

第十三届中国电影史年会在西安召开

本报讯 第十三届中国电影史年会在9月21日-22日在陕西师范大学长安校区召开。本次年会由中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)与陕西师范大学联合主办,中国电影艺术研究中心电影史学研究部、陕西师范大学新闻与传播学院、文学院联合承办,主题为“珍稀影像与早期中国电影史:文化主体·历史记忆·媒介考古”。

中国电影史年会自2012年创办以来,始终坚持“系统化”“专题化”“学术化”的原则,致力于推动中国电影史研究的纵深发展。为确保学术成果的水准,年会始终坚持“论文盲审准入”制度。经过十余年的不懈努力,年会团结和鼓励了许多优秀的学术人才,已成为行业内最具影响力和学术性的交流平台之一。

在9月21日上午的开幕式上,中国电影资料馆副馆长、中国电影艺术研究中心副主任林思玮,陕西师范大学党委副书记卢胜利分别代表主办方致开幕辞。

林思玮表示,党的二十届三中全会审议并通过了关于深化改革开放与推进中国式现代化的重要决定。该决定强调,教育、科技、人才是中国式现代化的基础性、战略性支撑,必须深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略,统筹推进教育科技人才体制

机制一体改革,健全新型举国体制,提升国家创新体系整体效能。中国电影史年会积极响应会议精神,致力于在研究、教育、国际传播等多个关键领域发挥积极作用。年会既是对过去一年研究成果的集中展示,也是对未来研究方向的深入探索。

卢胜利在致辞中表示,西安作为中国的历史文化名城,具有深厚的文化底蕴和悠久的历史传统,在中国电影的发展中扮演了重要角色。从上世纪初期的新闻纪录片到新中国成立后,西安不仅见证了中国电影的成长,也成为众多重要影像资料的发源地。今年正值陕西师范大学80周年校庆,他希望本次年会能够成为全校学术资源共享和跨学科合作的契机,为电影与媒介研究领域注入新的活力。

本届年会在报名人数和旁听人数上创下历史之最,共收到472封报名回执和265篇论文,经过严格的查重和多轮专家盲审,最终选出了85篇优秀论文。入选论文展现了中国电影史研究的最新成果和前沿思考,分别在各具新意和亮点的12个主题板块中进行深入探讨。其中,媒介考古、影人研究、国际传播、西部电影板块尤为引人注目,不仅拓宽了电影史研究的视野,更在方法上进行了诸多创新,为我们理解早期中

国电影史提供了新的视角与思路。

“学术放映”是中国电影史年会的重要组成部分,本届年会将放映一批珍贵的早期影片。这些影片包括记录了早期中国社会风土人情、具有极高历史和文化价值的早期新闻纪录片,如《重返中国》《穿越中国——上海见闻》《今日之中国——全国风景》《1910年的中国》《华北是我们的》《西伯利亚土著》等,它们已属文物级别,多部影片甚至拍摄于19世纪;《蓬门碧玉》《中国白雪公主》《化身姑娘》《万户更新》等故事片也在影史上备受关注。此外,年会还专门设立了“早期陕西珍稀活动影像展”,集中呈现了早期中国西部的历史风貌。据悉,所有影片来自中国电影资料馆、康乐及文化事务署香港电影资料馆、上海音像资料馆的珍稀馆藏。

第十三届中国电影史年会的成功举办不仅加深了学术界对早期中国电影史的认识,更为中国电影的未来发展提供了宝贵的参考和启示。研究成果展示了中国电影史研究领域的最新成果和前沿动态,为推动中国电影史研究的繁荣发展注入了新的动力。在中华民族伟大复兴的时代背景下,中国电影史年会将继续秉承初心和使命,为推动中国电影事业的高质量发展贡献智慧和力量。

(支乡)

“映像长江”电影周启动仪式暨电影《新三峡》首映礼武汉举行

本报讯 9月19日,“映像长江”电影周启动仪式暨纪录电影《新三峡》湖北首映礼在武汉洪山礼堂举行。中国电影基金会理事长张丕民,原国务院三峡办常务副主任高金榜,湖北省委宣传部常务副部长刘海军等参加活动并致辞。

刘海军表示,作为首届长江文化艺术季的重要组成部分,“映像长江”电影周既是湖北深入学习贯彻习近平文化思想、自觉担负新时代新的文化使命的具体行动,也是贯彻落实党的二十届三中全会精神、传承弘扬荆楚文化精神、打造长江文化高地的重要举措。“映像长江”电影周内容丰富、精彩纷呈,充分展示了新时代中国电影发展成果,对于讲好长江文化故事,弘扬中华民族精神具有重要意义。三峡精神薪火相传、历久弥新,是长江千年文脉的时代诠释。电影《新三峡》全方位展现了三峡工程建设、运行的辉煌成就和三峡库区及长江中下游经济社会发展的新风貌、新景观、新气象,展示了中华民族的高度智慧和强大凝聚力,不仅是一部展现三峡工程建设伟大成就、丰硕成果和宝贵经验的匠心之作,更是一部弘扬民族精神、时代精神

和科学精神的经典之作。期待广大电影工作者以此次活动为契机,深入挖掘长江文化的深厚底蕴,用镜头讲述那些流淌在长江两岸的动人故事,用光影展现中华民族生生不息的精神内核,推出更多长江文化突出、时代气息浓郁的精品力作。

张丕民在致辞中表示,《新三峡》承载着记录三峡工程这一人类治水丰碑的重大使命,凝结了主创人员三十多年的心血。中国电影基金会将与各相关单位联合开展以“三峡情·中国心”为主题的系列爱国主义教育公益展映活动,推动影片走进院线、走进机关、走进学校、走进企业,通过壮美的影像、感人的故事,点燃每个人心中的三峡情,传递浓浓的“中国心”。

启动仪式上,为表彰农村电影院线对电影公益放映事业的坚守和贡献,向湖北银兴农村数字电影院线、武汉天河新农村数字电影院线、荆州新视界农村数字电影院线等湖北省内12家农村院线公司颁发了“湖北公益电影放映传播大使”奖杯;影片制作方向郑家裕、杨河等6位电影《新三峡》公益传播大使颁发了证书;电影总导演杨书华、总制片人徐

静、制片人周丽媛、副主编梁文沁向观众分享了电影创作思路与心得。

“映像长江”电影周由中宣部电影局指导,中共湖北省委宣传部主办,湖北长江电影集团承办,从9月15日起至10月底,在全省17个地州市103个县(市、区)社区广场、133所高校及部分中小学校选取近400个放映点位,向公众免费放映约100部优秀国产影片,公益放映场次将达2000余场。本次活动展映的近百部优秀国产影片均由主办方精心甄选,极具代表性。既有《志愿军:雄兵出击》《古田军号》《长津湖》等恢弘壮阔的重大革命历史题材巨制,也有《中国医生》《我和我的父辈》《长空之王》等深刻展现家国情怀与民族精神的佳作,还有《流浪地球》《飞驰人生》《人生大事》等广受好评、票房口碑双丰收的商业大片,题材广泛,风格多样,视角多元,充分满足不同群体的多样化观影需求。

“映像长江”电影周还将陆续推出国防主题电影高校展映月等活动,打造全民参与的光影盛宴,让人民群众共享新时代电影发展成果,感受电影艺术跨越时空的非凡魅力。

(杜思梦)

2024蓬勃计划LUSH国际创投北京盛会揭晓10佳项目



本报讯 近日,由广州电影产业博览交易委员会携手中国世界电影学会联合举办的2024蓬勃计划LUSH国际创投绿灯会在北京长江文化大厦落幕,10佳电影项目脱颖而出。

在电影与电视产业中,“绿灯”是项目获得批准、得以继续推进的关键信号。绿灯会评审委员会则是拥有批准项目制作资金决策权、使项目从开发阶段进入前期制作和主要拍摄阶段的决策团队。蓬勃计划LUSH国际创投的绿灯会作为一个创新的金融机制,旨在连接优秀的电影项目与强大的资金力量,通过专业评审和全方位支持,推动电影产业的繁荣发展。

本次绿灯会的评审委员会包括慈文传媒创始人、首席内容官、国家一级编剧马中骏,爱奇艺高级副总裁兼影业总裁亚宁,卢米埃影业公司创始人兼总裁邵征,华策集团电影事业部执行总裁万娟,陕西投艺达影视文化传媒公司总经理贾群,中国电影合作制片公司项目部主任刘楷韬,赤角CEO谢萌,北京百纳千成影视股份有限公司电影项目开发合作主管席天

乐,以及北京长江文化股份有限公司新媒体事业部总监贾笠。这些行业头部公司负责人及高管共同组成了评审委员会,对参选项目进行了严格而专业的评审。

评审委员会对蓬勃计划国际创投给予了高度评价,认为其作为创投活动展现了独特的视角和精准的定位,为新兴电影项目提供了一个宝贵的展示平台。同时,他们也表示将继续关注和支持这些项目的后续发展,期待它们在电影市场中取得更大的成功。

参与本次绿灯会的项目主创团队表示,通过这一活动,他们获得了来自投资人的宝贵意见,对自己的项目有了更深入的认识和定位。这些反馈对于项目的后续发展具有重要意义,将帮助它们在融资和制作过程中更加稳健地前行。

最终脱颖而出的10佳项目,会在即将到来的广州电影产业博览交易会上惊艳亮相。9月28日,这些项目将在2024蓬勃计划(LUSH)国际创投大会上举行路演,争夺最终的荣誉及各合作奖项。

(支乡)

第六届海南岛国际电影节“青椰计划”创投训练营工作坊在京启动

本报讯 9月20日,第六届海南岛国际电影节“青椰计划”创投训练营启动仪式在京举行。

本届“青椰计划”创投训练营在59天的时间里共收到475份有效项目申报。经过评委团的评审和讨论,最终15个短片创投项目脱颖而出,入围“青椰计划”创投训练营15强。

本届“青椰计划”创投训练营导师团由李霄峰、耐安、松太加、朱琳四位资深电影人组成,导师将在工作坊期间分享他们的宝贵经验,和15强入围主创互动;评委团由李凤华、梁颖、廖希、刘江江、刘言文璐、郑浪六位资深电影人组成,评委们将细致挖掘每一个项目的潜在价值,以确保每一个项目都能得到公正、客观的评价。

当天,画林映像项目合作伙伴高铭分享了

电影调色技巧,学员们认真聆听,互相交流。而后,浩视构影总统筹宁佳林分享了后期全流程制片管理,导师李霄峰开展了主导短片与长片制作分享会,为学员们介绍了从短片到长片的制作经验。

“从2023年开始,电影节更换了承办主体,由三亚传媒影视集团的全资子公司三亚金椰海影有限责任公司承办。在国企主体的背景下,我们不退余力,不计成本解决了历史遗留问题。”当天,三亚传媒影视集团党委副书记、总经理何算表示,今后将不断完善各项要素保障,全力推动海南岛国际电影节更加繁荣发展,为电影行业和电影创作者们提供更加稳定、可靠的平台,为中国乃至世界电影事业贡献更多力量。

(姬政鹏)

纪录电影《滚烫年华》亮相广东电影推介会

本报讯 9月19日,由广东省电影局主办,广东省电影家协会、广东省电影行业协会共同协办,南都娱乐承办的广东优秀电影推介会在广州塔金逸影城举办,本次活动推介的影片为粤产纪录电影《滚烫年华》。该片是深圳市总工会创立的“工夫”系列纪录电影品牌的首部作品,将于2024年下半年上映。

来自广东省委宣传部、广东省总工会、广东省电影家协会、广东省电影行业协会、深圳市委宣传部、深圳市总工会、广州市电影家协会相关负责人,主创团队代表等参加了本次活动。

“工夫”系列纪录电影品牌是深圳市总工会继2021年纪录电影《工夫》的影响力,于2022年创立的纪录电影品牌。本次亮相广东优秀电影推介会的《滚烫年华》是深圳市总工会创立的“工夫”系列纪录电影品牌开篇,由青年导演王绍涵历时两年拍摄制作。

《滚烫年华》聚焦“深圳燃情岁月,职工滚

烫生活”,通过跟拍八组深圳职工代表的故事,展现深圳职工代表的滚烫人生,是献给劳动者们的诚意之作。影片分为四个篇章,并借助一位深圳职工诗人的诗歌将故事串联一起,以“平凡人、不凡事”的叙事视角,弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,呈现出深圳各行各业职工群体的精神面貌与行业生态,构建起城市与时代奋斗者之间的情感纽带与认同。

《滚烫年华》的第一篇章将视角锁定在高科技企业员工的生活展现了远方的风景,代表着未来,而中间两个篇章的故事则将镜头拉回到代表着当下的基层工作者,用他们的经历描绘出当代职工所经历的风雨,做出的努力以及在工会帮助下追逐并获得的幸福,而最后一个篇章又把故事带到了往昔时光,讲述最初一批打工者披荆斩棘的成长之路,以微观而生动的故事呈现出深圳这座城市与深圳职工在40年漫长跨度最真实的生活。

(影子)

陈凯歌获第八届平遥国际电影展“卧虎藏龙东西方交流贡献荣誉”

本报讯 9月22日,平遥国际电影展宣布,本届影展将授予导演陈凯歌“卧虎藏龙东西方交流贡献荣誉”,以致敬他杰出的艺术成就,及其从影以来为东西方文化交流所做的突出贡献。

陈凯歌毕业于北京电影学院导演系,是中国“第五代”导演中的领军人物之一。他于1984年执导的影片《黄土地》是中国“第五代”导演的开山之作,也标志着中国电影新时期的开始。陈凯歌执导的优秀影片还包括《荆轲刺秦王》《搜索》《妖猫传》《我和我的祖国》《长津湖》《志愿军》“三部曲”等,在国内外均享有盛誉。

平遥国际电影展“东西方交流贡献荣誉”自第一届起设立,致力于致敬荣誉获得者

电影领域的成就,以及他们在东、西方电影文化发展中的贡献,旨在鼓励碰撞、开放和交流,让东、西方电影创作互相丰富、互相发展,带来更富有强大生命力的文化。该荣誉曾先后授予吴宇森、杜琪峰、李沧东、张艺谋、田壮壮、谢飞、徐克、余力为、黄建新等国内外优秀电影人。

此外,2024年正逢陈凯歌导演电影《黄土地》问世四十周年,第八届平遥国际电影展也将进行《黄土地》(修复版)四十周年致敬放映。

第八届平遥国际电影展将于9月24日至30日在位于山西省晋中市平遥古城内的平遥电影宫举办。

(姬政鹏)

2024年江苏省优秀电影剧本征集启事

为深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实习近平总书记关于电影工作的重要指示批示精神,落实全国电影工作会议和全国电影局长座谈会精神,抓好电影“一剧之本”,进一步加强江苏电影剧本创作,发现和培养优秀编剧人才,推动江苏电影创作高质量发展,现组织开展2024年江苏省优秀电影剧本征集活动。

一、征集内容

征集作品要坚持以人民为中心的创作导向,弘扬社会主义核心价值观,坚守中华文化立场,推进文化自信自强。鼓励讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的作品,鼓励发展社会主义先进文化、弘扬革命文化、传承中华优秀传统文化的作品,鼓励反映改革开放特别是新时代以来,党带领人民创造美好生活的伟大历程和人民精神风貌的作品。特别鼓励反映新时代新征程江苏奋力谱写中国式现代化新篇章伟大实践的现实题材作品,展示大运河文化、长江文化、江南文化、汉文化等具有江苏鲜明文化标识的作品,依托江苏优秀原创文学作品进行电影改编的作品,在题材类型、风格手法上探索创新的作品。

二、举办单位

征评活动由中共江苏省委宣传部、省电影局主办,江苏省电影创作中心承办,先影江苏运营中心协办,中宣部电影剧本规划策划中心、中国电影艺术研究中心特别支持。

三、征集时间

投稿截止时间:2024年10月20日。

四、投稿方式及要求

- 1、投稿作者登录光影江苏全媒体平台省优秀电影剧本在线征集平台(手机端和电脑端网页)https://hd.kuaibao.net/html5/Film_Script/进行投稿(唯一渠道)。
- 2、每位作者限投稿一部。
- 3、投稿作品,原则上应为具有完整的电影剧本架构,符合电影剧本篇幅长度和形式(剧本字数在2.5万至5万字),仅限于中文剧本。凡以大纲、素材、创意、梗概等形式,以小说、散文、电视剧等其他体裁的投稿不予受理。
- 4、投稿作品为未经备案公示或立项批准的电影剧本。
- 5、投稿作品需版权合规。投稿作品应为未转让版权的电影剧本,投稿作者须拥有无瑕疵的完整著作权。如系改编他人的作品,须出具该作品著作权所有者授权改编为电影文学剧本的有效文字材料。如系真人真事改编,须附原型人物或有关当事人书面授权同意材料(与《原创承诺书》一同上传)。应征作品凡被认定属于抄袭、剽窃、侵权或已转让版权的,将取消参评资格,已经入选的作品,将按照相应程序取消相关扶持资格。建议投稿剧本作者视情在投稿前自行进行版权登记。
- 6、已获得江苏省委宣传部、省电影局资助的电影项目;已获得国家级、省级

优秀电影剧本征集活动奖项的电影项目不在投稿范围。

- 7、投稿步骤:(1)在线填写“作者个人信息”,如有多名作者,由第一作者统一填表并注明;(2)上传身份证正、反面;(3)上传word版剧本(须包含剧名页、500字左右故事梗概,勿在剧名页、扉页、尾页、页眉等任何位置标注作者信息);(4)下载格式化《原创承诺书》填写完整,签名后扫描上传PDF版;(5)上传《授权同意书》PDF版(自选项,如系改编他人作品或系真人真事改编的需要提供此项);(6)勾选“作者声明”,点击提交,完成投稿。

五、扶持计划

评选出优秀电影剧本5部,每部累计扶持资金10万元整(税前);创意电影剧本10部,每部累计扶持资金5万元整(税前);潜力电影剧本30部,颁发证书。具体评选数量将根据投稿作品质量进行综合考虑,以最终发布结果为准。

优秀电影剧本和创意电影剧本由江苏省电影创作中心代理版权事宜(期限三年),进行孵化扶持。如获奖剧本计划拍摄成电影,须在江苏备案立项。潜力电影剧本和其他具有开发价值的剧本,经作者本人同意后由江苏省电影创作中心代向相关电影制片单位和创投活动等推荐。

联系人:宗伟刚、程虹
联系电话:025-88802945、88802947

上述启事内容由江苏省电影局负责解释。