电影坚持守正创新,矢志不移攀登艺术高峰。

邓光辉表示,在深化文化体制机制改革,建设文化强国的时代背景下,电影想要更好地发挥建设现代文明的重要作用,第一要坚持党的正确领导,持续深化改革;第二要助力文化强国建设,不断繁荣创作;第三要建设现代文明形态、发挥精神力量。

论坛以“汇聚改革力量 绘就时代光影”为主题。讨论中,各位嘉宾通

过主题分享、鼓浪屿发布、圆桌对话等环节为中国电影的高质量发展建言献策。大家认为,新时代新征程,广大电影工作者应坚守人民立场,提高观察人民、阅读生活的能力,同人民一道感受时代的脉搏、生命的光彩,为时代和人民放歌。

论坛现场还发布了《2014-2024中国电影十年艺术发展报告》《2024中国电影投融资报告》和《2024中国电影观众变化趋势报告》,为中国电影行业的未来发展提供参考。

(详见第3版)

第十七届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖入选作品进行公示

本报讯 近日,第十七届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖入选名单正式公示,公示时间为2024年11月18日-24日。

《流浪地球2》(北京市委宣传部),《第二十条》(北京市委宣传部、最高人民检察院),《志愿军:雄兵出击》(北京市委宣传部、河北省委宣传部、江西省委宣传部),《热烈》(浙江省委宣传部),《长安三万里》(上海市委宣传部),《万里归途》(上海市委宣传部、浙江省委宣传部),《封神第一部:朝歌风云》(江苏

省委宣传部、山东省委宣传部),《长空之王》(中央军委政治工作部、国务院国资委、陕西省委宣传部、甘肃省委宣传部),《人生大事》(上海市委宣传部、浙江省委宣传部、河北省委宣传部),《我本是高山》(云南省委宣传部、四川省委宣传部、山东省委宣传部、吉林省委宣传部),《钢铁意志》(人民日报社、辽宁省委宣传部),《北京2022》(北京市委宣传部)等12部电影入选。

(影子)

俄罗斯喀山、埃及举办 中国电影节展活动

◎ 俄罗斯喀山

当地时间11月13日,喀山“中国电影日”正式开幕。本次活动由中国电影资料馆、俄罗斯Roskino电影公司主办,并得到中国国家电影局、俄罗斯联邦文化部、鞑靼斯坦共和国文化部的支持。

据悉,为期三天的“中国电影日”在喀山和平电影院(Mup)放映

《热烈》《我爱你!》《三大队》《中国乒乓之绝地反击》《热辣滚烫》五部优秀中国影片。

喀山是今年在俄罗斯举办“中国电影日”的第五个城市。当地时间10月22日-27日,“中国电影日”已在莫斯科、大诺夫哥罗德、圣彼得堡和叶卡捷琳堡四个城市举行,通过光影艺术进一步增进两国人民互相了解,加深两国人民之间的友谊。

◎ 埃及

当地时间11月14日,埃及“中国电影周”在首都开罗举行开幕仪式。本次活动由中国国家电影局主办,中国电影资料馆、北京市电影局承办,开罗国际电影节组委会、北京国际电影节组委会协办。

中国驻埃及大使馆大使廖力强,中国国家电影局副局长陆亮,中共北京市委宣传部常务副部长、北京国际电影节组委会副主席赵卫东,埃及国家电影中心主任侯赛因·巴卡尔,以及开幕影片《解密》导演陈思诚、总制片人钱重远、出品人应旭珺等近400名嘉宾和观众参加开幕式,并共同观看了电影。

在开幕式上,赵卫东与开罗国际电影节组委会主席侯赛因·法赫米共同签署了两大电影节合作备忘录。双方将建立机制鼓励互访,开展座谈交流和实地调研;建立影片互相推荐机制,推荐电影作品参加对方电影节展映和评奖单元;鼓励互荐影片举办主题影展。

廖力强在开幕式致辞中表示,今年是“中埃伙伴年”和两国建立全面战略伙伴关系十周年,中埃两国在电影领域的合作日益密切。多部埃及电影参与中国各类国际电影节,《回到亚历山大港》入围今年北京国际电影节“天坛奖”。同时,《流浪地球2》等中国电影相继登陆埃及院线,多部中国影片更是在开罗国际电影节、沙姆沙伊赫亚洲国际电影节荣获奖项。希望本次“中国电影周”让埃及人民更好地了解中国、喜爱中国。

陆亮在致辞时表示,在中埃两国人文交流的进程中,电影作为“铁盒子里的大使”发挥了特殊的重要作用。1957年,中埃建

交一周年之际,两国互办电影周,奠定了中埃电影交流的坚实基础,开启了两国友好交往的历史篇章。本次展映的中国影片展现了中华优秀传统文化的独特魅力和中国人民对美好生活的追求与热爱。相信通过这些影片,将加深大家对当代中国的了解和喜爱,进一步夯实两国友好的民意基础。接下来,我们还将支持在华举办埃及电影周。

巴卡尔在致辞中表示,中国电影展现了中华文化的博大精深及其对世界的各种影响,为埃及人民打开了一扇通往其他文化和人类经验的新窗口。

埃中友好协会理事阿卜杜勒·法塔赫·伊兹丁说,埃及有完善的电影教育资源,希望中埃两国在拍摄、制作和联合制作方面能加深合作交流。

法赫米表示,中国电影佳作纷呈,制作技术先进,许多埃及黑白电影在先进中国技术的帮助下得以修复。希望未来两国能够加强电影节、电影联合摄制等方面的合作,从而促进两国之间的人文交流。

影片放映结束后,热情的观众纷纷提问,电影里的故事是真的吗?电影拍了多久?花了多少钱?会在埃及上映吗?陈思诚导演兴奋地说,自己既是中国人,也是地球上的一分子,希望中国观众喜欢埃及电影,埃及观众也喜欢中国电影。现场,开罗国际电影节艺术总监伊萨姆·扎卡里亚为陈思诚颁发了金金字塔荣誉奖。

本次电影周从11月14日至22日举行,活动期间将放映《解密》《走走停停》《从21世纪安全撤离》《我们一起摇太阳》《热辣滚烫》《封神第一部:朝歌风云》《人生大事》等7部近年佳作。

(李佳蕾)