

国际票房点评  
7月12日—7月14日

## 《神偷奶爸4》国际市场夺冠

■编译/谷静



7月12日-7月14日周末,动画片继续在全球和国际票房中占据主导地位

位,环球影业/照明娱乐的《神偷奶爸4》领跑本季度,迪士尼皮克斯的《头脑特工队2》在上映五周后仍然大获成功。《神偷奶爸4》在78个国际市场新增票房8800万美元,成为周末榜单上的冠军,较上上个周末下降38%,其国际累计票房已达2.267亿美元,全球累计票房已达4.378亿美元。影片当周末在中国收获票房1770万美元;在英国收获票房1220万美元;在德国收获票房930万美元;在法国收获票房870万美元。迄今为止,前五大市场分别是墨西哥(当地累计票房已达2420万美元)、澳大利亚(当地累计票房已达2230万美元)、中国(当地累计票房已达1770万美元)、巴西(当地累计票房已达1270万美元)和英国(当地累计票房已达1220万美元)。日本将于本周上映,韩

国将于7月24日上映,意大利将于8月21日上映。

第二名《头脑特工队2》当周末在47个国际市场新增票房5020万美元,其国际累计票房已达7.775亿美元,全球累计票房已达13.501亿美元,已成为皮克斯有史以来全球票房最高的电影。影片当周末在中国香港首映周末票房收入190万美元。迄今为止,前五大市场分别是墨西哥(当地累计票房已达9490万美元)、巴西(当地累计票房已达6600万美元)、英国(当地累计票房已达5700万美元)、韩国(当地累计票房已达5330万美元)和意大利(当地累计票房已达4330万美元)。

第三名是中国犯罪惊悚片《默杀》,新增票房3060万美元,其累计票房已达5070万美元。

全球票房周末榜(7月12日-7月14日)

片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《神偷奶爸4》 Despicable Me 4	\$132,644,000	\$87,994,000	\$44,650,000	\$437,809,340	\$226,707,000	\$211,102,340	环球	79	环球
《头脑特工队2》 Inside Out 2	\$70,948,000	\$50,200,000	\$20,748,000	\$1,350,092,077	\$777,500,000	\$572,592,077	迪士尼	48	迪士尼
《默杀》 A Place Called Silence	\$30,603,000	\$30,603,000		\$117,538,000	\$117,538,000		MULTICN	1	猫眼
《长腿怪》 Longlegs	\$25,700,000	\$3,100,000	\$22,600,000	\$25,700,000	\$3,100,000	\$22,600,000	MULTI	16	NEONR
《寂静之地:入侵日》 A Quiet Place: Day One	\$22,200,000	\$10,400,000	\$11,800,000	\$220,728,967	\$104,500,000	\$116,228,967	派拉蒙	68	派拉蒙
《登月大计划》 Fly Me to the Moon	\$19,000,000	\$9,000,000	\$10,000,000	\$19,000,000	\$9,000,000	\$10,000,000	索尼	53	索尼
《印度英雄2》 Indian 2 (Tamil, Telugu & Hindi versions)	\$13,658,696	\$11,690,000	\$1,968,696	\$13,658,696	\$11,690,000	\$1,968,696	MULTI	26	FDN
《龙卷风》 Twisters	\$11,500,000	\$11,500,000		\$11,500,000	\$11,500,000		华纳兄弟	38	
《王者天下4》 Kingdom 4: The Return of the Great General	\$10,344,000	\$10,344,000		\$10,344,000	\$10,344,000			1	东宝
《绝地战警:生死与共》 Bad Boys: Ride or Die	\$9,900,000	\$5,500,000	\$4,400,000	\$377,975,768	\$193,100,000	\$184,875,768	索尼	66	索尼

北美票房点评  
7月12日—7月14日

## 《神偷奶爸4》北美连冠

■编译/谷静

7月12日-7月14日周末,根据ComScore的数据,这是今年票房收入第七高的周末,所有影片的票房收入为1.29亿美元。

照明娱乐/环球影业出品的《神偷奶爸4》以4460万美元的票房在北美市场连冠,其北美累计票房已达2.11亿美元。当周末在北美的4449块银幕上放映,周五单日票房1360万美元,周六单日票房1740万美元,周日单日票房1340万美元。

第二名是Neon公司出品的由尼古拉斯·凯奇和麦卡·梦露主演的电影《长腿怪》,在北美的2510块银幕上放映,周五票房1000万美元,周六票房720万美元,周末三日票房540万美元,周末三天

票房2260万美元。成为今年迄今为止最佳的原创新恐怖片首周末成绩,同时也是汤姆·奎因经营了七年的发行公司有史以来最好的首周末成绩,这对原创电影来说是一次绝佳的胜利,对恐怖片来说也是一次急需的推动,对艺术电影来说也是一次巨大的胜利,周末艺术电影票房大卖,影院增加了放映场次。Neon用巧妙的剪辑执行了一场巧妙的营销活动,据Tubular Labs称,Neon在过去90天内在YouTube上发布了11个《长腿怪》的视频,观看次数总计3000万次。

第三名是《头脑特工队2》,当周末在北美的3815块银幕上放映,周五单日票房为610万美元,周六单日票房810万美元,周日单日票房640万美元,



周末三天票房2070万美元,跌幅为32%,其北美累计票房已达5.725亿美元。

美国周末票房榜(7月12日-7月14日)

名次	片名	周末票房/涨跌幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《神偷奶爸4》 Despicable Me 4	\$44,650,000 -40.50%	4449 21	\$10,035	\$211,102,340	2	环球
2	《长腿怪》 Longlegs	\$22,600,000 -	2510 -	\$9,003	\$22,600,000	1	-
3	《头脑特工队2》 Inside Out 2	\$20,748,000 -31.60%	3815 55	\$5,438	\$572,592,077	5	迪士尼
4	《寂静之地:入侵日》 A Quiet Place: Day One	\$11,800,033 -42.70%	3378 -310	\$3,493	\$116,229,000	3	派拉蒙
5	《登月大计划》 Fly Me to the Moon	\$10,000,000 -	3356 -	\$2,979	\$10,000,000	1	哥伦比亚
6	《绝地战警:生死与共》 Bad Boys: Ride or Die	\$4,400,000 -33.80%	2200 -444	\$2,000	\$184,875,768	6	索尼
7	《地平线:美国传奇-第一章》 Horizon: An American Saga - Chapter 1	\$2,440,000 -54.50%	2587 -747	\$943	\$27,027,739	3	华纳兄弟
8	《玛克辛》 MaXXXine	\$2,071,372 -69.10%	2370 -80	\$873	\$11,776,432	2	A24
9	《鼠胆英雄》 Sound of Hope: The Story of Possum Trot	\$1,340,415 -56.50%	2137 -63	\$627	\$9,765,982	2	Angel影业
10	《印度英雄2》 Indian 2 (Tamil, Telugu & Hindi versions)	\$1,200,000 -	525 -	\$2,285	\$1,200,000	1	-

国际票房点评  
7月19日—7月21日

## 《抓娃娃》国际市场夺冠

■编译/谷静



票房已达2580万美元,英国(当地累计票房已达2320万美元)和巴西(当地累

上周末,中国喜剧影片《抓娃娃》以周末三天8520万美元的票房成绩大比分在国际周末票房榜上夺冠,该片在上周二上映,其累计票房已达2亿1168万美元。

第二名是环球影业/照明娱乐的《神偷奶爸4》,上周末全球票房突破5亿美元大关,目前接近6亿美元,已达5亿7440万美元。《神偷奶爸4》国际票房较上上周下降42%,但在79个国际市场新增票房5200万美元。国际累计票房收入达3亿1500万美元,韩国和意大利仍未上映。上周末影片在日本首映,首周末票房440万美元,成为当地今年首周末票房最高的影片。迄今为止,前五大市场分别是:墨西哥(当地累计票房已达3210万美元)、中国(当地累计票房已达3150万美元)、澳大利亚(当地累计票

地累计票房已达1830万美元)。

第三名是迪士尼皮克斯的《头脑特工队2》,上映第六个周末,这部续集在51个国际市场新增票房3420万美元,其国际累计票房收入已达8亿4690万美元,全球累计票房收入已达14亿4330万美元。上周末,《头脑特工队2》超越《复仇者联盟:奥创纪元》(14.05亿美元),成为全球票房排名第15的电影。本周内,它应该会超越《芭比》(14.46亿美元),夺得第14名。到目前为止,票房前五名的市场分别是:墨西哥(当地累计票房已达9800万美元)、巴西(当地累计票房已达7280万美元)、英国(当地累计票房已达6000万美元)、韩国(当地累计票房已达5610万美元)和法国(当地累计票房已达5060万美元)。日本将于8月1日上映。

全球票房周末榜(7月19日-7月21日)

片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《龙卷风》 Twisters	\$107,600,000	\$27,100,000	\$80,500,000	\$123,200,000	\$42,700,000	\$80,500,000	华纳兄弟	77	环球
《抓娃娃》 Successor	\$85,243,000	\$85,243,000		\$211,684,000	\$211,684,000		MULTICN	1	万达
《神偷奶爸4》 Despicable Me 4	\$75,772,000	\$51,972,000	\$23,800,000	\$574,432,135	\$314,972,000	\$259,460,135	环球	80	环球
《头脑特工队2》 Inside Out 2	\$47,000,000	\$34,200,000	\$12,800,000	\$1,443,275,604	\$846,900,000	\$596,375,604	迪士尼	52	迪士尼
《长腿怪》 Longlegs	\$17,150,000	\$5,450,000	\$11,700,000	\$56,100,532	\$11,450,000	\$44,650,532	MULTI	28	NEONR
《默杀》 A Place Called Silence	\$15,603,200	\$15,603,200		\$151,956,200	\$151,956,200		MULTICN	1	猫眼
《寂静之地:入侵日》 A Quiet Place: Day One	\$11,300,000	\$5,200,000	\$6,100,000	\$241,435,948	\$113,800,000	\$127,635,948	派拉蒙	68	派拉蒙
《你的名字》重映 Your Name (2017)	\$11,250,000	\$11,250,000		\$390,852,540	\$386,580,200	\$4,272,340	MULTI	2	CRUNCHY
《登月大计划》 Fly Me to the Moon	\$7,135,000	\$3,800,000	\$3,335,000	\$30,655,144	\$14,300,000	\$16,355,144	索尼	59	索尼
《绝地战警:生死与共》 Bad Boys: Ride or Die	\$5,875,000	\$3,200,000	\$2,675,000	\$388,030,546	\$198,700,000	\$189,330,546	索尼	64	索尼

北美票房点评  
7月19日—7月21日

## 《龙卷风》北美夺冠

■编译/谷静

上周末,环球影业发行的李·以萨克·邦执导的《龙卷风》在北美上映,首周末票房8050万美元,比映前预期的5000多万美元高出60%,大比分在北美夺冠。罢工后暑期档票房反弹,实际首周末票房比映前预期的都要高。根据PostTrak的数据,24%的观众是因为主演格伦·鲍威尔而去观看《龙卷风》的。环球影业在吸引18-34岁年龄组的观众方面做得也很好,其中有些人在该IP第一部电影上映时还没有出生,他们的观众占比为46%;25岁以上的男性和女性观众各占38%。这部电影的最佳评分来自25岁以下的女性群体为94%,然而,她们是少数群体,仅占

11%。情侣的比率很高,为41%,团体(2-5人以上)的出席率接近三分之一。该片观众的多元化占比为51%白人、26%拉丁裔和西班牙裔、10%黑人和9%亚裔美国人。PLF和IMAX票房占比为43%左右。

第二名是照明娱乐/环球影业出品的《神偷奶爸4》,新增周末票房2380万美元的票房,其北美累计票房已达2.595亿美元。当周末在北美的4112块银幕上放映,周五单日票房730万美元,周六单日票房950万美元,周日单日票房700万美元。

第三名是《头脑特工队2》,当周末在北美的3625块银幕上放映,周五单



日票房为380万美元,周六单日票房520万美元,周日单日票房380万美元,周末三天票房1280万美元,跌幅为36%,其北美累计票房已达5.963亿美元。

美国周末票房榜(7月19日-7月21日)

名次	片名	周末票房/涨跌幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《龙卷风》 Twisters	\$80,500,000 -	4151 -	\$19,392	\$80,500,000	1	环球
2	《神偷奶爸4》 Despicable Me 4	\$23,800,000 -45.40%	4112 -337	\$5,787	\$259,460,135	3	环球
3	《头脑特工队2》 Inside Out 2	\$12,800,000 -35.90%	3625 -190	\$3,531	\$596,375,604	6	迪士尼
4	《长腿怪》 Longlegs	\$11,699,999 -47.80%	2850 340	\$4,105	\$44,650,531	2	-
5	《寂静之地:入侵日》 A Quiet Place: Day One	\$6,101,000 -46.30%	2913 -465	\$2,094	\$127,636,948	4	派拉蒙
6	《登月大计划》 Fly Me to the Moon	\$3,335,000 -64.50%	3356 -	\$993	\$16,355,144	2	哥伦比亚
7	《绝地战警:生死与共》 Bad Boys: Ride or Die	\$2,676,000 -37.10%	1716 -484	\$1,559	\$189,331,546	7	索尼
8	《霉运好运》 Bad News	\$1,069,000 -	477 -	\$2,241	\$1,069,000	1	-
9	《玛克辛》 MaXXXine	\$819,242 -60.40%	1038 -1,332	\$789	\$13,927,111	3	A24
10	《摩托骑士》 The Bikeriders	\$701,000 75.70%	308 -416	\$2,275	\$21,230,925	5	焦点