

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2024年5月29日 第21期 总第1853期 本期16版 定价:3元

2024文化强国建设高峰论坛在深圳举办 李书磊出席并发表主旨演讲

据新华社电 5月23日,2024文化强国建设高峰论坛在广东深圳举办。中共中央政治局委员、中宣部部长李书磊出席并发表主旨演讲。中共中央政治局委员、广东省委书记黄坤明出席并致辞。

与会嘉宾认为,习近平文化思想是新时代文化建设实践经验的理论总结,是中华民族文化主体性

和文化自信的集中体现,为做好新时代新征程宣传思想工作提供了强大思想武器和科学行动指南。宣传思想文化战线要增强责任感使命感,高举新时代中国共产党的文化旗帜,担负起新的文化使命,推动新时代文化建设不断开创新局面。

与会嘉宾表示,深入学习贯彻

习近平文化思想,推动文化强国建设,要增强文化自信,树立文化志向,发展壮大主流价值、主流舆论、主流文化,推出更多熔铸古今、汇通中西、彪炳史册的文化成果。要推动文化创新和文化繁荣,加强文化遗产保护传承,加快文化的数字化赋能,深化文化体制机制改革,激发文化创新创造的动力活力。

要深化文明交流互鉴,践行全球文明倡议,更好凝聚文明共识。

本届论坛主题为“中国式现代化与新的文化使命”,由中宣部主办。中央宣传文化单位、各省区市和新疆生产建设兵团党委宣传部、部分文化企事业单位有关负责同志和有关智库专家学者等参加论坛。

纪念于敏诞辰110周年座谈会 在京举行

本报讯 今年是著名电影家、作家、文艺理论家于敏诞辰110周年。5月23日,由中国文联、中国影协、山东省文联主办的纪念于敏诞辰110周年座谈会在京召开。

中国文联党组成员、书记处书记、国内联络部主任谢力,中国评协主席、中国文联原副主席夏潮,中国影协分党组书记、驻会副主席邓光辉,中国影协分党组副书记、秘书长闫少非,中国影协原分党组书记李国民,中宣部电影剧本规划策划中心主任秦振贵,山东省文联党组书记、副主席何思清,有关专家、艺术家代表以及于敏同志家属代表于晓燕、于彤彤、钱进等参加座谈会。

会上,业界专家学者和于敏家属代表,围绕于敏的光辉一生、创作风采、工作业绩、崇高品格,以及如何在新时代弘扬老一辈电影艺术家的优良传统,推动电影创作再攀高峰等进行了深入交流探讨。与会者表示,于敏投身中国进步电影事业的起步与发展,亲历了中国革命与建设的峥嵘岁月,他用奋斗者的辉煌一生,为伟大中国影人树立了楷模和榜样。继承发扬好于敏同志的精神遗产,就是要学习他坚守信仰、对党忠诚的政治品格,学习他不忘初心、心系人民的为民情怀,学习他矢志创作、追求卓越的使命担当。

(详见第6版)

中影上影入选“全国文化企业30强” 华夏电影发行公司等入选“成长性30强”

本报讯 光明日报社和经济日报社近日发布“2024·全国文化企业30强”(以下简称“30强”)名单,并首次发布“2024·全国成长性文化企业30强”(以下简称“成长性30强”)名单。

中国电影股份有限公司、上海电影(集团)有限公司、华强方特文化科技集团股份有限公司进入本届“30强”行列。本届“30强”企业坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,截至2023年底合计净资产5173亿元,2023年度合计主营业务收入

5026亿元,合计净利润445亿元。其中,合计净利润比上届增加301亿元,同比增长209%,盈利能力显著增强。

华夏电影发行有限责任公司、郭帆(北京)影业有限公司进入“成长性30强”行列。本届“成长性30强”企业2023年主营业务收入平均增长率约53%,平均净资产收益率约16%,充分反映文化领域新业态、新模式快速健康发展,文化科技创新成果不断涌现的良好态势。

(支乡)

2024文化强国建设高峰论坛 电影业高质量发展分论坛在深圳举办



本报讯 5月24日,2024文化强国建设高峰论坛电影业高质量发展分论坛在深圳举办。中宣部电影局主持日常工作的副局长毛羽、深圳市人大常委会副主任蒋宇扬出席论坛并致辞,中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)馆长(主任)孙向辉主持论坛,中宣部电影局副局长陆亮作论坛总结。

毛羽在致辞中说,习近平总书记强调“必须把坚持高质量发展作为新时代的硬道理”,习近平文化思想为电影高质量发展提供了强大思想武器和科学行动指南。去年以来,电影行业团结奋斗砥砺前行,推动电影市场呈现出红红火火的态势,电影票房恢复至2019年的85%,人次恢复到75%,行业恢复情况处于世界领先水平。毛羽从推动电影高质量发展的角度提出:一是尊重电影艺术规律,推动电影创作繁荣活跃;二是尊重电影产业规律,健全完善现代电影市场体系和产业体系;三是尊重电影管理规律,凝聚团结向上的行业力量。

本届论坛由中宣部主办,紫荆文化集团、中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)协办,广东省委宣

传部、深圳市委宣传部承办,执行单位为深圳广播电影电视集团。来自电影创作、企业管理、技术研究等领域的一线工作者和机构负责人,广东省委和深圳市委宣传部相关同志,广东省和深圳市国有和民营企业负责人等130余人参加论坛。

与会嘉宾从“新时代电影精品创作的有关思考”“探索中国电影创作生产新格局”“全球电影技术发展的趋势和思考”“在新时代塑造中国英雄形象”“大数据赋能下的电影宣发策略”“影院建设和运营管理的新思考”“海外发行传播的启示与思考”等几个方面分享了自己的经验和体会。

壹同制作创始人、导演陈思诚表示,新时代电影精品创作的核心,要以人为本,兼容并蓄、立足当下、着眼未来。希望即将到来的2024年暑期档及全年电影市场能再创新纪录,电影人能创作出更多具有当代生活底蕴和传承文化血脉的优秀作品。

北京光线传媒股份有限公司董事长王长田认为,温暖现实主义作品将成为创作主流,作品既要面对现实困境和艰难,也要提供积极向

上、进取、有建设性的解决方法和出路,比较准确地把握市场需求,意识形态要求和创作者之间的平衡点,呈现中国电影新风貌。

中国电影科学技术研究所原所长张伟谈到,电影科技要加快实现高水平自强自立,一是要融合应用人工智能技术和新型拍摄放映技术;二是构建完善多元化、现代化、工业化的电影制作、发行、放映以及版权保护的全产业链;三是深化电影科技自主创新,建设国家级电影实验室,强化电影行业国家战略科技力量。

北京登峰国际文化传播有限公司创始人、导演、演员吴京说,创造英雄的人,首先自己得相信英雄的故事,更得相信英雄的精神。对中华民族的英雄,要心怀崇敬,浓墨重彩记录英雄、塑造英雄,让英雄在文艺作品中得到传扬,引导人民树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

猫眼娱乐CEO郑志昊表示,如今大数据深入到票务、制作、出品、发行、营销各个环节,基于对大数据实时、海量的分析,电影宣发不再是“模板化”“经验化”的策略方案,

而是更加柔性、更加敏捷的策略校准,已经可以做到“一片一策”“一城一策”“一日一策”,甚至“一时一策”的精准营销。

万达电影股份有限公司董事长兼总裁陈祉希认为,电影院已经成为我们精神生活不可或缺的组成部分,随着院线制改革不断推进,电影院样貌发生了翻天覆地的变化,同时中国影院终端正处于优胜劣汰的竞争环境中,每年有大量新开影城,影院空间打造也在不断迭代和更新。

北京京西文化旅游股份有限公司总裁严雪峰介绍,《封神第一部》2023年9月陆续在澳新、北美、英国、东南亚、欧洲等海外地区上映。影片中呈现的传统文化之美、中国古典之美让全世界的观众惊呼赞叹,向全世界更多人、更多地方传播了中国璀璨的文化。

陆亮在总结发言中表示,论坛围绕“电影业高质量发展”这一主题,为行业带来了生动的案例、翔实的报告,以及深远的启发。未来,我们要以习近平文化思想为根本遵循,继续坚定文化自信,讲好中国故事,推动中国电影产业的高质量发展。(详见第2-5版)

国家发展改革委等部门印发通知要求 推动文化和旅游领域设备更新 实施电影产业高新促进行动

本报讯 国家发展改革委、住房城乡建设部、文化和旅游部、国家电影局、国家广电总局、国家文物局日前印发关于《推动文化和旅游领域设备更新实施方案》的通知,提出推动文化和旅游领域设备更新,要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入贯彻党的二十大精神,按照中央经济工作会议和中央财经委员会第四次会议部署,统筹扩大内需和深化供给侧结构性改革,推动文化和旅游高质量发展,为发展新质生产力提供有力支撑。

其中提出“实施电影产业高新促进行动”。推动电影拍摄水平提质升级。推动重点电影基地(园区)硬件设施更新改造,探索制定高新技术格式电影标准化摄制技术与工艺流程。鼓励电影摄制相关企业和设备

租赁公司升级符合高新技术格式要求的摄影器材、灯具、存储器等装备。

提高电影制作整体水平。鼓励在电影视觉效果和后期制作中运用人工智能、虚拟拍摄、虚拟预演等新技术新装备。推动电影后期制作设备体系的升级改造,实现高新技术化和标准化。推动建立和升级云制作平台、云数据中心,夯实行业通用制作技术和算力底座。

推进电影放映技术自主创新。推广新一代影院装备系统,大规模实施影院LED屏放映系统更新计划,做强自主知识产权影院装备品牌,重塑电影放映业务形态,为观众提供更加舒适、便捷、丰富的电影消费服务。鼓励农村、学校、社区等公益放映设备升级换代,提升电影公共服务质量水平。(影子)

纪录电影《盛世如愿》《潮涌濠江》在京发布

本报讯(记者 姬政鹏) 5月28日,由中央新闻纪录电影制片厂(集团)策划摄制的纪录电影《盛世如愿》《潮涌濠江》新闻发布会在京举行。

中央新影集团副总经理朱勤效,全国工商联第十三届常委、全联并购公会会长、高融资本创始及管理合伙人尉立东,全国政协港澳台侨委员会办公室巡视员赵东科,全国政协新闻局原副局长张海霞,中国影协纪录电影工作委员会副会长孙崇磊等参加活动。《盛世如愿》和《潮涌濠江》分别为庆祝新中国成立75周年、澳门回归祖国25周年创作。朱勤效介绍道,“《盛世如愿》将真实且有温度地记录一个当代青年奋斗者的形象,通过与老一辈奋斗者展开时空对话,展现中国精神在华夏大地的有序传承。《潮涌濠江》以澳门本土民众为主要

拍摄对象,通过记录他们生活变迁,让真实的人物故事、真实的情感和真实的影像,为我们生动呈现25年间澳门变化。”

发布会上,两部纪录电影的创作团队代表分别介绍了影片的相关进度。《盛世如愿》总导演李晖表示,目前该片已经完成了河南商丘和厦门同安两个人物的拍摄,摄制组还将奔赴河北、唐山、深圳、贵州、青海等地。《潮涌濠江》总导演王蕾介绍道,该片将采用分段式结构,选取澳门经济适度多元可持续发展规划中9个极具代表性的“1+4”策略相关产业亲历者样本,共同构成宏观主题的叙事。

据悉,纪录电影《盛世如愿》《潮涌濠江》目前正在紧张拍摄中,计划于年内陆续登陆全国院线。(详见第8版)