

电影《酱园弄》公布全阵容



本报讯 由陈可辛执导的电影《酱园弄》近日发布全阵容(角色按出场顺序排列)章子怡、王传君、易烊千玺、梅婷、赵丽颖、雷佳音、刘昊然、章宇、Anna Kirke、杨冪、康春雷、彭昱畅、尹昉、陈国庆、张建业、周野芒、大鹏、徐祥、李现、孙强、范伟、此沙、王阳、张子枫、谢娜、孔令美、周思羽、张羽霖、白宇帆、林永健、张雪迎,31位实力演员共同出演,一段跌宕起伏的

民国传奇众生相即将拉开帷幕。电影改编自民国四大奇案之一的“酱园弄杀夫案”,真实故事中的波澜壮阔的时代、命运与鲜活的众生群像瞬间将导演陈可辛迷住。他从自己擅长的大时代下小人物的视角出发,首次涉猎犯罪题材,在本次的影视创作中完成了属于导演的“合”与“破”。

陈可辛透露,《酱园弄》的拍摄也

是全体演员的一次“合”与“破”,每位演员既有自身与角色相契合的特质,也从造型、表演等方面全面走出了舒适区,将会为观众带来别样的新鲜感,期待见面之时能“突破大家的想象”。

影片筹备时间长达七年,台前幕后一众实力电影人倾力合作,以理性态度打磨剧本,以至至真诚全身心投入创作。31位演员全阵容,即是顶级导演和实力演员的双向奔赴。饰演詹周氏的章子怡是导演眼中该角色的“不二人选”,此次也是她和陈可辛20年来的首度合作。演员们带着极高的热情与过硬的专业实力,激情碰撞为观众还原一场惊世民国奇案。奇案之下,每一个人都有其困境与命运走向,多元视角展开的时代传奇与鲜活饱满的精彩群像令人期待。

该片由欢喜传媒集团有限公司、天津猫眼微影文化传媒有限公司、我们制作有限公司、中国电影股份有限公司、北京嘉映春天影业有限公司、我们壹加影视制作(上海)有限公司、亿伽亿(上海)文化传媒有限公司、弘道影业有限公司共同出品。(影子)

路阳《我们生活在南京》首发海报

本报讯 由路阳执导、王红卫监制、陈祉希任总制片人的科幻电影《我们生活在南京》近日发布概念海报。海报中手持弓箭的少女与骑着单车的少年被绚丽的天色勾勒出两个剪影,二人在荒芜与繁华间相互奔赴,两个截然不同的世界被电波信号分割开来,似乎永远也不能相遇,而天幕划下的流星潜藏着摩斯密码似乎在预示着什么,令人产生无限遐想。

影片改编自天瑞说符的同名小说,讲述了2019年的高中生白杨通过

无线电,无意之间与生活在2040年的唯一幸存人类半夏取得了联系,得知人类社会即将遭遇灭顶之灾,二人跨时空阻碍去拯救世界的故事。小说通过扎实严谨的论证,给予了“时间”这一概念全新视角的解读;“黑月”这一神秘的科幻设定,也让读者感受到了巨大的新鲜感。原著曾接连拿下了中国科幻两大最高奖项“星云奖”和“银河奖”。

电影《我们生活在南京》由万达影视、上海儒意影视、北京自由酷鲸影业出品。(杜思梦)



电影《错过你的那些年》定档5月20日



本报讯 近日,由藤井道人执导并编剧,许光汉、清原果耶主演的爱情电

影《错过你的那些年》,正式宣布定档5月20日上映。电影同步释出“迟到”版定档预告和“18x2”版定档海报,与观众“相约520”,一起弥补那些留在青春里的遗憾。

电影近日发布定档预告,在两个18岁的跨度交集之中,深情讲述那些青春时光里的关于错过与深爱的故事。预告以“迟到”为主题,上班迟到时无奈的神情,约会迟到后懊悔的情绪,生活里无数个擦肩而过的瞬间凝结在其中,诉说着留藏在记忆中星星点点的遗憾。18年前台南的盛夏,少男少女腼腆的问好,海风中骑行的机车,天灯下关于你的心愿,初恋的情愫青涩而美好,漫延在Jimmy(许光汉饰)与Ami(清原果耶饰)的心间,而18年

后在日本的冬季,Jimmy独自开启一场迟到的赴约,沿着每一个共同记忆,寻找关于Ami的痕迹。“但这一天,我不想再错过你了”的真挚独白,也同观众达成心照不宣的约定,完整袒露Jimmy(许光汉饰)的心迹,将关于错过的遗憾感推到极致。18岁的那年夏天,两人相互交错命运轨迹,深刻诠释着青春时代与成人世界里对于爱的终极定义。

该片由翻滚吧男孩电影有限公司、日本赛博艾坚持股份有限公司、众合千澄影视文化传媒有限公司出品,中国电影集团公司进口,中国电影股份有限公司发行,霍尔果斯千澄影业有限公司协助推广。(影子)

《童话·世界》首映获赞“点燃正义”

本报讯 近日,电影《童话·世界》在北京举办首映礼,影片制片人麻生汉,主演张孝全、李康生等主创亮相分享影片幕后的故事。

电影先前在台湾上映便备受关注与热议,此次一经亮相,便收获了业内及观众们的无数好评,称赞“电影极度真实、现实,凛冽叙事展现了生活里的人性之恶,既狠又无奈,心疼这些少女们”。

《童话·世界》围绕一起补教名师十七年性侵未成年女学生的恶性

案件展开。极具张力的法庭对辩振聋发聩,引发观众们对性侵女孩的关注与反思,探讨罪与罚、正义与道德的法律灰色地带。

映后,许多现场观众为主演张孝全和李康生的演技点赞。片中饰演正义律师的张孝全坦言“拿到剧本后,跟导演有非常多的讨论。在开拍之前对电影更多的是想象,等真正开拍后出现了很多问题都是我们一起面对。”李康生更现场自嘲道,“导演可能是看我外表亲和、没

有杀伤力而选择我,但自己知道是‘我错了’”。

现场,制片人麻生汉呼吁更多女生来影片:“这不是一部娱乐片,也不是一部爽片,相信你们看完这部影片至少心里有个底,知道世界是残酷的。正直青春年华的少女们要好好保护自己!”

电影《童话·世界》由主馨叙社有限公司出品,已于4月19日全国上映。

(杜思梦)

◎ 主演李康生:首次演反派,很怕被攻击

《中国电影报》:电影中的“狼师”汤师承角色,是您首次演反派,接演时有过犹豫吗?

李康生:我真的是犹豫了两天,我想,我看起来也不坏。导演和制片人开导我说,他们想找一个看起来不坏,但是会做坏事的人演这个角色。我是以“我不入地狱,谁入地狱”的心态接下角色的。电影宣传期,我从来不谈自己的角色,因为很害怕被攻击。

《中国电影报》:这个角色对您的个人生活产生了负面影响了吗?

李康生:有网友私信我说,看完

《童话·世界》很希望我去死,留言后来他又写了一个括号,因为你演得好。但我看到还是很不舒服。

《中国电影报》:电影中的女生们被“狼师”汤师承侵犯,女生们却陷入了“受害者有罪论”令人心痛。您怎么看这个问题?您建议女生如何保护自己?

李康生:所以《童话·世界》这部电影拍出来很有意义,它让更多有相同遭遇,尚在沉默中的女生认清现实,也帮助女生们了解社会的多种状态。希望女生们看过影片,不要再轻易相信别人,遇到问多和家

长沟通,保护好自己。

《中国电影报》:您是蔡明亮导演的“御用”男主角,这次与青年导演合作感觉如何?

李康生:大家一直说我是蔡导的“御用”演员,我很怕被定型,所以我这几年大量接演新导演的戏。新导演的创作可以激发出一些不同的火花,也让我能走到的戏路。

《中国电影报》:还会接演反派角色吗?

李康生:要看这一部的成绩。如果观众可以接受,我就继续演。

励志电影《屋顶足球》首映

本报讯 由黄建新监制,王中磊担任总制片人,任宁、王曼卿担任制片人,飞鱼执导,唐良凤、谭新宇、史俊弦主演的励志故事电影《屋顶足球》近日在北京举行首映礼,影片主创与观众交流拍摄之中的台前幕后,现场观众热情活跃。影片已于4月20日全国上映。

从金鸡创投出发,一步步走到如今即将登陆全国院线,电影《屋顶足球》如同其本身的故事情节,逆风成长。作为在金鸡创投中发掘出《屋顶足球》的“伯乐”,监制黄建新

可谓独具慧眼,当讨论到影片最初的闪光点时,他表示影片给予人“一种久违的感觉”,观众能够随着片中的主角共同成长,并直观体会到影片背后导演的纯朴与热情。

总制片人王中磊同样对导演飞鱼的创作态度盛赞有加,尽管影片综合了新人导演处女作,体育运动题材,以及素人演员阵容的独特性,但他对支持如此项目从未犹豫,因为导演飞鱼有着坚持不懈的“执着”精神,无论影片创作推进至何处,导演飞鱼总是第一时间同他积极反

馈,正是两人的不断沟通交流,让影片有了如今令人赞不绝口的绝佳品质。

导演忻钰坤、演员王迅、制片人吴妍妍、陶昆等首映现场助阵。忻钰坤称赞影片题材虽具挑战性,但整体完成度很高,“从踢柚子到踢足球,从屋顶到绿茵场的过程终究是难的,但只要坚持去做终究会有人看到”。

《屋顶足球》由影文化传媒(云南)、上海三次元影业、华谊兄弟出品。(杜思梦)

《水草生长》大学生电影节展映

本报讯 近日,第十四届北京国际电影节·第31届大学生电影节入围名单公布,河北美术学院出品、河北美术学院影视艺术学院联合摄制的电影《水草生长》入围。该片由河北美术学院影视艺术学院党委书记、院长王峰任联合出品人,特聘教授峰峰任制片人,影视艺术学院实验教学中心主任宋龙任摄影,荀伟平导演,荀广辉、荀宝山、张顺波等主演。通过讲述少年广猪仔的“失去”,力图寻找农村与城市的生活交接点,站在孕育生命成长的土地上,日出而作,日落而息,闻鸡鸣狗吠,种田插秧,感受每个季节和节气,不衣锦,不狼狽,重新思考这片土地如何衣来未来更自在、更宜居、更值得依恋。

电影中,是少年广猪仔的十年留守和坚守,电影外,是“水草”主创们的十年探索和坚持。众主创表示,“十年,足以改变很多,单有一泓初心清澈,足以慰往事千遍,我们愿意用十年



的时间,来完成一场万物生长的邂逅。”

电影节期间,《水草生长》进行了多场展映,“惊喜”“生命力”“文艺”等成为高频评价词。有看过影片的观众表示:本片既有青年电影的蓬勃生命

力,又有艺术电影的追问和思考,又野又规整。

此前,影片曾入围第15届FIRST青年电影展主竞赛单元;获得过第五届中国先锋艺术电影节最佳影片、最佳导演荣誉。(影子)

钟欣潼主演《完美告别》开机

本报讯 如果“人生只剩下六个月”,你会做些什么?我们用一部电影,思考生命的意义。4月20日,电影《完美告别》在甬江南畔的宁波广播电视集团新大楼举行开机仪式。宁波影视《完美告别》摄制组临时党支部当日宣告成立。

影片由宁波广播电视集团、宁波影视、宁波年丰引文化出品,陈三俊担任总制片人,青年导演张弛执导,钟欣潼、林栋甫、赵禹睿领衔主演,陶慧敏特别出演。

电影《完美告别》以“安宁疗护”为主题,用温暖治愈的笔触,讲述

了身患绝症的单亲妈妈应诺(钟欣潼饰)在女儿丢丢(赵禹睿饰)与父亲应大海(林栋甫饰)的陪伴下,从容地走完人生最后一程的故事。影片将围绕三代人的亲情桎梏展开,带着中国式家庭关系中的羁绊特点和情感碰撞,通过“破坏—疏离—回归—理解”的人物历程,淋漓尽致地展现三代人的父女情、母女情、祖孙情,不仅有父女亲情的和解,更有经历过独特的个体生命体验后理解死亡并接受死亡的自我和解。

(杜思梦)



《间谍过家家 代号:白》首映“破次元狂欢”

本报讯 4月20日,五一合家欢电影《间谍过家家 代号:白》首映“家”年华在京举行。此次首映礼携手中影CINITY打造全球首场LED影院显示屏户外放映,并打造1:1超大空间实景互动街区,邀请动漫界顶流Coser及声优嘉宾卡琳娜、边江、季冠霖、山新亮相,经由全国66分会场在线同步,跨次元跨地域联动引爆粉丝狂欢。电影将于4月30日全国上映。

该片讲述临时组成的“伪装家庭”首次全家出游意外卷入秘密任务,守护世界和平的故事。影片映后

收获如潮好评,无论是萌奇女鹅阿尼亚的爆笑颜艺还是“劳约”夫妇双向奔赴的父母爱情,福杰一家守护彼此的亲情令观众直呼感动,很多观众映后表示:“电子女鹅阿尼亚国内大银幕,可爱度加倍,没有人不会反复爱上阿尼亚。”

主办方介绍,此次首映礼历经4500+小时精心筹备,修改企划50余次。首映礼现场复刻电影场景及经典情节,搭建1000平米实景街区供广大粉丝娱乐体验。“没想到首映礼还能这样玩,简直是一场超级漫展”,影

迷和二次元爱好者或与家人朋友一起,或打扮成喜爱的动漫角色,品尝电影同款“美乐美乐”蛋糕,体验黄昏阿尼亚同款射击游戏,在快闪店前排起长队购入精美好谷……此次首映礼充分释放顶级动画IP潜力,集拍照合影、游戏互动、快闪购物于一体,线下相约玩乐打卡,线上联动共同观影,将无数二次元影迷同好欢聚于首映“家”年华,不仅是面向多元受众的形式创新,更是把握青春潮流的内容突破。

(杜思梦)

《哈尔的移动城堡》北京首映

本报讯 4月19日,宫崎骏五星爱情佳作《哈尔的移动城堡》在北京举办“真爱至上”主题首映礼。影片中文版配音演员于适、田曦薇首度合体亮相。

今年是《哈尔的移动城堡》上映20周年,也是其首次在中国内地上映,影片导演宫崎骏曾表示,《哈尔的移动城堡》是制作过程最令自己印象深刻的一部电影。首映礼当天,片方公布了宫崎骏特别为影片绘制的上映贺图,并与其好友铃木敏夫共同留言“中国的朋友们,请享受电影”,希望观众们可以感受这次浪漫与美好。

作为影片的中文版配音演员,于适和田曦薇的合体亮相引发现场观众欢呼。于适表示,接到这次配音工作时,“有压力的部分是跟角色相关,但既然走进了录音棚就认真做好。”田曦薇谈及配音工作时表示,“前期思想包袱会比较重,就想该怎么好好呈现它,该用什么样的声音把苏菲带到大家面

前。”田曦薇透露,自己是宫崎骏作品的忠实观众,“不管是8岁还是80岁,宫崎骏导演的作品都可以品出不一样的味道,有他自己的风格,有浪漫自由的情感表达。”同时她也希望所有女孩子“像苏菲传达的一样,一定会一路生花光明灿烂。”

影片将在影院同步上线日语原声版和中文译制版,4月30日全国公映。

(杜思梦)