

中国电影报

主管：国家电影局 主办：中国电影艺术研究中心 出版：中国电影报社 网址：www.chinafilmnews.cn 2024年6月5日 第22期 总第1854期 本期16版 定价：3元

端午档电影市场前瞻： 中外新片供给丰富类型多样 有望为暑期档打下良好基础



本报讯（记者 李佳蕾）上周，正值“六一”儿童节之际，多部儿童题材电影上映。根据国家电影专资办数据显示，6月1日儿童节单日票房达1.88亿，进入历史同期前三位，仅次于2018、2019年“六一”档。

本周，端午档十余部新片即将上映，电影市场将延续高热度。包括一改往常爆破轰炸场面着重刻画画戏的《谈判专家》，改编自同名电视剧



系列IP电影《我才不要和你做朋友呢》，在第十四届北京国际电影节上斩获三项奖项的《走走停停》，获奥斯卡最佳动画长片提名的《机器人之梦》，近几年热门的“扫黑”题材《扫黑·决不放弃》，动作大片《疯狂的麦克斯：狂暴女神》，好莱坞电影《美国内战》等等。这些影片各具特色，为观众提供了欣赏不同类型电影作品的机会，能



够在文化休闲娱乐活动中感受到电影艺术的独特魅力。

回望去年端午假日期间，共有十部影片上映，总票房突破九亿大关，为暑期档的开局注入了强劲动力。据统计，2023年端午档票房成绩位列中国影史端午档票房榜第二位，与2018年的票房水平基本持平。其中，悬疑电影《消失的她》为最大亮点，不仅在档期内斩获了5.08亿的票



房佳绩，更在后续暑期档中持续发酵升温，最终累计票房达35.23亿，成为2023年度电影票房第4名。

多位业内人士估计，虽然今年想要出现《消失的她》般的热门影片尚需等待影片上映后的市场反馈，但在端午档期缺少商业大片的市场环境下，“小而美”及腰部影片有望获得更为广阔的票房释放空间。

（详见第6版）

第十五届两岸电影展 ——台湾电影展四川雅安举办

本报讯 第十五届两岸电影展——台湾电影展5月27日-5月31日在四川省雅安市举办。本届影展与四川省雅安市人民政府联合主办。朱延平导演携八部台湾影片与主创28人赴雅安参加影展开幕式、映前映后见面会等活动。台湾八部展映影片为《小子》《爱是一把枪》《无言的山丘》《还钱》《兰陵40 演员实验教室》（纪录片）《坏男孩》《816》《周处除三害》，以及一部特别放映的大陆影片《草木人间》，观影人数达3000余人。

活动内容包括“第十五届两岸电影展——台湾电影展”开幕仪式；主题展映·主创映后见面会；天涯共此时——两岸电影交流会；“光影书香”阅读分享·艺术家走进当地校园以及两岸嘉宾采风活动。

由中国电影基金会、台湾两岸电影交流委员会共同举办的

“两岸电影展”已成功举办十五届。两岸电影展的放映足迹遍布海峡两岸，涵盖大陆地区十八个城市和台湾十多个城镇，放映影片百余部。两岸电影展以电影为线索、契机和窗口，展映了两岸同根同源又各具特色的地域风貌与人文风情，拉近了两岸民众的距离，发挥了经验交流、共谋发展、深化合作的积极作用。

第十五届两岸电影展——台湾电影展举办期间，媒体推出相关报道400余篇（条），全网传播量超566万，全网点击量超1亿次。新浪微博话题#吴磊回家乡用四川话问好#浏览量超4500万。

主办方表示，两岸电影展将继续发挥推动两岸文化交流的桥梁和纽带作用，用电影的力量传递同胞深情，促进两岸民众情感的融合，为两岸文化的发展和繁荣助力。

（杜思梦）

中国电影资料馆江南分馆 将于6月6日开幕



本报讯 中国电影资料馆江南分馆将于6月6日开幕。近日举办首次测试开放日活动，来自苏州和周边城市的数百位影迷朋友参加了观影和看展活动，给予新馆高度评价。

中国电影资料馆江南分馆坐落于江苏省苏州市姑苏区风景宜人的长船湾青年码头东岸。开幕后的江南分馆将以电影档案为核心，通过艺术放映、主题展览、影资文创三大

板块全面投入运营，为学术研究、文创开发、艺术电影创作与发行提供服务平台，力争打造姑苏文化地标和“长三角”地区的电影文化交流中心。

据悉，江南分馆的学术放映将以《盘丝洞》（1927）揭幕，并透过新作现场、馆藏经典、向电影致敬、遇见侯麦四个单元呈现精彩节目，向江南观众展示艺术影院的放映特色和未来的策展方向。（影子）

第26届上影节公布金爵奖入围名单 四部国产影片入围主竞赛单元

本报讯 近日，第二十六届上海国际电影节金爵奖入围影片公布，本届金爵奖由主竞赛、亚洲新人、动画片、纪录片、和短片五个单元组成。备受关注的金爵奖主竞赛单元共有14部影片入围，其中包含4部中国影片，分别是管虎执导的《一个男人和一个女人》、魏书钧执导的《阳光俱乐部》、顾长卫执导的《刺猬》，以及张大磊执导的《星星在等我们》。

管虎新片《一个男人和一个女人》由黄渤、倪妮主演，讲述了一位

主角在同住一家酒店一墙之隔后，在短暂的生命交集里把自身背负的压力倾诉于彼此，寻得心灵港湾；而后再答案揭晓之前，选择戛然而止。黄渤曾凭借《冰之下》获得第20届上海国际电影节最佳男演员奖，倪妮则是本届上影节亚洲新人单元的评委，两位和上影节都有着不浅的缘分。

魏书钧执导的《阳光俱乐部》由黄晓明领衔主演，讲述他饰演的单身青年吴优和年近七旬的母亲张宝霞相依为命，后来他加入了一

个叫“阳光俱乐部”的组织成为高级合伙人，母亲却突然患病。吴优坚信只要让阳光照进内心生命总有奇迹，带着母亲踏上了寻觅阳光的旅途。

顾长卫的《刺猬》由葛优、王俊凯等主演，根据郑执小说《仙症》改编，讲述王战团与侄子周正这对“怪咖”忘年交的故事，他们是世俗眼中的“异类”，却是彼此眼中的正常人，他们一起经历了一段独具荒诞色彩的东北往事。

张大磊将带着《星星在等我

们》来到本届上影节，影片讲述了独自进京打拼的张应龙回乡探亲，得知由于砍伐和采煤，家乡环境恶化，于是不顾亲人反对辞去副总工作、卖掉房屋回乡与沙漠做斗争，坚持不懈下改变了家乡的环境，还被评为“全国劳动模范”。

本届电影节全球征集共征集到来自105个国家和地区超过3700部电影报名参赛或参展，其中报名参赛的2224部，世界首映1375部，国际首映390部，首映数量持续增长。（影子）

中国夏衍电影学会“扎根人民、扎根生活”采风活动举行



采风活动现场

本报讯 近日，中国夏衍电影学会组织了一场主题为“扎根人民、扎根生活”的采风活动，深入革命电影先驱者夏衍同志的故乡浙江，将文艺的温暖与力量传递给

这片土地上的人们。

采风团由十多位优秀的文艺工作者组成，他们跨越了老中青三代电影人，包括中国夏衍电影学会会长、导演、资深电影监制江平，中国影协

电影学会副会长、国家一级编剧、导演韩志君，国家一级演员宋晓英、苗苗，中国电影乐团国家一级演员朱砂，全国总工会文工团演员、青年电影导演李木子，中国电影乐团演员、

歌手朱朔燃等文艺工作者。他们共同携手，为基层群众带来一场文化盛宴。

5月20日，采风团的同志们来到地属浙南的江山市，慰问近百名解放军退役老兵。联欢会上，献上了配乐诗朗诵以及独唱、歌舞等节目，博得了战士们一阵阵发自肺腑的掌声。

5月21日下午，在嘉兴市许村镇的两所学校，采风团在乡村放映员徐九斤的陪同下，与师生们进行了亲切的交流。在沈市中心小学，电影人被学校“葵花向阳、逐梦成长”的教育理念吸引，当即与孩子们表演并联欢，以此鼓励同学们继续传承和发扬电影文化的精髓。江平导演引用“幸福都是奋斗出来的”这一金句，与师生们共同勉励，激发大家努力奋斗的精神。（详见第5版）

5月多部新片上映预热暑期 《三义戟》获观众“满意”评价

本报讯 中国电影观众满意度调查显示，5月17日-19日上映的三部影片中，爱情片《错过你的那些年》满意度以82.4分领先，两部剧情片中《彷徨之刃》满意度81.2分，《朝云暮雨》未能获得“满意”评价。5月中旬调查的这三部影片都为IP改编作品，与2023年同期调查的影片相比，《错过你的那些年》居五部影片第一位。

从满意度三大指数来看，《错过你的那些年》均表现领先，观赏性、思想性和传播度得分分别为82.7分、81.1分和83.7分，也是三部影片中唯一一部三大指数都超80分的影片，影片讲述青春爱恋

的遗憾和美好，与“520”观影氛围相契合。

5月24日公映的经济侦查题材的动作片《三义戟》满意度81.5分，在4-5周末档调查的7部影片（不含“五一”档）中排第四位。

从三大指数来看，《三义戟》观赏性、思想性和传播度分别为81.4分、81.4分和82.2分，在7部影片中，《三义戟》思想性、传播度高出均值0.3分、1.0分，均居第三位，影片的经侦反腐主题得到观众认可，IP剧版改编在先且主创气质与影片契合度高，具备一定的用户讨论和传播基础。（详见第16版）