

《汉语电影内容AI辅助创作平台》发布



本报讯(记者 杜思梦)9月21日,第十一届丝绸之路国际电影节西部电影周系列活动之《汉语电影内容AI辅助创作平台》发布暨中国电影人工智能创新应用论坛在西影电影园区举行。中共陕西省委常委、宣传部部长孙大光出席并致辞,中宣部电影局常务副局长毛羽、副局长陆亮,中国电影基金会理事长张丕民,第十四届全国政协委员、文史和学习委员会委员张宏出席。

著名导演、编剧、监制黄建新,清华大学教授、中国电影家协会副主席、中国文艺评论家协会副主席尹鸿,武汉大学计算机学院教授、博士生导师蔡恒进,爱奇艺高级副总裁叶宁,导演、编剧田羽生等围绕人工智能技术和AI辅助创作平台在电影行业的应用与前景,进行了探讨。

西影集团董事长赵文涛表示,“写出好剧本、拍出好电影”是西影最根本的使命和任务;“一剧之本”是行业的难题,也是西影必须攻克的难关。西影组建“电影AI实验室”,以剧本为核心,从“认知AI”、电影元知识和文本生成入手,打造“汉语电影内容AI辅助创作平台”,研发训练“影谱”汉语电影专属大语言模型,是为了让每一位电影创作者都拥有一个智能、高效、富有创造力的AI助手,以提升创作效率,激发创作灵感,并能够专注于最为核心、最需要人类智慧的艺术创意和表达。西影将加快构建拥有自主知识产权的汉语电影智能知识底座,为中国电影内容创作的全面AI化打下坚实基础。

上天探问无解事,下地耕耘万古心。西影将秉承“知识共享、资源共享、价值共享”,与所有电影人、AI企业一起,共同构建中国电影AI生态体系,为文化强省和电影强国做出实实在在的贡献。

“汉语电影内容AI辅助创作平台”以中国电影内容创作者和管理者为服务对象,集剧本创作评估修改、分镜头脚本生成、电影成片分析、电影制片管理等功能于一体,覆盖电影创作生产的全链条,是国内首个针对虚构叙事长文本、具备专家级认知的多Agent人工智能辅助创作系统。

目前,平台第一阶段剧本评估、修改、生成系统的企业版已经开发完成。《剧本多维评估子系统》,能在2分钟内对5万字剧本进行理解和评估,并生成1.3万字以上的认知评价报告,其高效率、系统性和准确性,得到了

参与实测的编剧、导演、制片人和业内专家的高度认可。《剧本打磨修改子系统》实现了一键智能格式化、AI改写、AI续写、场景评估修改等20多项创新功能。《剧本初稿生成子系统》能够帮助和引导创作者从一个故事灵感起步,经过故事策划、情节设置、内容生成三大阶段、数十个步骤,逐步填入想法和思路,并由大模型实时辅助提供创意和内容,

◎ 论坛观点

这个汉语模型让人兴奋

黄建新(导演、编剧、监制):这个汉语模型让人兴奋,我感到在文本的感受上没有障碍。从目前看,以后发展怎么样,我们不做定性的规定。该模型作为创作人员的工具或电影产业指导者的工具,比较恰当地处理好了目前人类和AI之间关系的一个和谐。从未来看,创作常常是不可言说的,而AI又必须要求可言说,总会出现二者之间的矛盾,把不可知的、混沌的、接近于想象的闪亮创意在AI系统和理智中分解,这个是我一直思考的问题,可能也会是我们大家未来遇到的一个更高级的电影时代。

我们跨出了非常重要的一步

尹鸿(清华大学教授、中国电影家协会副主席、中国文艺评论家协会副主席):将创作人性化其实是很难的事情,从故事到讲述故事的逻辑原型,特别清楚的形成现在模型的基本结构,首先突破的是汉语大模型,其次是AI辅助内容平台,适用性、应用性确实不错。从不同的维度进行评估维护、修订修正,在逻辑上讲,与创作的整个流程比较接近。我相信,在未来的实际应用过程中,还会有很多需要完善的东西,但当下我们跨出了非常重要的一步。

直觉理解与语言能力的突破

蔡恒进(中国人工智能学会心智计算专委会副主任、武汉大学计算机学院教授):“汉语电影内容AI辅助创作平台”这个

快速生成类型片剧本初稿。

“影谱汉语电影专属大语言模型”的迭代优化和强化学习,需要不断进行多维度、系统性地测试和纠偏,以提高输出结果的质量。西影特别邀请了11位行业知名专家,担任平台和大模型的首批测试官,让平台更为准确、更加强大、更具智慧,更有电影艺术创造力。

未来,西影将持续开发《电影分镜头脚本生成系统》《电影成片剪辑剪辑系统》《电影拍摄现场管理系统》《电影动画样片生成系统》等一系列功能模块,构架多Agent系统,训练“汉语电影多模态大模型”,打造更多赋能中国电影行业的AI新质生产力工具,积极为国家文化艺术领域的AI基础设施建设贡献力量。

中国电影科学技术研究所、电影剧本规划策划中心、电影数字节目管理中心,陕西省委网信办、陕西省电影局、陕西省科技厅、陕西省文旅厅、陕西省文物局和来自江苏省、河北省、内蒙古自治区、西藏自治区、新疆阿克苏等电影管理部门的代表;行业专家、影视学者,导演、编剧、制片人代表;中影集团、长影集团、上影集团、峨影集团、中央新闻纪录电影制片厂,国家外交影视传媒、西藏影视等电影企业代表,湖南卫视、爱奇艺科技、中兴通讯、抖音视界、小派科技、杭州灵伴、上海易维视、岱悟智能等单位机构嘉宾参加活动。

产品就用户以及现实需求来讲,非常有用,且能很快上手。该系统首先是和人脑相似,能够有直觉,让我们对人对脑直觉的理解更深。其次是语言表达能力,讲人话,懂你的话,回答是针对你的问题,大语言模型做到了以前计算机科学几十年没有做到的。我们要言说不可言说的东西,很了不起。

从源头解决问题

叶宁(爱奇艺高级副总裁):人工智能对影视行业来说,首先是提供内容创作服务,降低普通创作者的门槛,提高质量。其次是赋能超级个体更大的力量。目前,行业已有的电影AI剧本的评审评估有个误区,好的数据输出(评估结果)需要用好剧本去“投喂”,但好剧本太少,这个产品(《汉语电影内容AI辅助创作平台》)结合了语言学、叙事学、戏剧,从源头解决问题,输出内容的逻辑是戏剧的逻辑。同时,算法不会取代伟大的创意,但一定是赋能超级个体的,顶尖的头脑加一个AI好的平台。

提高剧本创作速度

田羽生(导演、编剧):作为创作者,这是我们中国自己的平台,“汉语”两个字由衷自豪。平台的出现提醒了我们,不仅要有套路式的创作“超越”,还要有自己独特审美去发掘符合创作规律和结构模式、有独特特色的作品。这个平台最有意义的地方,就是极大提高了效率,加快了剧本创作的速度,希望属于我们中国人的AI辅助创作系统茁壮成长,帮助创作者打造更多作品。

中国西部电影理论诞生40周年学术研讨会举行

本报讯9月21日-23日,在中共陕西省委宣传部、陕西省电影局、第十一届丝绸之路国际电影节组委会指导下,由西北大学、陕西文化产业投资控股(集团)有限公司、西部电影集团有限公司、中国高等院校影视学会、陕西省文艺评论家协会联合主办的“历史图景·西部空间·民族影像:中国西部电影理论诞生40周年学术研讨会”在西北大学长安校区召开。中共陕西省委文明办专职副主任贾琳,西北大学校长孙大庆致辞。西北大学党委副书记赵作组主持开幕式。

贾琳简要回顾了西部电影诞生的辉煌历程,介绍了省委、省政府多项对于中国西部电影发展的利好政策。她表示,陕西不仅是电影创作生产的沃土,也是电影理论研究的高地,并进一步展望了西部电影未来的发展趋向。

孙大庆表示,西北大学在影视教育方面历史悠久,形成了“国际化”“专业化”“特色化”的教育教学理念。他认为,要在习近平文化思想引领下开展理论研究,充分挖掘西部电影的历史文化资源与地缘优势,助推西部电影迈向繁荣发展的新高度与新未来。

开幕式上,教育部戏剧与影视学类教学指导委员会主任、北京师范大学艺术与传媒学院教授、博士生导师周星,北京电影学院研究生院院长王海洲,中国艺术研究院原副院长贾磊磊,中国电影评论学会会长饶曙光,浙江大学国际传播学院院长、教授、浙江省文艺评论家协

会主席范志忠,《现代传播(中国传媒大学学报)》编辑部主任、中国传媒大学教授刘俊,西北大学电影学院院长、陕西省文艺评论家协会主席张阿利等7位特邀嘉宾,围绕中国西部电影史学、中国西部电影学术史、中国西部电影与中国电影学派、中国西部电影海外传播等主题分别作了主旨发言。

张阿利系统回溯了中国西部电影40年发展进程,总结了西部电影的核心文化属性,强调中国西部电影在新时期的艺术探索中,注重电影形象的开发,从而催生诗性影像的新形态。

9月22日下午,主题研讨会、七个平行分组研讨会及闭幕式在西北大学文学院举行。专家们围绕中国西部电影的类型探索、西部电影的理论研究新视角、新西部电影的文化价值与创作新变、“一带一路”语境下的新发展、西部电影的国际传播等议题展开论述。《当代电影》杂志社社长兼主编皇甫宣川主持主题研讨会。七个平行分组研讨会围绕中国西部电影美学、流派与风格研究,中国西部电影理论与文化传播研究,中国西部电影类型与创作研究,中国西部电影类型与个案研究,中国西部电影地域空间生产研究,中国西部电影跨界融合与文化研究,“一带一路”与新世纪中国西部电影发展研究等议题同时开展,各小组评议人代表本组作了总结发言。闭幕式由西北大学文学院院长助理、教授巩杰主持。

(支乡)



2024西影 春光青年电影展举行

本报讯9月20日,第十一届丝绸之路国际电影节西部电影周系列活动之西影·春光青年电影展在西安源点大观影城开幕。

西影·春光青年电影展,致力于支持与推广青年电影人及其短片作品,发掘电影创作新生力量、储备孵化长片选题,盼望年轻视角特有的锐度与生气、灵动与活力,让每个故事不再孤单,让每声呐喊拥有归属。

自今年4月起,影展共征集到了来自12个国家179个地区的1037部作品,最终35部影片入围,角逐春光大奖欢呼荣誉、最具西部精神奖、最具艺术探索奖、最佳导演奖、最佳影片奖等多项荣誉。

导演田羽生、导演姚婷婷、制片人魏小蕾、编剧杨治学、编剧袁媛作为本届影展的终审评委,对入围作品进行专业评审与指导,对奋力呐喊的青年影人们给予真诚的回应和宝贵的建议。

终审评委、西安电影制片厂副总经理袁媛表示,本届电影展在数量、质量方面上了一个新台阶。作为主办方,西影一直积极为青年电影人提供展示才华、交流思想的平台,不断培养新人、使用新人。在本届丝路电影节

西部电影周活动期间,西影也为年轻人提供了AI辅助创作平台和XR电影体验交流会,为他们创作带来新的感受、新的想法。西影将与青年电影人共同探索电影未来新方向,将朝气蓬勃的青春激情,化为电影改革创新澎湃动能。

影展下设“春风”主竞赛单元、“野火”特别推荐单元及“呐喊”西部单元三个部分。18部作品入围“春风”主竞赛单元,展示、传递青年电影人不同视角阅读和理解世界。11部以“实验、艺术、自由大胆创新”为突出特点的作品入围“野火”特别推荐单元,以不拘一格的影像风格探索独属于自己的精神世界。8部以“选西部题材、讲西部故事、展现西部地貌与人文特色、树西部精神”为核心价值的作品入围“呐喊”西部单元,淬炼历史印记,奏响西部大地最原始的音律。

9月20日至23日,《课外活动》《福如东海》《依到何里去》《入土为安》等作品将在西安源点大观影城(曲江银泰店)、西影TIME中影国际影城等地免费展映,现场还将开展映后交流、创作者对话等系列互动。

(杜思梦)

西安XR电影产业基地落户西影

本报讯9月21日,第十一届丝绸之路国际电影节西部电影周系列活动之西安XR电影产业发展交流会在西影电影园区举行,西安XR电影产业基地正式成立。

西安市市长叶牛平,中宣部电影局常务副局长毛羽、副局长陆亮,中国电影基金会理事长张丕民,第十四届全国政协委员、文史和学习委员会委员张宏,陕西省委宣传部副部长单舒平等出席。国家和省、市相关部门,部分省市电影主管部门,XR头部企业代表、电影行业及影视企业代表,众多导演、编剧、制片人参加。

陆亮表示,XR电影将是电影未来发展极为重要的新方向。西安市与西影集团的此次携手,一定能够有力推动XR电影产业快速落地生根、全面发展壮大,并为全国XR电影产业的未来发展提供宝贵经验和示范标杆,为做大做强中国电影市场、推动中国电影产业全面升级和繁荣发展贡献出更多的智慧力量。国家电影局将给予西安和西影全方位、强有力的支持,共同推动XR电影产业在西安集聚、向全国发展,推动中国的XR电影走向世界,更好地讲好中国故事,传播中国声音、弘扬中华文化。

叶牛平表示,西安市充分发挥科技、文

化、旅游、开放、数字经济和“西影”品牌等诸多优势,推动XR电影技术研发、内容创作、设备制造、版权交易、产品宣发、沉浸体验等全链条集聚化发展,为XR产业链各企业、各环节提供最优发展环境。我们将聚力打造基于丰厚历史文化和文物古迹的XR内容创作热地,基于科技和产业深度融合的XR终端装备制造基地,基于特大城市和超大客流XR技术应用示范地,基于“一带一路”重要节点优势的XR产业开放发展高地,基于最全要素、最优生态的XR相关企业成长福地。

单舒平表示,陕西电影产业在蹄疾步稳向前进的同时,也深入推进科技与文化艺术融合发展,积极布局探索XR产业发展。西安市以西影集团为链主企业,以XR电影为切入点,全面打造XR全产业链,培育文化产业的新质生产力,未来前景广阔。陕西省委宣传部,省电影局将为XR领域广大企业来陕投资竭诚做好服务保障,共同推动XR电影产业的繁荣发展,为中国电影事业的创新升级贡献更多陕西力量。

现场发布了西安XR产业发展方案,着力构建“1+1+N”的XR产业发展体系,促进西安XR产业高质量发展。西影将积极

整合行业头部资源,全面布局XR电影产业,立足自身影视创作优势和成熟的电影产业园区,全力打造西安XR电影产业基地,为西安市XR全产业链的落地发展构筑关键一环。

基地先期规划12000平米,涵盖XR电影内容创作中心、XR内容产业集聚中心、XR电影展映体验中心,将配备“动作捕捉棚”“产品测试棚”“三维扫描系统设备库”等国内领先的专业配套设施,打造XR电影博物馆、XR多功能展演厅、XR标准化影厅、XR设备展厅等各类产业配套空间,建成环境优美、服务优质的内容创作生产产业集聚区,构建从内容策划、开发制作、技术研发到宣传发行、版权交易、观影体验的XR电影产业完整生态。

据悉,西影已与多家单位、企业及机构达成战略合作,启动多部XR电影创作。活动现场,发布项目《大话西游》《龟兹乐舞》,签约项目《梦回延安》《雁塔飞花》《石崩之谜》。

当日,“金梦囊·最佳XR作品”颁奖典礼上,颁发了“最佳艺术表现作品”“最佳交互体验作品”“最佳技术呈现作品”以及“最佳空间叙事作品”四项荣誉。

(杜思梦)

中国西部电影人才孵化基地成立

本报讯9月22日,中国西部电影人才孵化基地挂牌暨西影电影项目合作签约仪式在西影电影园区举行。电影行业协会嘉宾、全国影视机构代表,众多编剧、导演、制片人参加活动。

西影是西部电影的策源地,被誉为“第五代导演”的摇篮。中国西部电影人才孵化基地(以下简称“人才基地”)是西部电影创作者的专属平台。“人才基地”旨在为全国电影创作者搭建一个全方位、多层次的学习交流和创作实践平台。由中央文史研究馆馆员、著名文艺评论家仲呈祥担任首席研究员,带领10位来自全国影视、文学、历史研究领域的

著名学者组成研究员团队;50余位导演编剧、高校教授、科技专家等组成讲师团队,结合电影产业发展,开展理论研讨、专题讲座、艺术沙龙等形式多样的交流活动,与热爱西部电影创作的青年人才,共同助力新时代西部电影高质量发展。

当天,西影与《迁途》《空城计》《团圆年》《蚂蚁王国》(编剧之王)5部电影项目成功签约,探索不同类型影片的多样性和深度。

陕西省委宣传部二级巡视员张宏科,西影集团党委书记、董事长赵文涛,西影集团总经理、陕西省电影家协会主席黄献松等参加活动。(杜思梦)