

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年7月10日 第27期 总第1859期 本期16版 定价:3元

电影的夏天! 2024暑期档电影片单发布



本报讯(记者 赵丽)7月9日,由中宣部电影局主办的“电影的夏天”2024暑期档电影片单发布会在京举行。一大批思想性、艺术性、观赏性俱佳的新片精彩亮相,开启中国电影的热映、热点、热门、热议时刻,推动电影市场火热升温。中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽、中央广播电视总台编务会议成员薛继军出席,并与嘉宾共同发布暑期档电影片单。

中宣部电影局副局长陆亮在致辞中表示,电影暑期档是电影的盛会。发布的这些影片用影像赓

续红色血脉、厚植家国情怀,用镜头记录生活百态、传递温情温暖,用银幕展现传统文化、弘扬中华美学,用光影展开非凡想象、提供新颖别致的视听体验。在电影的夏天里,电影创作者带着他们的作品接受观众的检阅,期待与观众产生共鸣;电影宣传、发行和放映的从业者,用他们崭新的创意、辛勤的付出和优质的服务,吸引更多观众走进影院观赏精品佳作;中国电影人将继续践行“与观众在一起”的理念,举办丰富多彩的活动,热情拥抱更多的电影观众。期待各方

齐心协力、全力以赴,共同打造生机勃勃、热气腾腾的电影夏天,延续中国电影市场红红火火的态势。

“电影的夏天”2024暑期档电影片单共分五大主题单元。“中国精神 光影赓续”单元,呈现赓续红色血脉、弘扬中国精神、厚植家国情怀的时代力作,诸如《解密》《出发》《永不消逝的电波》等;“中国故事 光影抒写”单元,主要为讲述“身边人、身边事”的现实题材作品,如《逆行人生》《云边有个小卖部》《来福大酒店》等;“中国美学 光影绘就”单元,聚焦汲取中华优

秀传统文化养分、创新发展中国美学的“国潮”作品,比如《白蛇:浮生》《红楼梦之金玉良缘》《渔光曲》《落凡尘》《伞少女》等;“中国创新 光影探索”单元,聚焦不懈探索技术创新、着力打造全新视听体验、展现中国电影工业化进步的作品,比如《传说》《异人之下》等;“中国市场 全球共享”单元,聚焦为中国电影市场注入不同文化魅力的国际影片,诸如《神偷奶爸4》《死侍与金刚狼》《加菲猫家族》等。

(详见第2版)

国家电影局:
影片赴境外参加电影节(展)前
须履行备案

本报讯 近日,国家电影局发布通知,要求影片赴境外参加电影节(展)前须履行备案。

《通知》指出,根据《中华人民共和国电影产业促进法》《广播影视节(展)及节目交流活动管理规定》,国家支持国产影片参加境外电影节(展)。摄制完成的电影取得电影公映许可证后,方可参加电影节(展)。拟参加境外电影节(展)的,送展法人、其他组织应当在该境外电影节(展)举办前,将相关材料报电影主管部门备案。

《通知》要求,备案遵循属地

原则,影片在立项的省级电影主管部门备案。在国家电影局直接立项的影片,向国家电影局备案。备案主体应在节(展)举办二十个工作日前报送备案材料;加盖申请单位公章的备案申请(包括:电影节展名称中英文、时间、地点、电影出品单位联系人、联系电话)、影片公映许可证复印件。

此外,短片参加境外电影节(展)参照执行,由境内第一出品单位或送展法人向国家电影局备案。

(影子)

最高人民法院调研组
到中国电影制片人协会调研

本报讯 近日,最高人民法院调研组到中国电影制片人协会就“电影编剧在电影海报中的署名权”开展专题调研。中国电影制片人协会会长焦宏彦向调研组介绍有关情况。博纳影业、华谊兄弟、光线传媒、横店影业、百纳千成、壹同传奇、保利影业、万达影业等会员单位代表参加调研座谈。

知识产权审判在激励创新创造、促进文化繁荣等方面发挥着重要作用。电影海报是电影宣传的重要载体,发挥着向社会公众表明电影创作团队身份的作用,作为“小载

体”但有“大影响”,业界人士高度关注。中国电影高质量发展既是电影行业的大事,也是全社会关注的好事。最高人民法院在司法实践中,坚持依法办案,确保法定权属,注重公平正义,倡导合法守约,建议能署尽署,鼓励文学著作权(编剧)原创作品权益保护,推动电影行业高质量发展。参加座谈会的公司法务代表介绍各自公司在编剧署名方面的具体做法和实践经验,并向调研组讲述了电影知识产权保护方面的一些做法。

(影子)

国家版权局公布2024年度
第五批重点作品版权保护预警名单

本报讯 近日,国家版权局按照《关于开展院线电影版权保护专项工作的通知》《关于进一步加强互联网传播作品版权监管工作的意见》及版权重点监管工作计划,根据相关权利人上报的作品授权情况,公布了2024年度第五批重点作品版权保护预警名单(院线电影),包括《海关战线》《寂静之地:入侵日》《欢迎来到我身边》《伞少女》《神偷奶爸4》《传说》《落凡尘》七部影片。

相关网络服务商应对版权保护预警名单内的重点作品采取以下保护措施:直接提供内容的网络服

务商未经许可不得提供版权保护预警名单内的作品;提供存储空间的网络服务商应当禁止用户上传版权保护预警名单内的作品;相关网络服务商应当加快处理版权保护预警名单内作品权利人关于删除侵权内容或断开侵权链接的通知。

各地版权行政执法监管部门应当对本地区主要网络服务商发出版权保护预警提示,加大版权监测监管力度。对于未经授权通过信息网络非法传播版权保护预警重点作品的,应当依法从严从快予以查处。

(影子)

2024年福建电影高质量发展
专项活动在泰宁召开

本报讯 由中共福建省委宣传部指导、福建省电影局主办的2024年福建电影高质量发展专项活动日前在三明市泰宁县举办。中共福建省委宣传部常务副部长、省电影局局长许守尧出席活动并讲话。

活动传达了2024年全国电影工作会议精神,全面总结了2023年福建省电影工作情况,部署了下一阶段工作重点,有力凝聚福建电影战线思想共识,激发电影人奋进力量。福州市委宣传部等11家单位围绕各自电影管理工作、影视基地建设、电影精品创作、电影市场提质增效、农村公益电影高质量放映等议题进行深入交流。

据悉,本次活动是福建省电影局2024年“深学习近平文化思想,有福电影再创佳绩”主题系列活动的启幕活动。下一步,福建省电影局将领导全省电影战线工作者们立足福建、站位全国、面向世界,强化新时代电影工作者新的文化使命担当,持续开展百场电影艺术党课,加强电影思政课进校园力度、丰富电影精品创作交流活动、着力推进电影思政教育下基层活动,打造“有福电影”新品牌等,进一步提升福建电影事业产业的竞争力和影响力,以更实举措推动福建电影展现新气象、实现新作为。

(详见第3版)

新时代“影视思政”教育创新发展座谈会
暨“中影优秀电影进校园公益项目”天津启动

本报讯 在庆祝中国共产党成立103周年的热烈氛围中,“中影优秀电影进校园公益项目”于7月4日在天津中德应用技术大学启动。该项目由中共天津市委、市委宣传部、中共天津市委教育工作委员会、天津市教育委员会、中国电影股份有限公司联合主办,天津市红色影视融入思政课重点实验室、天津中德应用技术大学承办。

天津市副市长张玲,中宣部电影局常务副局长毛羽、副局长罗杨,教育部社司二级巡视员魏贻恒,天津市委教育工委、常务副书记市教委主任荆洪阳,天津市委宣传部分副部长马波,天津市委教育工委专职副书记孙志良,中影集团党委书记、董事长,中影股份董事长、总经理傅若清,中影股份总工程师雷振宇,天津中德应用技术大学党委书记

张继东,猫眼娱乐首席执行官郑志昊,以及天津市津南区人民政府、天津海教园管委会相关负责人参加启动仪式。

今后,中影将集合创作、发行、放映、科技等业务资源,推动“优秀电影进校园公益项目”向更高质量、更有效率、更可持续发展,更好服务天津市和全国大中小学影视融合思政教育教育的开展。一是汇集优秀影

视资源,促进新片好片上映。二是配合思政主题教育,试点线上线下相结合的形式,邀请影片主创团队、电影原型人物或相关领域专家,走进校园或通过在线形式开展丰富多彩的交流活动。三是推动青少年电影创作,开发摄制适应不同阶段学生健康成长需要、反映新时代校园风采、展示中国学生精神风貌的优秀影片。

(详见第2版)

第三十七届中国电影金鸡奖开启报名

本报讯 近日,中国电影家协会发布《第三十七届中国电影金鸡奖参评通知》,规定本届金鸡奖参评影片报名范围。中国电影金鸡奖的评奖为每年评选一次,本届报名时间截止至2024年7月26日。

据通知,本届金鸡奖影片奖设最佳故事片、最佳中小成本故事片、最佳儿童片、最佳纪录/科教片、最佳美术片、最佳戏曲片、最佳外语片。本届金鸡奖单项奖

设最佳编剧、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳摄影、最佳美术、最佳音乐、最佳录音、最佳剪辑、最佳导演处女作。

2023年7月1日至2024年6月30日取得国家电影局核发的电影公映许可证的影片,含港澳台制片机构出品的影片和由内地(大陆)制片机构与港澳台制片机构、外国制片机构合作拍摄的影片均可报名。符合上述条件,中

国国籍(含港澳台)演职人员均可参加单项奖的评选。2023年7月1日至2024年6月30日经国家电影局审查通过并取得电影公映许可证,截至2024年6月30日全球首映不超过两年,首次引进的外国影片可报名参加最佳外语片奖评选。

《参评通知》的注意事项中提到:参评表演类单项奖(最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角)者,所饰角色的台词须

为本人原声或本人配音。参评最佳中小成本故事片范围为制作成本低于1000万人民币的故事片。最佳导演与最佳导演处女作只能选择一项进行申报,导演处女作应为该导演独立执导的第一部获得电影公映许可证的影片。同一影片在影片奖的报名中,仅能选择一项,不得多选报名。曾经报名金鸡奖的影片,不得以任何理由或不同版本重复报名。

(姬政鹏)