

动画电影对青少年心理问题的疗愈

■文/梁丰 李盼盼

当前,心理健康问题已逐渐从成人、职业群体延伸至青少年群体,并呈现“低龄化”发展趋势。尤其在教育内卷日益严重的态势下,青少年焦虑、抑郁等心理障碍,与家长、同学交流减少等人际交往障碍接踵而至,青少年犯罪更是屡见不鲜,促使培养青少年健全人格和健康心理迫在眉睫。动画电影作为电影门类中的一种特殊形式,以丰富多彩的画面、创意十足的故事、生动鲜活的形式备受青少年群体青睐,不仅可为青少年群体献上一场视觉盛宴,而且能够为其带来心灵的慰藉。因此,利用动画电影疗愈青少年心理问题确有必要。

动画电影对青少年心理问题的疗愈作用

当今,青少年心理健康问题已成为关乎国家和民族未来的重要社会问题。据国家卫健委发布的数据显示,我国17岁以下的儿童青少年中,约3000万人受到各种情绪障碍和行为问题的困扰,表明对青少年心理健康问题进行有效干预刻不容缓。近年来,电影治疗作为国内外逐渐流行的艺术治疗形式之一,被广泛应用于各年龄段尤其是青少年心理健康领域。而动画电影作为一种独特的心灵疗愈方式,既可为青少年群体提供情感的避风港,也可有效干预青少年心理问题,培养青少年健全人格与健康心理。

情感共鸣和情绪宣泄。动画电影通常围绕友情、亲情、师生关系等主题进行创作,既可为青少年群体提供安全的媒介,使青少年在观看影片过程中表达与理解复杂的情感,也可依托人物角色塑造引发情感共鸣,使青少年更好地识别和理解自身心理状况和情感状态。比如,动画电影《超能陆战队》通过友情和团队合作的主题启发青少年在面对困难时要通过彼此合作和支持来应对挑战。与此同时,动画电影还可作为青少年提供情绪宣泄的出口,使其可借助动画电影中的意向、情节、音乐等表达和释放压抑

的情绪,进而缓解焦虑、压抑的情绪。

心灵启发和积极思维。动画电影常常以精心编排的情节,深入刻画的角色和强烈的情感元素,讲述主人公如何克服种种困难和挑战,并最终获得力量和光明的故事来启发观众。这些故事的吸引力不仅在于其能够起到娱乐大道理迫在眉睫。动画电影作为电影门类中的一种特殊形式,以丰富多彩的画面、创意十足的故事、生动鲜活的形式备受青少年群体青睐,不仅可为青少年群体献上一场视觉盛宴,而且能够为其带来心灵的慰藉。因此,利用动画电影疗愈青少年心理问题确有必要。

比如动画电影《疯狂动物城》通过讲述兔子“朱迪”坚持和追求梦想并最终打破种族矛盾,成为出色的动物城警察的故事启发青少年群体在面对挑战和困难时应始终保持坚持不懈的姿态和克服困难的勇气。

动画电影介入青少年心理问题的有效方式

动画电影不仅是极具视觉表现力的艺术形式,同时也是学校进行心理健康教育的重要方式。其不仅可以缓解青少年在学习生活中的消极情绪和态度,而且还可以在动画电影角色身上学习到积极乐观的态度和应对压力以及焦虑的方式,进而塑造理想人格和健全心理。基于此,无论是学校教育还是家庭教育均应充分挖掘动画电影中的积极元素,并运用电影疗法对青少年心理问题进行干预和治疗,以此帮助学生。

一是选择高质量的动画电影。积极向上且具有正能量的动画电影不仅可为青少年营造健康向上、阳光乐观的氛围,而且对于青少年心理和行为的发展还具有一定的启发作用。因此,在青少年心理问题的预防和疏导中应精准选择积极向上的题材,如涉及友谊、家庭、成长、克服困难等主题的作品,从而提升动画电影疗愈的有效性。首先应选择那些情感深刻且真实的动画电影。这类题材电影通常包含令人产生情感共鸣的场景,如友情矛盾、家庭问题、自我认同困惑等,通过观看电影,青少年可从角色身上获

得情感共鸣,进而引发其对于人生、家庭以及社会的自主思考。其次应选择强调青少年成长的动画电影题材。这类题材的动画电影可帮助青少年积极应对压力、困难和各种不确定性,进而培育青少年积极的心理品质。

二是开展动画电影教育实践。电影疗法作为一种创新性的心理治疗方法,是以电影为媒介帮助个体探索、理解和解决心理问题的疗愈方式,将其融入青少年心理健康教育可有效青少年心理健康水平。因此,在开展心理健康教育过程中,应围绕动画电影进行课程设计,通过动画电影赏析、研讨沙龙、角色模拟等课程设置培养青少年自尊自信、乐观向上的心理品质和勇敢坚毅、百折不挠的意志品质,进而促进青少年思想道德、科学文化、身心健康等素质的协调发展。在具体实践中,教师可组织学生观看、赏析大量具有心理学教育意义的动画电影,引导学生从电影中建构健康的自我心理,并通过团队合作、模拟角色等形式引导学生在模仿影片角色、感悟角色情感的过程中陶冶情操,净化心灵,进而塑造理想的人格。

综上所述,动画电影作为一种独特的电影形式,能够以其生动的画面、丰富多彩的故事情节辅助于青少年心理问题的疗愈,其不仅可使青少年一个安全、包容的环境中探索他们的内心世界,找到情感的释放和心灵的慰藉,而且还可使其在与喜爱的角色共同成长过程中获得心灵的启发和积极的思维,进而找到面对生活挑战的勇气和力量。

(梁丰系商洛学院健康管理学院副教授,李盼盼系商洛学院健康管理学院讲师)本文系陕西乡村基础教育研究课题:陕西省乡村振兴战略背景下农村留守儿童研究(SXJY202218);陕西省教育学会2022年度一般课题:初中学生心理危机干预研究(SJHYBKT2022141);商洛学院科学研究项目:西部贫困地区农村中小学心理健康教育研究(20FK009)的研究成果

在音乐与电影的碰撞中感受生命的流动

■文/刘白维 张萌

电影和音乐作为两种不同的艺术表达方式,各自拥有着独特的魅力和感染力。随着社会的不断进步,在电影的世界中,音乐开始成为一种不可或缺的元素,它不仅能够起到烘托情感、强化情节、塑造角色的作用,甚至更加成为电影的灵魂。电影与音乐的巧妙结合是一种艺术上的协同创作,能够触动观众的内心,唤起情感共鸣。

一、在电影和音乐的结合中感受深厚的情感

电影音乐是电影创作中情感的画笔,它有着强大的情感表达能力,可以引导观众深入电影的情感世界。首先,电影音乐具有独特的魅力,可以加强和引导观众的情感体验。通过选择特定的音乐元素、旋律和和声,电影制片人能够在关键时刻强化情感的表达。例如,悲伤的场景可能会配以哀伤的音乐,而紧张的情节则可能伴随着节奏感较强的音乐。这种音乐的选择和运用,有助于观众更深入地体验电影中的情感,使他们更容易投入到角色的命运之中。其次,电影音乐不仅影响观众的情感,还有助于展示角色的情感和内心世界。通过特定的主题曲或音乐元素,电影音乐可以传达角色的思想、愿望和矛盾。观众常常通过音乐来了解角色的复杂性,这种音乐的角色化也增加了电影的深度。例如电影《泰坦尼克号》中的音乐主题,成为一代人心中永恒的经典。这首曲子,通过悠扬的旋律,表达了爱情的纯洁与悲壮。当电影中的杰克和罗斯在沉船前的一刻相拥而视,音乐带来的情感冲击让人难以忘怀。这个场景不仅仅是电影情节的一部分,更是对生命中珍贵瞬间的致敬。此外,电影音乐还可以被视为情感的时间轴,它可以引导观众在电影中的情感旅程中穿越不同的情感阶段。从电影的开始到结束,音乐伴随着情节的发展,与角色的成长和情感发展同步。这种情感

时间轴,使观众能够随着电影的进展,经历情感的起伏、转折和高潮,增加了电影的戏剧性和吸引力。回顾电影《肖申克的救赎》,电影音乐在主人公安迪逃脱监狱的场景中发挥了至关重要的作用。音乐伴随着他穿越污水管道,最终自由的一刻,让观众感受到了生命的顽强与希望。这种情感的传达,使得电影与音乐的结合成为观众深刻体验生命坎坷与辉煌的媒介。最后,电影音乐还可以传达文化和情感的多样性。不同地区和文化背景的电影,常常伴随着不同的音乐风格和元素。这种文化差异可以通过电影音乐来表现,从而使观众更深刻地了解不同文化的情感表达方式。电影音乐能够成为文化传承和跨文化理解的桥梁,通过情感的画笔将不同文化的情感连接起来。

二、在电影和音乐的碰撞中体会生命的旅程

生命是一段旅程,充满了喜怒哀乐、挑战和成长。电影与音乐的结合,常常能够深刻地反映出这一旅程的多样性。电影中的不同情节和角色,如同生命中的各种经历和人际关系,都在音乐的伴奏下变得更加生动和感人。首先,生命的旅程包括了各种情感,从喜悦到愤怒,从悲伤到兴奋。电影与音乐结合在不同情节中,通过音乐的选择和表现方式,生动地展现了这些情感。观众在观看电影时,往往能够感同身受,因为音乐使得情感更加深刻和真切。电影音乐能够唤起观众的笑声、泪水、愤怒或欢乐,让他们与电影中的角色一同体验生命中的情感波动。其次,生命的旅程是一个不断成长和发展的过程。电影中的角色经常经历着内外部挑战和变化,这种成长经历常常伴随着音乐的演变。观众可以通过音乐的改变感受到角色的内心成长和转变。例如,电影中的主人公可能从一个不成熟的个体逐渐成长为坚强的英雄,这种

成长过程会在音乐中得到生动体现。此外,生命的旅程也包括了自我发现和转折点,这是个人成长和发展的关键时刻。电影与音乐结合,能够深刻地展现角色在面对内外挑战时的自我探索和决策。这些时刻往往伴随着音乐的高潮和转折,使观众共鸣并思考自己生命中的转折点。这些场景能够激发观众对自我发现的思考,使他们在电影结束后反思自己的生活旅程。然后,生命的旅程也涉及与他人的互动和人际关系。电影通常展现了角色之间的友情、爱情、家庭关系和友谊。电影音乐在这些关系中扮演着关键角色,通过音乐的情感共鸣,加强了观众对这些关系的理解和共鸣。观众能够在电影中的角色互动中找到自己生命中的镜像,体验到与之相关的情感和人际关系。最后,生命的旅程在电影中的呈现往往引发观众对生活的意义和价值的思考。电影结尾的音乐常常是一种反思和感悟的时刻,它鼓励观众回顾自己的经历,反思自己的生活旅程。这种音乐的情感力量,使观众深思生命的深刻问题,包括目标、价值观、梦想和幸福等。例如,电影《少年派的奇幻漂流》中的音乐,伴随着主人公派的生活中的奇幻冒险,以及他在逆境中的坚韧。这个电影通过视觉和听觉的结合,深刻地探讨了生命的意义和自我发现。

电影与音乐的结合,不仅仅是一种娱乐,更是一种艺术的结合,能够触动人心,唤起情感共鸣。通过电影音乐,我们可以更深刻地体会生命的美丽和复杂,体验到喜怒哀乐的多彩,感受到成长和自我发现的深邃。电影与音乐的结合,正如生命中的音符,构成了我们生命旅程中最美妙的音乐。这种结合将继续激发人们的情感,唤起内心的共鸣,成为催人奋进的华丽乐章。(刘白维系中国音乐学院音乐学系2021级博士研究生,张萌系江西机电职业技术学院讲师)

融合英文电影的大学英语教学策略

■文/扁晓倩

近年来,英文电影凭借形象化、丰富化、直观化、多模态等优势已发展成为一种新型教学辅助手段,其在大学英语教学中的融入可以为学生创设沉浸式的英语场景,提供丰富的英语专业知识与西方文化知识,于潜移默化中纠正学生的英语发音、语调。与传统英语教学方法相比,英文电影教学法能够促使学生“身临其境”地感受英语语言魅力,逐步提升学生英语语用能力与跨文化交际能力。随着文化交流与国际交往日益深入,英语运用于各场合的频率不断提升,在此背景下,大学英语教学不应仅局限于语言层面,而应深入文化交流层面,重点发掘英文电影中涵盖的文化要素,将英文电影全面渗透于教学思想体系、知识体系、资源体系和实践体系改革过程中。

确定电影选材,准确输入文化育人观念

英文电影在大学英语教学中的融入首先需要确定电影选材,从海量英文电影中筛选合适的英语教学素材。对此,高校应结合中国特色社会主义核心价值观体系与文化强国战略,明确英文电影筛选原则,既要保证英文电影教学主题积极向上,也要保证英文电影与学生英语基础、实际水平相适应,充分发挥英文电影在大学英语教学中的重要作用。其一,大学英语教师应邀请专业学生参与教研会,切实了解学生英语学习兴趣点与需求,或以问卷调查、匿名信息采集等方式,广泛听取学生意见,进而确定英文电影选材。其二,大学英语教师应将跨文化交际、英文电影教学、电影与文化相关理论作为教学目标内容,结合自身对英文电影文化背景与历史背景的了解,详细讲解英文电影中所涉及的西方文化观念与社会现象等,帮助学生树立正确文化观念,进而为学生英语学习提供方向指引。其三,大学英语教师应深入分析中英文化育人观念的相通之处,明确

学生、文化与英语教学之间的关系,将大学英语教学定位为“帮助学生个体社会化”的一种活动。可见,文化育人的主要目标是不将中英优秀文化内化于学生个体的心理结构中。因此,英文电影在大学英语教学中发挥的首要作用在于帮助学生从内心深处意识到文化学习的重要性,作为从英文电影中理解中英文化差异的内驱力。

剖析电影内容,夯实基础知识水平

融合英文电影的大学英语教学实践无疑会面临教学内容多元化、呈现方式复杂化的情况,这就需要大学英语教师具备扎实的电影字幕翻译能力与电影情节分析能力,通过系统剖析英文电影所涵盖的语法、语调、情感表达方式、语篇逻辑等内容,指导学生掌握听力、口语、写作、翻译等不同基础知识。需要注意的是,针对不同模块的知识教学,大学英语教师应采取不同分析方法,根据学生水平与具体教学内容剪辑电影片段,在有限的教学时间内尽可能地向学生展示最具针对性的内容。例如,针对大学英语听力,教师可以采取“三段式”内容分析法:首先,教师删除英文电影原有字幕,使学生依靠电影画面与听力基础了解内容主题;其次,教师将提前打印的材料发给学生,依旧隐藏字幕,要求学生对照材料进行听力的自我检测;最后,教师以小组合作形式拍摄微电影情景,提升学生口语技巧,弥补传统英语教学薄弱点。在英语写作教学中,英语教师可以将英文电影作为学生写作素材,将电影片段串联为短视频,并要求学生写观后感,鼓励学生利

用课余时间自主观赏影片、发散思维,提升学生知识运用与创新能力。

搭载传播技术,开发更多教学资源

英文电影融入大学英语教学与信息技术全球化密切相关,需要大学英语教师在增强自身信息化教学素养的同时,了解电影传播平台,包括电影院、录像机、计算机、智能手机等,研究不同传播技术的技术指标,掌握熟练运用不同设备获取并观看英文电影的方式。针对传统传播平台收费情况,英语教师应掌握不断更新的多媒体传播技术运用方式,例如B站、抖音等平台,以关键词实现对英文影片的精准搜索。与此同时,英语教师应掌握录屏技术,录制并剪辑经典影片的片段,学会辨别自媒体平台中对于经典影片解读的合理性,以更好地指导学生依托英文电影开展学习,帮助学生精准分辨影片素材、主题、传播目的等。在此过程中,大学英语教师应了解英文电影相关的电视节目、国内英语教学栏目等,尝试运用微课等线上教学方式,将短视频、日常电影教学片段等作为全新教学资源,逐步引导学生利用课余时间通过观看英文电影加强英语学习,不断提升英语综合应用能力。例如,大学英语教师可以选取《阿甘正传》《乱世佳人》等电影,分别围绕“奋斗与希望”“荣誉、自由、家庭与爱情”主题作为学生自主查阅资料,以小小组合作形式拍摄微电影情景,作为教学资源有效拓展的途径。在此过程中,大学生可以结合生活、英语学习经验,对原版电影场景进行翻拍,也可以对现实情况进行写实,并进行英语和汉语对照字幕编辑,确保正确无误。如此,学生对于电影传播乃至简单的制作技术领悟更深,所提交的微电影能够作为教师针对性调整电影教学资源库的重要依据和数据,使得教学资源更加符合教学需求。

(作者系渭南师范学院外国语学院讲师)

电影音乐作品的美育功能 融入高校美育教育的路径研究

■文/刘乘鸢

电影音乐作品作为一种独立的艺术形式,拥有独特的美育功能。它不仅为电影和电视剧增色添彩,也在美育教育中拥有潜在的巨大价值。它能够深刻地影响观众的情感、思维和文化理解。在高校美育教育中,充分挖掘和应用电影音乐作品的美育功能,将为学生提供丰富的教育体验,帮助他们更加全面地成长和发展。

一、加强专门性课程设置

将电影音乐作品的美育功能融入高校美育教育是一项极具挑战性且具有丰富潜力的任务。首要的是将电影音乐作品融入高校美育课程中。要开设专门介绍电影音乐的课程,通过了解和学习电影音乐,从而深刻感知其中所蕴含的美育功能。一方面,电影音乐作品经常用来传达电影的主题和价值。通过音乐的情感表达和歌词的选择,观众可以更清晰地理解电影所要传达的信息。例如,一部关于友情和团结的电影可能选择充满友情和团结主题的音乐来强化这些信息。这种方式不仅可以加深观众对电影主题的理解,还可以激发他们对这些主题的深刻思考和讨论。学生可以学习音乐元素、旋律、和声、情感表达等概念,以帮助他们更深刻地理解电影音乐作品。这种课程可以包括分析不同电影音乐作品,以及如何音乐与电影情节相互作用,强化主题和情感。另一方面,电影音乐作品常常反映了不同文化的特点和历史。通过学习不同文化的音乐作品,学生可以增进对多元文化的理解。这有助于培养跨文化的沟通和尊重,使学生更具国际视野和文化敏感性。电影音乐作品不仅是音乐本身的表现,也是文化的一部分,通过它们,学生可以了解不同地区和民族的历史和文化传统。总之,通过精心设计的课程,学生将有机会深入研究和欣赏电影音乐,理解它在电影中的作用。这不仅有助于他们在美育方面的发展,还

提供了更深刻的教育体验,为未来的职业和个人生活打下坚实基础。

二、开展多样化教学方式

高校美育教育不同于其他理论性教育,其内容较为开放,高校教师在教学过程中要树立全新的教育教學理念,开展多样化教学方式,进而不断促进学生的全面发展。一方面,高校美育教育中,教师可以安排学生在小组中合作,通过传统的讲座结合小组讨论,了解和学习教育音乐的类型、特点和影响。这有助于学生建立理论框架。与此同时,小组之间还可以共同分析电影音乐作品、编写音乐、制作短片或音乐视频。这种合作性项目鼓励学生互相学习,分享创意,提高协作和沟通能力。另一方面,在高校美育教育过程中可以加强多媒体技术的运用。现代技术为电影音乐作品融入高校美育教育提供了新的机会。一是可以在授课过程中增加电影音乐的示范。教师在授课过程中可以播放符合学生身心发展的影视音乐,让学生在观看电影和欣赏音乐的过程中感受到主人公的情感变化,不断感知和体会电影制片人和音乐创作者的心理,进而提高学生对电影音乐的理解。一是可以引入音频和视频编辑工具,使学生能够更深入地探索电影音乐的世界。学生可以使用这些工具来分析电影音乐作品,了解音乐元素的结构和情感表达。他们还可以使用这些工具来创作自己的音乐,以与电影片段情感。这同样有助于培养学生的音乐技能和创作能力。

三、组织艺术展示和演出

在高校美育教育中,组织艺术展示和演出是一种生动而深具教育意义的方式,可以将电影音乐作品的美育功能不断融入学生的日常学习和体验中。首先,邀请专业音乐家或音乐团队来校

园进行电影音乐演出。这样的演出可以包括现场演奏电影音乐作品,以及音乐家与观众互动和解释演出中的音乐选择。通过观看专业音乐家的表演,学生将深刻了解音乐是如何影响电影情感和情节的,同时也能够欣赏高水平的音乐表演。其次,鼓励学生参与音乐表演,演奏电影音乐作品。学校可以设立学生音乐会,学生可以在这里演奏电影音乐的经典作品。这种活动不仅展示了学生的音乐才能,还加深了他们对电影音乐的理解。学生可以选择合适的音乐作品,进行排练和表演,同时分享他们的音乐见解。此外,组织电影音乐欣赏会,让学生和教育者一起观看电影,并讨论音乐的角色。这种形式的欣赏会可以包括电影放映后的讨论,学生可以分享他们对电影音乐的看法和分析。这不仅鼓励学生主动参与,还加深了他们对音乐与电影之间互动的理解。最后,与其他学校或机构合作,共同举办电影音乐相关的展示和演出。这可以包括音乐节、电影音乐比赛、音乐作品展示等。通过与其他学校合作,学生可以与不同背景和文化的人一起合作,共同探索电影音乐的世界,同时也增加了学术和社会互动的机会。通过艺术展示和演出,学生将更直接地参与到电影音乐的体验中,不仅提高了他们的音乐素养,还培养了创造力、合作和表达能力。这种实际参与有助于将电影音乐的美育价值转化为实际经验,使学生更深入地理解电影音乐作品的力量和影响。

电影音乐作品作为一种有力的美育工具,有潜力为高校美育教育带来新的活力。通过将电影音乐作品融入教育体系,我们可以培养更具创造力、文化敏感性和审美情感的学生,为他们的未来发展打下坚实的基础。这一路径的研究和实践将有助于构建更加丰富多彩的高等教育体系,为学生提供更广阔视野和更深刻的教育体验。

(作者系惠州学院讲师)本文系惠州市2023年度基础教育教育科学研究课题:“U-G-S”构架下高校与地方联合培养音乐学专业卓越师范生模式研究(立项编号:2023zhkt301)的研究成果

《声屏世界》征稿启事

《声屏世界》是由江西广播电视台主管主办,是全国广播电视十佳学术期刊,荣获“全国中文核心期刊(1992年)”称号。《声屏世界》1988年创刊,全国公开发行人。

国内统一刊号:CN36-1149/G2
国际标准刊号:ISSN1006-3366
投稿邮箱:jxspsj@163.com jxspsj@126.com
电话:0791-85861504 0791-88316904



广告