

《伟大征程》专场观影活动在京举行



本报讯 日前,由中央新闻纪录电影制片厂(集团)摄制、出品的大型情景史诗舞台艺术电影《伟大征程》在中影国际影城(天中中影CINITY店)进行了专场放映。

文化和旅游部党组成员、副部长,国家文物局党组书记、局长李群,文化和旅游部艺术司司长明文军,文化和旅游部艺术司一级巡视员周汉萍,中央新闻纪录电影制片厂(集团)党委书记、董事长姚永晖,党委副书记、总经理仇东方,副总经理朱勤效,《伟大征程》文艺演出总导演陈维亚,电影《伟大征程》总导演侯克明与音乐总监关峡、文学统筹冯俐,中国煤矿文

工团团长、演员靳东,以及乌兰图雅、褚海辰等主创团队代表参加了活动。大家一致认为,大型情景史诗舞台艺术电影《伟大征程》不仅再现了中国共产党的百年辉煌,更通过艺术展现了新时代赓续奋斗精神的延续。

银幕上,宏大的历史场景和动人的视听效果深深吸引了在场观众,带领观众穿越时空,沉浸式感受中国共产党百年奋斗的伟大征程。影片既有恢宏震撼的历史画面,也有生动细腻的情感场景,特别是精致的摄影、音效处理与灯光设计的综合运用和有机结合,令观众产生情感共鸣,激发出每个人心

中的爱国情怀。影片放映过程中,当《向前向前向前》的旋律响起时,全场气氛瞬间达到高潮。

在映后交流中,音乐总监关峡分享影片的音乐创作心得,认为影片中的音乐是时代的旋律,震撼人心。文学统筹冯俐回忆了参与演出的创作过程,认为舞台演出的细节在电影中的表现给观众带来了别样的震撼和感动。

靳东分享了他的观影感受,还回忆了拍摄时的难忘经历,他表示,这部作品是我们向党和国家的致敬,每一位参与者都为其感到自豪。乌兰图雅表示,自己作为一名文艺工作者,能够参与到这样一部伟大的作品中,是一次无比光荣的经历。她说,这不仅仅是我们每个演员的舞台,更是我们对党、对国家、对民族的感恩表达。褚海辰表示,作为一名文艺工作者有机会参加演出是一份荣耀和宝贵经历,看完电影《伟大征程》更是使人热血沸腾,在党的领导下,每一个中华儿女要怀揣这份热血,为祖国的发展贡献力量。

放映现场,曾参与《伟大征程》文艺演出的演职人员也纷纷表达了对影片震撼力与艺术感染力的高度评价,认为电影通过生动的视觉叙事和细腻的情感表达,展现了中国人民在中国共产党领导下从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。

文化和旅游部、中央新影集团、《伟大征程》文艺演出演职人员及电影主创团队代表、观众共200余人参加观影。

(影子)

《万里茶道》纪录电影启动仪式在京举办



本报讯 近日,《万里茶道》纪录电影启动仪式在北京南中轴国际文化科技园举办,中道嘉华影视文化传媒(北京)有限公司、万里茶道(北京)影视传媒科技有限公司、华夏时代(北京)广告传媒有限公司、茶马古道(内蒙古)文化旅游有限责任公司、严梅(北京)文化科技发展有限公司、山河日月(北京)影业公司倾力打造的电影《万里茶道》正式启动拍摄进程。

《万里茶道》全景式再现了昔日万里茶道的繁荣景象,阐释万里茶道重要历史文化价值、展示万里茶道相关产业发展的重大纪录风格。该片将在福建、安徽、江西、湖南、湖北、河南、河北、山西、内蒙古共九省二十九城取景拍摄,讲好万里茶道上的“中国故事”。

万里茶道沿线存有众多文物古迹自然资源遗产,构成了世界遗产的独特景观之旅,纪录电影的推出将有力助推各地文、旅、体、产融合发展,加强万里茶道沿线省(区)和申遗城市联盟间的互动交流,有力推动万里茶道联合申遗的进程,

(支乡)

并充分展示这条和平之路、创新之路和文化之路的无限发展潜能。

“万里茶道”是一条贯穿欧亚大陆的以茶为主体的国际商道,不仅将中国几千年历史的茶传递给欧亚大陆上更多爱茶民众,更是“以茶传文”将中国文化的“爱世爱人”博爱胸怀传递给世界。纪录电影《万里茶道》从历史与现实交互的角度出发,行万里茶道,展万里风情。该片由万里茶道项目筹委会策划,由万里茶道(北京)影视传媒科技有限公司出品,编剧史壹可创作电影剧本。

史壹可表示,电影《万里茶道》是一部融合历史与现代、文化与冒险的电影,是一部关于茶,关于信诺担当、关于真爱无价、关于民族融合、关于家国传承、关于世界风云激荡的电影。“影片传达了对传统文化的尊重和传承,同时也表达了对现代生活中人与自然和谐共处的向往。这部电影有望成为一部连接不同文化和观众的桥梁,促进世界文化交流和理解。”史壹可说。

电影《新芙蓉镇》在湘西永顺开机



本报讯 10月16日,由潇湘电影集团有限公司、中共湘西自治州委宣传部、中共永顺县委、永顺县人民政府、湖南潇湘第二影业有限公司联合拍摄的青春爱情喜剧电影《新芙蓉镇》在湘西自治州永顺县芙蓉镇举行开机仪式。

湖南省政协党组成员、副主席、湘西土家族苗族自治州委书记魏正贵,湖南省政协原副主席、湖南省文联原主席谭仲池,中共湖南省委宣传部副部长、湖南省电影局局长任晓山,中共湘西州委常委、宣传部部长杨彦芳,州委常委、州委秘书长向邦伟,湖南广播电视台集团(湖南广播电视台)党委委员、副总经理,潇湘

电影集团党委书记、董事长谷良,湖南省委宣传部电影处处长欧阳阳风,潇湘电影集团党委副书记、总经理,湖南电影频道总监李红,中共永顺县委副书记、县长向加茂等参加开机仪式。

任晓山在致辞中表示,芙蓉镇是挂在瀑布上的千年古镇,是镶嵌在湖湘大地的一颗璀璨明珠,承载着厚重的历史底蕴、浓郁的人文风情和不懈的奋斗精神。上个世纪80年代,电影《芙蓉镇》作为一座不朽的艺术丰碑,让世界领略了湖南湘西的独特魅力,也让芙蓉镇因为一部电影而闻名遐迩。希望潇湘集团和《新芙蓉镇》主创人员,精益求精,努力呈现一部思想

精深、艺术精湛、制作精良的精品力作,推动电影和文旅双向奔赴、相互赋能。

谷良向电影《新芙蓉镇》摄制组临时党支部代表授予授旗,要求摄制组临时党支部充分发挥党组织战斗堡垒作用和党员先锋模范作用,凝聚团结奋进正能量,为影片拍摄提供坚强的组织保障,全力将影片打造成为一部关注时代、关注现实、关注人民的高质量作品。

李红表示,芙蓉镇,因电影而生,因电影而发展,因电影而繁荣。电影是一道光,照亮了它的前世今生。我们希望通过《新芙蓉镇》这部电影向世人展现芙蓉镇的新人、新景、新貌,吸引更多的人到这里来观光、旅游、“打卡”,让芙蓉镇在银幕上再次绽放“千年古镇”的时代光芒,为湘西文旅产业发展注入新的活力。

向加茂表示,此次《新芙蓉镇》在永顺县取景拍摄,对宣传永顺的秀丽风光,讲好永顺的精彩故事,加快推进永顺经济社会发展和文化旅游强县建设,必将产生深远影响。

据了解,电影《新芙蓉镇》历时6年精心筹备,由青年导演赵春梁执导,青年演员赵嘉敏、张耀主演,影片以新时代芙蓉镇旅游振兴发展和镇上的居民生活状态为背景,采用“戏中戏”的创作手法,围绕爱情和名利、都市和乡村的矛盾反差,讲述芙蓉镇年轻人在大城市陷入谷底和迷茫,回到故乡投身短片创作的故事,用镜头展现新时代乡村振兴的伟大成果以及当代青年对于家乡、亲情、爱情的感性回归。影片计划将于2025年上映。

(姬政鹏)

电影《桃李无言》在京研讨 专家:新时代中国教育扶贫的动人画卷

本报讯 10月16日,由中国文联电影艺术中心指导,《电影艺术》杂志社主办、《戏剧与影视评论》杂志社协办的电影《桃李无言》观摩研讨会在北京举行。中国电影家协会书记、驻会副主席、中国文联办公厅主任邓光辉,中国文联原党组成员、书记处书记,全国政协委员张宏,中国国际减灾中心副主任李昕,教育部国际合作与交流司副司长陈大立,厦门大学副校长方颖,中国文联电影艺术中心常务副主任宋智勤,胡智锋、侯光明、陈旭光、皇甫直川、赵卫防、张国涛、谭政等专家学者,以及《桃李无言》总监制黄建新、制片人李晓红等主创参加研讨会。

《桃李无言》围绕广西百色凌云县、青海山荣荣村小学、四川大凉山、宁夏西海固、黑龙江省曾经的贫困县龙江县等七个具体人物的故事,讲述了在习近平总书记的教育扶贫思想指导下,中国深入开展教育扶贫事业,通过出台有关“控辍保学”、“教师队伍”、“改善办学条件”、“推普脱贫”、“直属高校定点帮扶”、“贫困生上大学”、“职业教育东西协作”等各项政策,帮助全国贫困地区、贫困家庭学生完成学业,走向更好的未来。

与会专家认为,《桃李无言》是一部制作精良的、兼具纪录真实性和戏剧叙事性的纪录电影,用七个生动感人的教育扶贫故事构建了过去几年来中国教育扶贫事业伟大成就的整体版图,用情感丰沛的具体人事物营造出宏大的史诗感。专家还指出了本片对于向世界讲述中国教育发展成果的重要意义,对影片进一步推行海外发行提供了意见。

张宏表示,恰逢习近平总书记文艺工作座谈会讲话十周年,《桃李无言》的创作正是用实际行动对总书记讲话的落实,用现实主义的精神和浪漫主义的情怀,真实反映了新时代的教育扶贫事业。这部影片的真实之处就在于,不仅关注光荣与梦想,更用真实的镜头和真实的电影语言去关注老百姓的痛点、他们的期望与奋斗,以及奋斗过程中或喜或悲的眼泪。

据介绍,《桃李无言》拍摄初期,经过大量调研,剧组认为最适合这一题材的形式就是纪录电影。主创团队调研后,决定采用7个不同的人物的故事,涵盖不同年龄段,来呈现一个完整的求学之路。在这个过程中,能看到每个孩子在每个年龄段都能够得到老师、学校,包括政府的各种帮扶,也能看到他们自身的努力和拼

(杜思梦)

战争题材影片《大突围》北京首映

本报讯 10月19日,战争题材影片《大突围》在京首映。首映礼现场,影片出品人、总制片人陶姝君,编剧杨子萱,导演杨真,领衔主演任天野、敖子逸,摄影指导赵小丁、陈麻宏,美术指导吴黎中等电影主创到场与现场观众分享影片背后的故事。

影片还原了发生于1941年11月的大青山突围战。以中国人民抗日军政第一分校的17岁新学员苏凡的视角,记录下了这段载入历史的“战火青春”。

陶姝君在谈到这部影片拍摄历程时,道出了6年的艰辛,她表示,一个新公司,自己又是跨界第一次做电影,而且做了一部战争片,困难可想而知,“压力太大了,肩负着合伙人的信任,也怕做不好愧对这次战役中牺牲的先烈。”

首映礼上,导演杨真为观众解读了影片的拍摄内核,他说:“电影人应该怀着敬畏之心去创作,电影中的人物深深令人感动,他们本可以享受美好生活,却选择为革命这条艰苦路献出生命,他们到底是为了什么?”杨真还表示,拍摄这部电影觉得很有意义,角色是现实的写照,希望它能像小镜子,既能让我们在感悟历史之余也进行自我审视。

曾担任张艺谋《影》《悬崖之上》《狙击手》



等多部电影的摄影指导赵小丁此次担任影片摄影指导,谈及对这部战争片影像的定位,他明确表示想给观众带来一种身临其境的感觉,很多戏份都是在一种枪榴弹雨和战火硝烟的氛围当中展开,“它表现了一个群体的故事,而这个群体当中还有一个小的团队就是青年班,青年班每一个人的青春跟我们息息相关,作为影像创作者就是要创造这种代入感,达

到全民共情。”

映后交流环节,现场观众反响热烈。有观众表示,“电影让我触摸到了那个时代的热血情怀,我们的岁月静好就是因为有他们在负重前行。”

电影《大突围》将于10月25日开启点映,11月29日全国上映。

(姬政鹏)